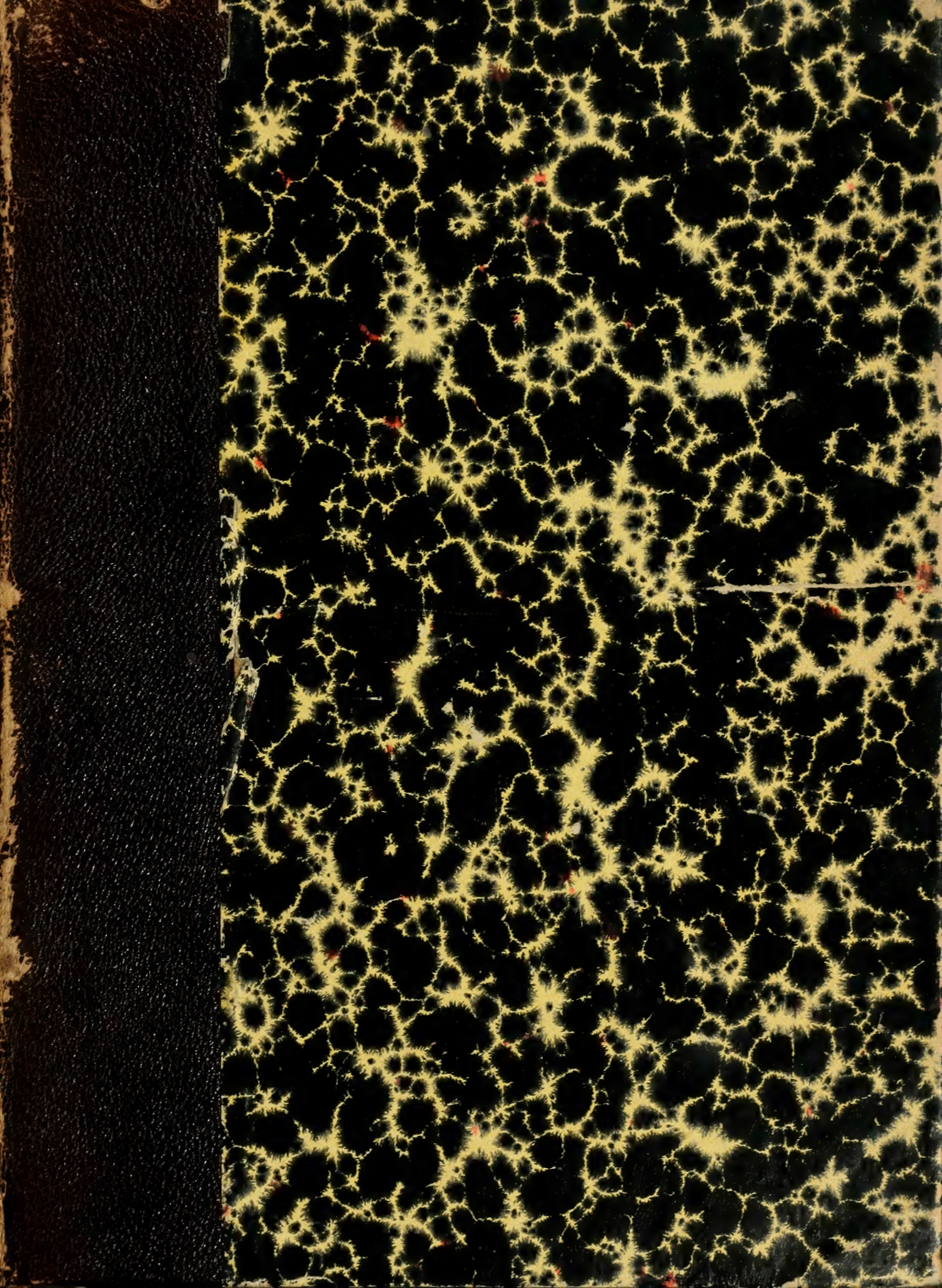






BIBLIOGRAPHIE DES ŒUVRES

DE

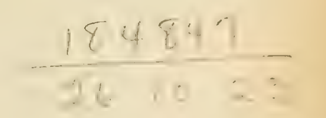
GASTON MASPERO



C

HENRI CORDIER
MEMBRE DE L'INSTITUT

BIBLIOGRAPHIE
DES ŒUVRES
DE
GASTON MASPERO
SECRÉTAIRE PERPÉTUEL
DE L'ACADÉMIE DES INSCRIPTIONS ET BELLES-LETTRES



LIBRAIRIE ORIENTALISTE
PAUL GEUTHNER
13, RUE JACOB, PARIS, VIe — 1922

GASTON MASPERO

J'ai connu Maspero en 1876, à mon retour de Chine ; depuis deux ans il était professeur de langue et d'archéologie égyptiennes au Collège de France, et, à peine âgé de trente ans, il était déjà célèbre. Je le rencontrais au dîner mensuel de la *Revue Critique* alors en pleine prospérité et dont un si grand nombre de convives, Gaston Paris, Michel Bréal, Gabriel Monod, Graux, Harrisse, Carrière, Weil, Derenbourg, et tant d'autres ont disparu depuis. Maspero demeura fidèle à la *Revue Critique* jusqu'à son dernier jour ; chaque année, au retour de sa campagne d'Égypte, on voyait paraître dans la *Revue* les nombreux comptes rendus des ouvrages d'égyptologie publiés depuis l'année précédente. En 1878, nous nous étions retrouvés avec Édouard Naville, de Genève, au Congrès des Orientalistes de Lyon et pendant une huitaine de jours nous avions vécu ensemble à la même table ; de Lyon nous nous étions rendus au Congrès international des Orientalistes de Florence présidé par Michel Amari auquel assistaient Renan et toute sa famille. Nous avions sans doute trouvé quelque agrément dans notre compagnie, car l'année suivante, Naville étant venu passer l'hiver à Paris pour préparer son édition du *Livre*

des Morts, nous nous réunissions toutes les semaines chez Foyot où venaient parfois nous rejoindre deux égyptologues d'avenir, le marquis de Rochemonteix et un jeune Américain, Behrend, enlevés tous les deux prématurément à la science. Cette même année, perchés dans une tribune de la coupole de l'Institut, nous assistions côte à côte à la réception de Renan à l'Académie française, le jeudi 3 avril 1879 : Maspero pouvait déjà songer à échanger sa situation dans les hauteurs pour une place dans l'hémicycle. Alors au service chinois, je n'avais pas encore semblable ambition. Bien des années plus tard, dirai-je que Maspero n'avait pas oublié son vieux camarade lorsque celui-ci à son tour sollicita les suffrages de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres ? Comme secrétaires, nous préparâmes ensemble le Congrès des Orientalistes qui se tint à Paris en 1897, brillante réunion qui nous avait coûté bien des mois de travail et de démarches, mais dont le résultat donna, croyons-nous, pleine satisfaction à ceux qui y prirent part. Dirai-je que deux de ses fils ont été mes élèves ? On ne compte pas impunément quarante années d'une solide amitié, aussi la mort de Maspero me causa-t-elle la plus profonde douleur. Rappellerai-je qu'à la fin de la séance du 30 juin 1916, vers cinq heures, l'Académie des Inscriptions s'étant formée en comité secret pour nommer deux commissions, Maspero avec sa lucidité ordinaire exposait les raisons qui rendaient utile la désignation de ces commissions, lorsque tout à coup, il nous dit, sans que rien dans son apparence fît prévoir une catastrophe : « Messieurs, excusez-moi, je ne me sens pas bien. » Sa tête s'inclina sur

sa poitrine, il pâlit, un petit râle le secoua, le sang monta à son visage, puis devenu d'une blancheur mortelle, il se renversa en arrière sur sa chaise : tout était fini ! Quelles minutes tragiques ! Quels instants inoubliables pour ceux qui ont eu la douleur de les vivre !

***

Gaston-Camille-Charles Maspero était Parisien de Paris, né le 24 juin 1846, dans cette partie de la rue de la Ville-l'évêque, nº 4, qui a été détruite par le percement du boulevard Malesherbes, mais sa famille était originaire de Brescia et sa mère était de Milan. Il fit de fortes études classiques au lycée Louis-le-Grand où il se signala par son travail acharné aussi bien que par sa précoce intelligence, remportant de grands succès non seulement au Lycée mais aussi au Concours général ; il montra déjà son goût pour l'égyptologie et il entra à l'École Normale en 1865. Peu de temps après commencèrent ses relations avec Mariette qui lui fournit deux textes que traduisit le jeune savant : l'un a été inséré dans la *Revue Archéologique* de mai 1868, t. XVII, pp. 329-339, *Essai sur la stèle du Songe*, stèle découverte en 1863 par Mariette au Djebel Barkal, dans les ruines de Napata, l'ancienne capitale du royaume éthiopien ; l'autre a été autographié (Paris, 1867) sous le titre de *Mémoire sur la grande inscription d'Abydos et la jeunesse de Sésostris*. Il donnait également à la *Revue Archéologique* de 1868, XVIII, p. 447, un compte rendu du travail de Sir Charles Nicholson: *On some remains of the Disk Worshippers discovered at*

Memphis. Maspero ne devait pas faire sa troisième année à l'École Normale, grâce à un fâcheux incident dont il fut la victime et qu'on lira dans les *Souvenirs* de Désiré Nisard alors directeur : à la suite d'un discours prononcé au Sénat le 25 juin 1867 par Sainte-Beuve pour défendre le choix qu'avait fait la municipalité de Saint-Étienne de certains ouvrages, le *Dictionnaire philosophique* de Voltaire, les *Confessions* de J.-J. Rousseau, etc., les élèves de l'École Normale adressèrent à Sainte-Beuve une adresse qui parut dans une feuille radicale. Nisard, chargé d'instruire l'affaire, fit exclure le rédacteur de l'adresse ; ses camarades le réclamèrent ; l'école fut licenciée. Tout semblait perdu pour Maspero jeté sans ressources sur le pavé de Paris ; il n'était d'ailleurs pas le rédacteur de l'adresse ; il partit pour Montevideo s'embarquant le 25 novembre 1867 sur l'*Estremadure* à Bordeaux [1]. « Comme, outre l'égyptien, il avait commencé à étudier sérieusement l'arabe et le sanscrit, nous dit son camarade Marion (*Grande Encyclopédie*), M. Egger l'avait recommandé pour auxiliaire à M. Vicente Fidel López, de Montevideo, qui voulait montrer que le quichua, langue péruvienne, était un dialecte sanscrit. C'est lui qui rédigea en français et publia l'ouvrage de ce savant sur *les Races aryennes du Pérou*. » Il m'a dit lui-même avoir songé un instant à rester en Amérique ; on lui avait offert la place de bibliothécaire de Buenos-Aires, en remplacement, je crois, de De Angelis ; il déclina également des propositions qui lui furent faites d'Italie ; il n'aurait pas

1. Maspero en Amérique, par Henri Cordier (*Journ. de la Soc. des Américanistes de Paris*. N. S., XII, 1920, pp. 91-113).

toutefois abandonné l'égyptologie, car il prépara au cours de son voyage la traduction d'après les deux textes du Musée Britannique de l'*Hymne au Nil* qu'il data de Montevideo le 3 août 1868 et publia autographié à son retour en France à la fin de la même année à la librairie A. Franck. Sa lointaine excursion n'avait pu que redoubler son ardeur au travail : dès sa rentrée à Paris, il donnait à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, l'une des deux pièces judiciaires connues à cette époque des archives de l'ancienne Égypte qu'il intitula : *Une Enquête judiciaire à Thèbes au temps de la XXe dynastie. Etude sur le papyrus Abbott* (*Mém. des Savants étrangers,* VIII, 1874) ; l'autre pièce était le papyrus de Turin publié par Théodule Devéria (*Revue Asiatique,* 1865-8). Cette même année (1869), Maspero fondait un *Recueil de Travaux relatifs à la philologie et à l'archéologie égyptiennes et assyriennes,* devenu, en 1871, les *Mélanges d'Archéologie* qui redevinrent le *Recueil* en 1878 dans lequel parut son grand mémoire sur les *Inscriptions des Pyramides de Saqqarah* (1894) (Rois Ounas, dernier roi de la Ve dynastie, Teti, Pepi Ier, Mirinri Ier, Pepi II). Nommé le 14 juin 1869, sur la demande de Rougé, répétiteur de langue et d'archéologie égyptiennes à l'École des Hautes Études, aux appointements superbes de 700 fr., il ouvrit son cours en novembre et donna dans le sixième fascicule de la *Bibliothèque* de cet établissement son travail *Des formes de la Conjugaison en Egyptien antique, en démotique et en copte* (1871), autographié faute de caractères pour imprimer typographiquement les hiéroglyphes, et dans un autre fascicule : *Du genre épistolaire chez les Egyp-*

tiens de l'époque pharaonique (1872) qui fut une de ses thèses de doctorat à la Faculté des Lettres ; l'autre traitait : *De Carchemis Oppidi situ et Historia antiquissima* auquel il ajoutait en appendice : *De Pàdàsà Oppidi situ* (1872). Il fallait vivre : en même temps qu'aux Hautes Études, Maspero faisait des cours à la pension Tesson, rue Suger, avec son ami Vandenberg qui épousa Mlle Tesson ; Mlle Vandenberg devait épouser le commandant Joseph Vidal de la Blache, fils du membre de l'Institut. Au bout d'un an, Maspero quittait la pension Tesson qui disparut devant la concurrence du lycée Fénelon. Rougé qui savait Maspero sans fortune, lui procura la publication des *Notices manuscrites* de Champollion. Au mois de mai 1869, grâce à Fröhner, Maspero était invité par le Chambellan de l'Impératrice à donner devant la souveraine qui devait se rendre en Égypte des conférences sur l'histoire de l'Égypte ancienne. Maspero accepta cette proposition et donna des leçons à l'impératrice pendant six semaines. Il est curieux qu'Augustin Filon ne parle pas de ces conférences quoiqu'il fasse mention de celles faites par Fustel de Coulanges [1]. Maspero avait fait son devoir de bon Français en 1870 ; engagé dans les mobiles, il prit part à la sortie de Montretout ; de la classe 1866, il appartenait au 3e Corps d'armée, Infanterie 20, 3e bataillon, 2e compagnie, à Lisieux (Calvados).

M. de Rougé qui avait protégé les débuts de Maspero mourut le 27 décembre 1872, laissant vacante au Collège

1. *Revue de Paris*, 1er sept. 1920, pp. 87-8.

de France la chaire qu'il avait brillamment occupée après Champollion. Mariette et Chabas auraient été naturellement désignés pour prendre la succession de ces illustres savants, mais ils laissèrent la place à leur jeune émule qui fut présenté seul candidat par 21 voix contre 5 bulletins blancs ; le Ministre Batbie ne le nomma que chargé des cours d'archéologie et de philologie égyptiennes par un arrêté du 14 juillet 1873 ; cette injustice fut réparée par un décret du 4 février 1874 nommant Maspero, professeur titulaire en même temps que Nourrisson, Oppert, Guizot et Balbiani ; le Ministre ayant retardé la nomination de Maspero à cause de son âge.

En 1875, Maspero donnait à la Collection dirigée par Victor Duruy, son *Histoire ancienne des Peuples de l'Orient*, ouvrage contenant neuf cartes et quelques spécimens des écritures hiéroglyphiques et cunéiformes, qui fut immédiatement traduite dans un grand nombre de langues et a passé rapidement par plusieurs éditions ; elle est la base de sa monumentale *Histoire des Peuples de l'Orient*, publiée en livraisons à partir de 1894 et formant 3 vol. in-4°, épuisée depuis longtemps et dont il préparait une seconde édition Par une pensée aussi délicate que généreuse, le duc de Loubat a créé à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres un prix quinquennal de 15.000 francs, qui devra être décerné, sous le nom de prix Gaston Maspero, au meilleur ouvrage relatif au domaine embrassé par cette grande histoire, à l'Égypte en particulier. Il manquait encore à Maspero d'avoir visité le champ de ses études : une occasion allait bientôt lui être offerte de réaliser ses désirs.

En 1880, le gouvernement français établissait au Caire une école d'archéologie orientale, analogue aux écoles d'archéologie grecque et romaine qui existaient déjà à Athènes et à Rome ; cette école où l'on devait envoyer non seulement les Égyptologues de profession, mais les Orientalistes de toute spécialité qui voudraient compléter leurs études faites dans les livres par des explorations archéologiques poursuivies sur les lieux, se composait au début de Maspero, de M. Victor Loret et d'Urbain Bouriant, ces deux derniers égyptologues élevés à l'École des Hautes Études ainsi que de l'arabisant Hippolyte Dulac et de Jules Bourgoin, attaché à la mission en qualité de dessinateur et d'architecte. Le programme de la nouvelle école était vaste puisqu'il comprenait non seulement l'étude du Caire et des environs, mais l'exploration de l'Égypte entière. A peine Maspero était-il arrivé au Caire que Mariette Pacha y mourait le 19 janvier 1881 : Maspero, tout en conservant la direction de l'école d'archéologie, fut placé à la tête du Service des Antiquités de l'Égypte, le 8 février 1881 ; il la garda jusqu'au 31 mai 1886. Les débuts du nouveau directeur furent marqués par une éclatante découverte ; on savait depuis plusieurs années que les Arabes de Gournah avaient désensablé une ou deux tombes royales dont ils refusaient d'indiquer l'emplacement ; l'un des principaux objets du voyage que Maspero entreprit dans la Haute-Égypte aux mois de mars et d'avril 1881, était de rechercher l'emplacement de ces hypogées royaux ; le secret révélé par un dénonciateur amena la découverte d'une vingtaine de cercueils parmi lesquels ceux de Seti Ier, père

de Ramsès II et de Ramsès II lui-même, le grand Sesostris des Grecs (1881). Le labeur écrasant d'une double administration, l'inspection des monuments n'empêchaient pas Maspero de poursuivre ses travaux personnels et il abordait tour à tour toutes les branches de l'Égyptologie : grammaire, histoire, archéologie, folk-lore. En 1882, il publiait chez Maisonneuve, dans la collection *Les Littératures populaires*, t. IV, les *Contes populaires de l'Egypte ancienne* ; le folk-lore a toujours eu pour Maspero un singulier attrait ; en 1914, il donna dans les *Annales du Service des Antiquités de l'Egypte* une collection de *Chansons populaires* qu'il avait recueillies dans la Haute-Égypte de 1900 à 1914 pendant les inspections du Service des Antiquités. Il n'avait garde de négliger le côté pratique de ses recherches ; dès 1883, il avait donné un *Guide du Visiteur au Musée de Boulaq* qui, après le transfert du musée au Caire, devint, en 1902, le *Guide du Visiteur au Musée du Caire* qui eut une seconde édition en 1912 ; la traduction anglaise de J. E et A. A. Quibell a eu quatre éditions de 1903 à 1908 ; son activité s'étendait d'ailleurs au loin, car il donna en 1889 un *Guide du Musée Egyptien de Marseille*.

Rentré en France en 1886 pour raison de santé, Maspero continua activement ses travaux et fit paraître en 1887, dans la *Bibliothèque de l'Enseignement des Beaux-Arts*, publiée sous la direction de M. Jules Comte, cette excellente *Archéologie Egyptienne* qui a tant fait pour la vulgarisation des connaissances relatives à l'Égypte. En 1893, Maspero prenait la direction d'une *Bibliothèque égyptologique* comprenant les œuvres des Égyptologues français dispersées dans divers

Recueils et qui n'avaient pas encore été réunies ; deux volumes de Maspero inaugurent la collection qui comprend aujourd'hui quarante volumes renfermant les œuvres de Rochemonteix, Th. Devéria, F. Chabas, Mariette, Rougé, Lefébure, les lettres de Champollion le Jeune, de Maspero lui-même.

M. Loret ayant donné sa démission, après treize années d'absence, Maspero fut replacé le 1er novembre 1899 à la Direction générale du Service des Antiquités ; tous les ans, il présentait un rapport au Ministère des Travaux publics ; en 1912, il réunit en un volume ces différents rapports de 1899 à 1910. Il avait à continuer et à terminer les publications commencées à des dates diverses par les directeurs précédents : 1° le *Musée Egyptien*, recueil de planches, fondé par M. Grébaut, dont une première livraison consistant en 19 planches sans texte, avait paru en 1890 ; 2° le *Catalogue des Monuments et Inscriptions de l'Egypte Antique*, dont M. de Morgan avait donné trois volumes de 1884 à 1895 ; enfin, 3° les *Annales du Service des Antiquités*, projetées par M. Loret, dont la première livraison était sous presse depuis 1898. Il continuait en outre ses travaux ; il avait jadis traduit le grand ouvrage d'Ebers sur l'*Egypte* (1880-1881) ; en collaboration avec W. Harry Rylands, il donnait une édition des œuvres de l'égyptologue anglais Le Page Renouf (1902) ; il insérait des articles dans la *Revue de l'Histoire des Religions*, dans les *Transactions* et *Proceedings* de la Société d'Archéologie biblique de Londres, dans les *Records of the Past*, etc. Le premier volume de la *Bibliothèque d'Etudes*, publié en 1908 sous la direction de

M. Émile Chassinat, directeur de l'Institut français d'Archéologie orientale, nouveau titre de la Mission archéologique du Caire, est consacré aux *Mémoires de Sinouhit*, transcrits et publiés par Maspero ; les volumes V et VI de cette même collection renferment également de Maspero une nouvelle édition de l'*Hymne au Nil* et les *Enseignements d'Amenemhaît* Ier *à son fils Sanousrit* Ier (1914).

Il donnait au *Journal des Débats* et au *Temps* des articles fort appréciés aussi bien des savants que du lecteur ordinaire, qui ont été réunis en deux volumes intitulés : *Souvenirs d'Egypte* et *Ruines et Paysages d'Egypte*.

Mais l'âge venait et la fatigue aussi ; Maspero se décida à grand regret à quitter cette Égypte à laquelle il avait consacré tant d'années de sa vie ; ayant assuré la continuité de son œuvre, il donna sa démission de Directeur des fouilles. Georges Perrot, secrétaire perpétuel de l'Académie des Inscriptions, venait de mourir (30 juin 1914) ; l'Académie ne pouvait lui donner un plus digne successeur que Maspero, l'un des plus anciens membres de la savante Compagnie à laquelle il avait été élu en 1883 en remplacement de Defrémery ; à l'unanimité de leurs suffrages, ses confrères, le 24 juillet 1914, le portèrent au fauteuil de secrétaire perpétuel laissé vacant par le regretté auteur de l'*Histoire de l'Art dans l'Antiquité*.

Maspero appartenait à presque toutes les Académies d'Europe et le gouvernement anglais d'Égypte l'avait fait K. C. M. G., chevalier commandeur de l'ordre de Saint-Michel et de Saint-George qui lui donnait le droit au titre de *Sir*.

Toutes les ambitions de sa vie étaient réalisées : ses trois fils se distinguaient par de remarquables travaux dans des branches diverses de l'orientalisme ; entouré des soins de la dévouée compagne de ses fatigantes campagnes d'Égypte, tout semblait sourire à Maspero. La guerre éclata soudaine, brutale, terrible, et le départ de son fils Jean pour le champ où l'appelait l'honneur, porta à sa santé une atteinte grave ; la mort en héros de ce fils aimé devant Vauquois, le 17 février 1915, devait le frapper d'un coup mortel ; il écrivit en termes émouvants dans leur sobriété la vie du jeune savant avec lequel s'anéantissaient tant d'espérances ; ce morceau, un des plus beaux qu'ait écrits Maspero et l'éloge de son regretté confrère Michel Bréal lu par son successeur, M. René Cagnat, à la séance annuelle de l'Académie (24 novembre 1916), furent ses dernières œuvres. Lui aussi fut une victime de la terrible guerre et la plume s'échappa de sa main défaillante en pleine action scientifique.

Maspero joignait une culture encyclopédique à une mémoire prodigieuse ; un de nos amis communs le comparait à Pic de la Mirandole. Après de fortes études classiques, il avait étudié les langues vivantes et à la connaissance de la plupart des dialectes de l'Europe, il ajoutait celle de l'arabe. C'est à lui que pourrait s'appliquer le vers de la comédie de Térence, *Heautontimorumenos* : *Homo sum et nihil humani a me alienum puto,* car en dehors de ses recherches égyptologiques, il s'intéressait à toutes les questions de science et de littérature, et il se reposait par la lecture d'un roman de Charles Dickens du déchiffrement

d'un difficile texte hiéroglyphique. Sa qualité dominante était la clarté à laquelle il ajoutait le talent du vulgarisateur, sans que cette vulgarisation nuisît à l'étendue et à la profondeur de son érudition. Le nom de Maspero est grand dans la science française, un des plus grands dans les études orientales.

Henri CORDIER,
de l'Institut.

BIBLIOGRAPHIE
DES ŒUVRES
DE
GASTON MASPERO

1867

L'Inscription dédicatoire du Temple d'Abydos, Texte, traduction et notes. Suivi d'un Essai sur la jeunesse de Sésostris, par G. Maspero. Paris, Librairie Franck, 67, rue Richelieu, 1867, in-4, pp. 81 lithog.

Paris, le 15 novembre 1867.

Dédié à Mariette. — Bib. Nat., O³a 301, et British Museum, 7707. dd. 16

1868

Hymne au Nil publié et traduit d'après les deux textes du musée Britannique par G. Maspero. Paris, Librairie A. Franck, 67, rue Richelieu, 1868. — Lith. Goyer, 7, Pas. Dauphine. Paris, in-4, pp. 32 lith.

Montevideo, le 3 août 1868.

G. Maspero. Essai sur la stèle du Songe (*Revue archéologique*, N. S., XVII, 1868, pp. 329-339, 2 pl.).

Réimp. dans les *Etudes de Mythologie*, III, pp. 5-18.

1869

Notice sur *Mémoire sur les rapports de l'Egypte et de l'Assyrie*, par M. OPPERT. (*Revue critique*, 11 décembre 1869, pp. 369-380).

Réimp. dans les *Etudes de Mythologie*, III, pp. 19-38.

1870

La Grande Inscription de Béni-Hassan. (*Recueil de Travaux*, I, pp. 160-181).

Cette longue inscription a été publiée pour la première fois par Burton dans ses *Excerpta Hieroglyphica*, puis par Champollion qui ne fit que corriger la copie de Burton, par Lepsius, par Brugsch et enfin par Reinisch qui paraît n'avoir fait que reproduire la copie de Brugsch. Brugsch fut le premier à la traduire, mais sa traduction n'a jamais dépassé la cent vingt-et-unième.

Réimp. dans le vol. IV des *Etudes*, pp. 149-185.

Mémoire sur la correspondance chez les anciens Égyptiens. (*Comptes rendus Académie Insc. et B.-L.*, 1870, pp. 294-297).

Analyse.

Notice sur *Ollanta, drama, traducido del Quichua al castellano por* José S. BARRANCA. Lima, 1869, in-8. (*The Academy*, Jan. 8, 1870).

Notice sur *Manuscrit Troano, por* BRASSEUR DE BOURBOURG, 1869. (*The Academy*, July 9, 1870).

Notice sur *Die Einheit der Religionen... von* Ernst von BUNSEN. (*Revue critique*, 5 février 1870, pp. 81-83).

Notice sur Études sur les *Rapports de l'Amérique et de l'ancien Continent avant Christophe Colomb*, par Paul GAFFAREL. Paris, 1869. (*Revue critique*, 9 avril 1870, pp. 229-232).

Notice sur *Abydos*..., par Auguste MARIETTE-BEY. (*Revue critique*, 16 juillet 1870, pp. 33-41).

Réimp. dans les *Etudes de Mythologie*, III, pp. 39-54.

Lettre-Journal de Paris, Gazette des Absents.

Ce Journal fait pour être envoyé par ballon monté se composait de 2 feuillets minces à 2 colonnes. Paraissait les Mercredi et samedi à 10 heures

du matin. — En vente à Paris, rue Saint-Honoré, 338, et au bureau du Figaro, 3, rue Rossini. — Prix : 15 centimes. — Abonnement pour deux semaines : 75 centimes. — D. Jouaust, imprimeur, 338, rue Saint-Honoré. — Examiné le n° 2, mercredi 26 octobre 1870. — Maspero était un des principaux rédacteurs de cette feuille.

Recueil de Travaux relatifs à la Philologie et à l'Archéologie égyptiennes et assyriennes. Vol. I. Paris, Librairie A. Franck, F. Vieweg, MDCCCLXX, in-4.

Recueil de Travaux... Seconde année. Paris, F. Vieweg, MDCCCLXXX, in-4.

Dans un *Prospectus*, F. Vieweg commençant ce vol. II dit : « En reprenant la publication du *Recueil*, je dois aux personnes qui s'occupent d'Égyptologie quelques explications préliminaires. Je n'ai nullement l'intention de leur raconter par quelle série de circonstances, le journal que j'avais fondé en 1869 est devenu, en 1871, les *Mélanges d'Archéologie*, pour redevenir en 1878 le *Recueil...* » *Recueil de Travaux...* pour servir de Bulletin à la Mission française du Caire publié sous la direction de G. Maspero... Cinquième année. Paris, F. Vieweg, 1884, in-4.

Études démotiques par G. MASPERO. (*Recueil de Travaux*, I, 1870, pp. 18-40).

Le Papyrus Mallet, accompagné de six planches par G. MASPERO. (*Recueil de Travaux*, I, 1870, pp. 47-59).

Acheté en 1857, à la vente Anastasi (n° 1050), par le baron Mallet. Réimp. dans le vol. IV des *Etudes*, pp. 23-41.

Notes sur différents points de grammaire et d'histoire, par G MASPERO. (*Recueil de Travaux*, I, 1870, pp. 152-160 ; II, 1880, pp. 105-120, 1 pl. ; VIII, pp. 179-192 ; XVII, 1895, pp. 56-78, 121-142.

1871

Notice sur *The Primeval Monuments of Peru compared with those in other Parts of the World*, by E. G. SQUIER, 1870. (*The Academy*, June 1, 1871).

Notice sur *Les Papyrus égyptiens du Musée de Boulaq*, publiés par Auguste MARIETTE-BEY, 1870 et *Inscriptions in the Hieratic*

and Demotic Character, from the Collections of the British Museum, 1868. (*The Academy*, Aug. 1, 1871).

Notice sur *Brazilian Rock Inscriptions*. By Prof. Ch. Fred. Hartt, 1871. (*The Academy*, sept. 15, 1871).

Notice sur *Poesias de Estanislao del Campo*. Buenos-Ayres, 1870. (*The Academy*, oct. 15, 1871).

Une Enquête judiciaire à Thèbes au temps de la XXe Dynastie. — Étude sur le Papyrus Abbott, par G. Maspero. — Extrait du tome VIII des *Mémoires de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres*. Paris, Imprimé par autorisation de M. le Garde des Sceaux à l'Imprimerie Nationale. MDCCCLXXI, in-4, 1 f. n. ch. + pp. 86.

Au verso du faux-titre : Paris, librairie A. Franck.

« Le présent Mémoire, commencé à Montevideo en 1868, loin de toute influence européenne, présenté à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, en juin 1869, lu devant elle quatre mois plus tard, ainsi que l'attestent les comptes rendus officiels des séances, était depuis longtemps terminé lorsqu'a paru le Mémoire de M. Chabas, sur le même sujet. Je me crois donc obligé de prévenir nos lecteurs communs que le travail de M. Chabas et le mien ne se doivent rien l'un à l'autre... Paris, le 24 juin 1871. »

Une enquête judiciaire à Thèbes au temps de la XXe dynastie. — Étude sur le Papyrus Abbott, par M. G. Maspero. (*Mémoires présentés par divers savants à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres*, Première série, VIII, 1874, pp. 211-296).

Paris, le 8 juin 1869.

[Note sur l'écriture secrète appliquée à la transcription des mots égyptiens ou coptes]. (*Comptes rendus Académie Insc. et B. L.*, 1871, pp. 189-193).

Le chapitre de la Boucle d'après les Papyrus et les Amulettes du Louvre. (*Comptes rendus Académie Insc. et B. L.*, 1871, pp. 238-244).

Notice sur le Papyrus 3230 du Louvre. (*Comptes rendus Académie Insc. et B. L.*, 1871, pp. 245-246).

Des formes de la Conjugaison en Égyptien antique, en démotique et en copte, par G. MASPERO, Répétiteur de langue et d'archéologie égyptiennes à l'École des Hautes-Études. Paris, Librairie A. Franck, 1871, in-8, pp. 4-123 autographiées.

Paris, le 8 octobre 1871.

Forme le sixième fascicule de la *Bibliothèque de l'Ecole des Hautes Etudes.*

Notice : *Revue Critique*, 8 juin 1872, pp. 353-8, par E. Grébaut, avec une note de G. Maspero.

Observations sur deux écrits récents de M. Maspero, par M. Eug. RÉVILLOUT. (*Journ. Asiatique*, 6e Sér , XIX, 1872, pp. 267-288).

Étude sur le Pronom égyptien, par G. MASPERO. — Extrait du tome premier des *Mémoires de la Société de Linguistique.* Paris, Imprimé par autorisation de M. le Garde des Sceaux à l'Imprimerie Nationale, MDCCCLXXI, in-8, pp. 8.

Au verso du faux-titre : Paris, librairie A. Franck.

Les pronoms personnels en égyptien, par M. G. MASPERO. (*Journal Asiatique*, 6e Sér., XVIII, 1871, pp. 65-105).

Les pronoms personnels en égyptien, par M. G. MASPERO, in-8, pp. 43.

Paris, Imprimerie nationale, 1872.

Extrait n° 3 de l'année 1871 du *Journal Asiatique.*

G. MASPERO. Egyptian Publications of Mariette and the British Museum. (*The Academy*, August 1, 1871, pp. 385-387).

Réimp. dans les *Etudes de Mythologie*, III, pp. 63-70.

Notice sur *Les Pasteurs en Egypte*, par F. CHABAS. (*Revue critique*, 1er septembre 1871, pp. 116-120).

Réimp. dans les *Etudes de Mythologie*, III, pp. 55-62.

Notice sur *Palaeorama*... Erlangen, 1868. — *Anti-Lauth*, 1870 (*Revue critique*, 1871, pp. 181-5).

G. MASPERO. Sur un décret d'excommunication trouvé au

Djebel-Barkal. (*Revue archéologique*, N. S., XXII, 1870-71, pp. 329-336).

Paris, le 29 décembre 1870.
Réimp. dans les *Etudes de Mythologie*, III, pp. 71-79.

1872

Notice sur *Markham's Translation of Ollanta*, 1871. (*The Academy*, 15 juillet 1872).

Réponse de Markham, *Ibid.*, Aug. 1, 1872, pp. 299-300.

Notice sur *Grammaire hiéroglyphique* et *Index des Hiéroglyphes phonétiques*, par Henri BRUGSCH. (*The Academy*, Oct. 1, 1872).

Notice sur *Reports on the Discovery of Peru*... Translated by Clements R. MARKHAM. (*The Academy*, 15 oct. 1872).

Notice sur *First Part of the Royal Commentaries of the Yncas by the* Ynca Garcilasso de la Vega. Translated by Clements R. Markham. London, 1869, 1871. (*The Academy*, déc. 1, 1872).

De Carchemis oppidi situ et historiâ antiquissimâ Thesim Facultati Litterarum Parisiensi proponebat G. MASPERO. Accedunt nonnulla de Pedaso Homericâ. Lutetiae Parisiorum apud A. Franck, Bibliopolam... MDCCCLXXII, in-8, pp. 39, 3 cartes.

Appendix. De Pâdàsà oppidisitu, pp. 37-9.
Notice par Paul Pierret, *Revue Critique*, 29 mars 1873, pp.193-7. — Article d'Ernest Renan, *Journal des Savants*, octobre 1873, pp. 625-636.

Du genre épistolaire chez les Égyptiens de l'Epoque pharaonique, par G. MASPERO, Répétiteur de langue et d'archéologie égyptiennes à l'École des Hautes-Études. Paris, Librairie A. Franck, 1872, in-8, pp. x-114.

Paris, le 9 novembre 1870. Préface de Paris, le 10 décembre 1871.
Forme le douzième fascicule de la *Bibliothèque de l'Ecole des Hautes-Etudes*.

Notice sur *The Phonetic Value of the Cuneiform Characters*, by Georg SMITH, 1871. (*Revue critique*, 24 février 1872, pp. 113-114).

Notice sur *Gramàtica... de la lengua Chibcha...*, par E. URICOECHEA. (*Revue critique*, 2 mars 1872, pp. 129-130).

Article non signé.

Notice sur *Les Papyrus égyptiens du Musée de Boulaq...*, par Auguste MARIETTE-BEY. Paris, 1870. (*Revue critique*, 23 mars 1872, pp. 177-183).

Réimp. dans les *Etudes de Mythologie*, III, pp. 81-91.

G. MASPERO. [Note sur le *Kutschkelied*]. (*Revue critique*, 4 mai 1872, p. 288).

Lettre au Secrétaire perpétuel [pour proclamer que c'est à M. de Rougé seul qu'on doit la reconstitution de toute la période de l'expulsion des Hyksos dans l'histoire d'Égypte]. (*Comptes rendus Académie Insc. et B. L.*, 1872, pp. 109-111).

Paris, le 10 mai 1872.

Notice sur la *Grammaire hiéroglyphique* de Henri BRUGSCH, 1872, par G. MASPERO. (*Revue critique*, 11 mai 1872, pp. 289-296).

Notice sur *Grammaire hiéroglyphique* and *Index des Hiéroglyphes*, par Henri BRUGSCH. (*The Academy*, oct. 1, 1872, pp. 377-380).

Notice sur *Essai de la Propagation de l'Alphabet Phénicien dans l'Ancien Monde*, par Fr. LENORMANT. Paris, 1872. (*Revue critique*, 24 août 1872, pp. 113-118).

Notice sur *Le Papyrus de Neb-Qued*, par T. DEVÉRIA et Paul PIERRET. Paris, 1872. (*Revue critique*, 30 novembre 1872, pp. 337-345).

Réimp. dans les *Etudes de Mythologie*, II, pp. 463-474.

École pratique des Hautes-Études. — Langue égyptienne. —

Cours de M. Maspero. Sur la littérature religieuse des anciens Égyptiens. (*Revue politique et littéraire,* 2e année, 1er sem., juillet-décembre 1872, pp. 460-466).

Réimp. dans les *Etudes de Mythologie,* II, pp. 445-462.

1873

Notice sur Brugsch, *Verzeichniss der Hieroglyphen,* Leipzig, 1872. (*Revue critique,* 4 janvier 1873, p. 5).

G. Maspero. The Great Harris Papyrus. (*The Academy,* Jan. 15, 1873, pp 33-34).

D'après *Der grosse Papyrus Harris*... von Dr. August Eisenlohr. Leipzig, 1872.

Notice sur les *Etudes sur l'Antiquité historique,* par F. Chabas. Chalon-sur-Saône, 1872. (*Revue critique,* 8 février 1873, pp. 81-6).

Réimp. dans les *Etudes de Mythologie,* III, pp. 97-105.

Notice sur *Ueber die Tempel und Graeber im alten Ægypten*... von J. Dümichen. Strassburg, 1872. (*Revue critique,* 17 mai 1873, p. 306).

Notice sur *Hilario Ascasubi. Obras completas.* (*The Academy,* April 1, 1873).

Notice sur *Ollanta*..., por Jose S. Barranca. Lima, 1868 — *Ollanta*, transl. by C. R. Markham. (*Revue critique,* 7 juin 1873, pp. 361-366).

Notice sur *Découverte de l'âge... des quatre Pyramides de Gizeh..* , par A. Dufeu. (*Revue critique,* 14 juin 1873, pp. 370-1).

Cf. *Ibid.*, 13 septembre 1873, pp. 182-3.

Notice sur *Narratives of the Rites and Laws of the Yncas,* translated by Clements R. Markham. London, 1873. (*The Academy,* Oct. 15, 1873).

Notes sur différents points de grammaire et d'histoire, par M. G. Maspero (*Mélanges d'archéologie égyptienne et assyrienne,* I, 2e fasc., juillet 1873, pp. 74-80 ; 3e fasc., oct. 1873, pp. 106-

112 ; 4e fasc., juillet 1874, pp. 138-151 ; II, 2e fasc., 1875, pp. 212-222 ; 3e fasc., 1875, pp. 291-299 ; III, 2e fasc., 1877, pp. 121-124).

Notice sur *Etudes égyptologiques...*, par Paul PIERRET. Paris, 1873. (*Revue critique*, 11 octobre 1873, pp. 238-240).

G. MASPERO. Lettre à M. G. d'Eichthal sur les circonstances de l'histoire d'Égypte qui ont pu favoriser l'Exode du peuple hébreu. (*Comptes rendus Académie Insc. et B. L.*, 1873, pp. 36-57).

Paris, le 20 octobre 1872.
Réimp. dans les *Etudes de Mythologie*, III, pp. 107-129.

Notice sur *Etudes sur l'architecture égyptienne*, par le comte DU BARRY DE MERVAL. Paris, 1873. (*Revue critique*, 25 octobre 1873, pp. 265-266).

Un Gouverneur de Thèbes au début de la douzième dynastie, (Stèle C, 1, du Louvre), par G. MASPERO. (*Mém. Cong. Int. des Orient.*, 1re session. Paris, 1873, II, pp. 48-61).

Réimp. dans les *Etudes de Mythologie*, III, pp. 153-164.

G. MASPERO. La stèle de l'intronisation trouvée au Djebel-Barkal. (*Revue archéologique*, N. S., t. XXV, 1873, pp. 300-313).

Réimp. dans le t. III des *Etudes de Mythologie*, pp. 135-151.

The Instructions of King Amenemhat I to his son Usertesen I, XIIth Dynasty. By G. MASPERO. (*Records of the Past*, II, pp. 9-16).

Réimp. dans les *Etudes de Mythologie*, III, pp. 165-171.

1874

La Stèle égyptienne du Musée de Rennes, par G. MASPERO, Professeur au Collège de France. — Lettre adressée à M. le Commandant Mowat. (Extrait du tome IX des *Mémoires de la Société Archéologique d'Ille-et-Vilaine*). Paris, Librairie A. Franck ; Rennes, Librairie Verdier, 1874, in-8, pp. 13.

Réimp. dans le t. III des *Etudes, Bibliothèque égyptologique*, pp. 173-181.

Notice sur *Lettres assyriologiques*. Seconde partie. *Etudes accadiennes*, par François LENORMANT, I, 1873. (*Revue archéologique*, N. S., XXVIII, 1874, pp. 213-216).

Notice sur *Elementos de Gramática Quichua...*, por el Dr. José Fernandez NODAL (*The Academy*, Aug. 1, 1874).

1875

Histoire ancienne des Peuples de l'Orient, par G. MASPERO. Ouvrage contenant neuf cartes et quelques spécimens des écritures hiéroglyphiques et cunéiformes. Paris, Hachette, 1875, in-18, pp. VII-608.

Notices : *Revue archéologique*, N. S., XXX, 1875, pp. 132-136, par O. R(ayet). — *Revue historique*, 1876, I, pp. 301-308, par Alfred Maury.

Fragment d'un Commentaire sur le Second Livre d'Hérodote, par M. G. MASPERO. (*Annuaire de l'Ass. pour l'encouragement des Etudes grecques en France*, 1875, pp. 16-22).

Mémoire sur quelques papyrus du Louvre, par M. G. MASPERO. (Extrait des *Notices et Extraits des Manuscrits*, t. XXIV, 1re partie Paris, Imprimerie Nationale, MDCCCLXXV, in-4, pp. 123, 9 pl.).

[Stèle du Musée de Genève]. (*Mélanges d'archéologie égyptienne* II, 1875, pp. 217-219).

Réimp. dans les *Etudes de Mythologie*, III, pp. 211-15.

[Inscription de Piankhi]. (*Mélanges d'archéologie égyptienne*, II, 1875, pp. 292-3).

Réimp. dans les *Etudes de Mythologie*, III, pp. 278-9.

Notice sur Henri Brugsch, *Histoire d'Egypte*, 2e éd., Paris, 1875 (*Revue critique*, 19 juin 1875, pp. 390-3).

Réimp. dans les *Etudes de Mythologie*, III, pp. 183-210.

Sur la flexion en \\, 𓇌, de l'Égyptien. Lettre à M. le Dr. Lepsius. (*Zeitschrift für Ægyptische Sprache*, XIII, 1875, pp. 158-162).

Paris, le 30 août 1875.

Notice sur *Grammaire de la langue Nahuatl*, par André de Olmos et publiée par Rémi Siméon. Paris, 1875. (*Revue critique*, 18 septembre 1875, pp. 177-8).

Notice sur *La Kabylie*, par A. Hanoteau et A. Letourneux. (*Revue critique*, 18 sept. 1875, pp. 178-180).

Notice sur *Le Mythe Osirien*, par Eugène Lefébure. Paris, 1874. (*Revue critique*, 2 octobre 1875, pp. 209-210).

Réimp. dans les *Etudes de Mythologie*, II, pp. 475-7.

Notice sur *Egypt from the earliest times to* B. C. 300, by S. Birch, London, 1875. (*Revue critique*, 16 octobre 1875, p. 241).

Inscription of King Nastosenen. Translated by G. Maspero. Read 5th January, 1875. (*Transactions Society of Biblical Archaeology*, IV, dec. 1875, pp. 203-225).

Réimp. dans les *Etudes de Mythologie*, III pp. 239-253. Voir p. 16

Ethiopian Annals. The Stele of the Dream. Translated by G. Maspero. (*Records of the Past*, IV, 1875, pp. 79-86).

It was discovered at Gebel Barkal. It was first analyzed by Mariette-Bey in the *Revue archéologique*, 1865, II, p. 161, and was then published and translated by G. Maspero in the same Review, 1868, I, p. 329.

Réimp. dans les *Etudes de Mythologie*, III, pp. 217-223.

Ethiopian Annals. Stele of the Excommunication. Translated by G. Maspero. (*Records of the Past*, IV, 1875, pp. 93-96).

Found at Gebel Barkal. Analyzed by Mariette, *Revue archéologique*, 1865, II, p. 161. Translated by G. Maspero, *Revue archéologique*, 1871, I, p. 8.

Réimp. dans les *Etudes de Mythologie*, III, pp. 229-233.

G. Maspero. Des Pronoms personnels en égyptien et dans les langues sémitiques. (*Mémoires de la Soc. de Linguistique de Paris*, II, 1875, pp. 1-8).

Tirage à part, in-8, 1873, à 20 exemplaires.

G. Maspero. Sur quelques singularités phonétiques de l'espagnol parlé dans la campagne de Buenos Ayres et de Montevideo. (*Mémoires de la Soc. de Linguistique de Paris*, III, 1875, pp. 51-65).

G. MASPERO. Sobre algunas particularidades foneticas del español hablado por los Campesinos de Buenos Ayres y de Montevideo. (Lentzner, *Tesoro*, in-4, pp. XVII).

Traduit du français avec des corrections des *Mémoires de la Société de Linguistique de Paris*, t. II.

1876

Histoire ancienne des Peuples de l'Orient, par G. MASPERO. Ouvrage contenant neuf cartes et quelques spécimens des écritures hiéroglyphiques et cunéiformes. Deuxième édition augmentée d'un index général. Paris, Hachette, 1876, in-18, pp. VII-658 + 1 f. n. ch. err.

Nouveau fragment d'un Commentaire sur le second livre d'Hérodote, par M. G. MASPERO, Professeur au Collège de France. (*Annuaire de l'Ass. pour l'encouragement des Etudes grecques en France*, 1876, pp. 185-193).

Notice sur *Papyros Ebers*, von Georg EBERS. (*Revue critique*, 8 avril 1876, pp. 233-239).

Réimp. dans les *Etudes de Mythologie*, III, pp. 287-304.

Notice sur *L'Exode et les Monuments égyptiens*, par H. BRUGSCH-BEY. (*Revue critique*, 29 avril 1876, pp. 285-6).

Notice sur *L'Egypte et Moïse*, par l'abbé Victor ANCESSI. Paris, 1875. (*Revue critique*, 24 juin 1876, pp. 413-414).

Notice sur *Voyage de la Haute Egypte*, par Charles BLANC. (*Revue critique*, 28 octobre 1876, p. 273).

Notice sur *La sculpture égyptienne*, par Émile SOLDI. (*Revue critique*, 4 novembre 1876, pp. 289-290).

Notice sur *Histoire critique des Origines et de la Formation des Ordres Grecs*, par Charles CHIPIEZ. Paris, 1876. (*Revue critique*, 9 déc. 1876, pp. 374-377).

Notice sur *La Palestine inconnue*, par Ch. CLERMONT-GANNEAU. (*Revue archéologique*, N. S., XXXI, 1876, pp. 300-301).

Stele of the Coronation. Translated by G. MASPERO. (*Records of the Past*, VI, 1876, pp. 71-78).

Found at Gebel Barkal. Analyzed by Mariette in the *Revue archéologique* 1865, III. Translated and commented by Maspero in the *Revue archéologique*, 1873 I. Réimp. dans les *Etudes de Mythologie*, III, pp. 223-239.

Stele of King Horsiatef XXVIth Dynasty. Translated by G. MASPERO. (*Records of the Past*, VI, 1876, pp. 85-96).

Réimp. dans les *Etudes de Mythologie*, III, pp. 233-239.

On the name of an Egyptian Dog. (*Transact. Soc. Biblical Archaeology*, V, 1876, pp. 127-128).

Le Papyrus de Berlin nº 1. Transcrit, traduit et commenté par M. G. MASPERO — Collège de France, mars-juin 1874, avril-juin 1875, mars-juin 1876. (*Mélanges d'archéologie égyptienne et assyrienne*, III, nº 9, 1876, pp. 69-84).

1877

Nouveau fragment d'un Commentaire sur le second Livre d'Hérodote, par M. G. MASPERO, in-8, pp. 14.

P. 14: Extrait de l'*Annuaire de l'Association pour l'encouragement des Études grecques en France*. Année 1877. Paris, Typographie G. Chamerot...

Livre II, XXIX. Réimp. dans les *Etudes*, t. III, de la *Bibliothèque Egyptologique*, VII, pp. 389-398. II, CXXI *a*, *Ibid.*, pp. 412-415. — II, CXXI *b*, pp. 415. — II, CLIX, pp. 422-3.

Sur les auxiliaires ⲡⲉ, ⲧⲉ, ⲙⲉ, du copte. (*Zeitschrift für Ægyptische Sprache*, XV, 1877, pp. 111-113).

Une page du Roman de Satni transcrite en hiéroglyphes par G. MASPERO. (*Zeitschrift für Ægyptische Sprache*, XV, 1877, pp. 132-146 ; XVI, 1878, pp. 72-84 ; XVIII, 1880, pp. 15-22, 1 pl.).

Les Monuments égyptiens de la vallée de Hammamât. (*Revue Orientale et Américaine*, N. S., 1877, I, pp. 327-341).

Réimp. dans les *Etudes de Mythologie*, IV, pp. 1-14.

G. MASPERO. Sur deux monuments nouveaux du règne de

Ramsès II. (*Revue archéologique*, N. S., XXXIV, 1877, pp. 319-325, 1 fig.).

Réimp. dans les *Etudes de Mythologie*, IV, pp. 15-22.

The Stèle C 14 of the Louvre. By G. MASPERO. Read 1st May 1877. (*Transact. Soc. Biblical Archaeology*, V, 1877, pp. 555-562).

Le Conte du Prince prédestiné, transcrit, traduit et commenté par M. G. MASPERO. (*Journal Asiatique*, 7e Sér., X, 1877, pp. 237-260 ; XI, 1878, pp. 336-359).

Notice sur H. Delitzsch, George Smith's *Chaldaeische Genesis*, Leipzig, 1876. (*Revue critique*, 31 mars 1877, pp. 201-202).

Notice sur *Karnak*, par Auguste MARIETTE-BEY. Leipzig, 1875. (*Revue critique*, 28 avril 1877, pp. 265-273).

Réimp. dans les *Etudes de Mythologie*, III, pp. 305-318.

Notice sur H. Brugsch, *Calendriers d'Edfou*..., Leipzig, 1877. (*Revue critique*, 5 mai 1877, p. 281).

Notice sur *Inscriptions hiéroglyphiques* de ROUGÉ. Paris, 1877. (*Revue critique*, 9 juin 1877, pp. 361-364).

Réimp. dans les *Etudes de Mythologie*, III, pp. 319-329.

Notice sur *Koptische Untersuchungen* von Carl ABEL. (*Revue critique*, 11 août 1877, pp. 65-67).

Notice sur *Ollanta*..., von J.-J. von TSCHUDI. (*Revue critique*, 1er septembre 1877, pp. 114-115).

Notice sur H. Delitzsch, *Genèse chaldéenne* de SMITH (trad.), (*Revue critique*, 1877, p. 201).

*G. Maspero's Geschichte der Morgenländischen Völker im Altertum. Nach der zweiten Auflage des Originales und unter Mitwirkung des Verfassers... uebersetzt von Dr R. PIETSCHMANN Mit einem Vorworte von .. G. Ebers. Leipzig, Engelmann, 1877, in-8, pp. XII- 644.

1878

Histoire ancienne des Peuples de l'Orient, par G. MASPERO. Troisième édition. Paris, Hachette, 1878, pp. VII-658.

Les Peintures des Tombeaux égyptiens et la Mosaïque de Palestrine, par G. MASPERO. (*Mélanges publiés par la Section historique et philologique de l'Ecole des Hautes Etudes pour le dixième anniversaire de sa fondation.* Paris, Imprimerie Nationale, MDCCCLXXVIII, in-8, pp. 45 à 50.

Réimp. dans les *Etudes de Mythologie*, IV, pp. 119-129.

Notice sur J. Oppert, *Origine commune de la Chronologie cosmogonique des Chaldéens et des dates de la Genèse* ; *Die Daten der Genesis* ; *Salomon et ses successeurs.* (*Revue critique*, 5 janvier 1878, pp. 4-7).

Notice sur *Del Sentimento religioso degli Antichi Egiziani...* di Ernesto SCHIAPARELLI. (*Revue critique*, 12 janvier 1878, pp. 25-26).

Notice sur *Le livre des Respirations*, par P. J. DE HORRACK. (*Revue critique*, 26 janvier 1878, pp. 60-62).

Réimp. dans les *Etudes de Mythologie*, II, pp. 477-480.

Notice sur *Milet et le Golfe Latmique...* par O. RAYET et A. THOMAS. (*Revue critique*, 2 février 1878, pp. 73-77).

Notice sur *Recherches sur les Poids, Mesures et Monnaies des anciens Egyptiens*, par F. CHABAS. (*Revue critique*, 23 mars 1878, pp. 185-188).

Notice sur *Essai sur le déchiffrement de l'Ecriture hiératique de l'Amérique centrale*, par Léon DE ROSNY. (*Revue critique*, 23 mars 1878, pp. 189-191).

Notice sur *Inscriptions hiéroglyphiques copiées par* E. DE ROUGÉ, *publiées par* J. DE ROUGÉ, 1877. (*Revue critique*, 18 mai 1878, pp. 317-321).

Sur une stèle du Musée de Boulaq (MARIETTE, *Abydos*, t. II,

pl. 24-26), par G. Maspero. (*Atti del IV Congresso int. degli Orientalisti*, Firenze, settembre 1878, I, pp. 37-56).

Réimp. dans les *Etudes de Mythologie*, IV, pp. 131-147.

G. Maspero. Sur l'auxiliaire . (*Zeitschrift für Ægyptische Sprache*, XVI, 1878, pp. 84-86).

Paris, le 27 octobre 1878,

Notice sur *Das chronologische System Manetho's* von H. v. Pessl. (*Revue critique*, 16 novembre 1878, pp. 309-310).

Notice sur J. Lange, *Det ioniske Kapitels*, 1877. (*Revue critique*, 23 novembre 1878, pp. 326-328).

Notice sur C. Abel, *Ægyptischen Etymologie*, 1878. (*Revue critique*, 30 novembre 1878, p. 341).

Notice sur L. Reinisch, *Ursprung... des Ægyptischen Priestertums...*, 1878. (*Revue critique*, 30 novembre 1878, pp. 341-2).

Notice sur *Grammatica Copto-geroglifica...*, del Cav. F. Rossi. (*Revue critique*, 7 déc. 1878, pp. 357-360).

Notice sur *A Thousand Miles up the Nile*, by Amelia B. Edwards, 1877. (*Revue archéologique*, N. S., XXXV, 1878 pp. 60-61).

G. Maspero. Le Conte des Deux Frères. (*Revue archéologique*, N. S., XXXV, 1878, pp. 164-179).

Le Conte des Deux Frères, découvert et analysé pour la première fois par M. de Rougé (*Revue archéologique*, 1re série, t. VIII, pp. 385 et suiv., 1852), a été depuis traduit en allemand par Brugsch (*Aus dem O.*, 184, pp. 7 et suiv.), en français une première fois par moi-même (*Revue des cours littéraires*, 1re série, 1870, pp. 780 et suiv.), en anglais par Lepage-Renouf. (*Records of the Past*, II, pp. 137 et suiv.).

Réimp. dans les *Etudes de Mythologie*, IV, pp. 43-73.

The Stele of Iritisen (XIth Dynasty). Translated by Prof. G. Maspero. (*Records of the Past*, X, 1878, pp. 1-4).

Inscription of King Nastosenen. (XXXIInd Dynasty). Translated by G. Maspero. (*Records of the Past*, X, 1878, pp. 55-66).

Rep. from *The Trans. Soc. Bib. Arch.*, IV, Pt. 2, 1875. Voir p. 11.

Comment Thoutii prit la ville de Joppé, conte égyptien conservé au Papyrus Harris nº 500 du British Museum (Verso, P. 1-3), (Cours du Collège de France, déc. 1877-janv. 1878), par M. G. Maspero. (*Journ. Asiatique*, 7e Sér., XII, 1878, pp. 93-116).

Réimp. dans les *Études Égyptiennes*, I, pp. 49-72.

Égypte ancienne. (F. Lichtenberger, *Encyclopédie des Sciences religieuses*, IV, 1878, pp. 372-384).

Éthiopie. (F. Lichtenberger, *Encyclopédie des Sciences religieuses*, IV, 1878, pp. 610-614).

De quelques documents relatifs aux statues des Morts. (*Etudes de Mythologie*, I, pp. 53-75).

Écrit d'abord en anglais, lu à la Société d'Archéologie biblique, le 10 juin 1878, et publié dans les *Transactions*, VII, pp. 6-36.

Une formule des stèles funéraires de la douzième dynastie. (*Congrès des Orientalistes. Session de Lyon*, 1878, I, pp. 235-263).

Réimp. dans les *Etudes de Mythologie*, vol. I, pp. 1-34.

1879

Notes sur quelques points de Grammaire et d'histoire, par G. Maspero. (*Zeitschrift für Ægyptische Sprache*, XVII, 1879, pp. 49-63 ; XVIII, 1880, pp. 41-9 ; XIX, 1881, pp. 116-131 ; XX, 1882, pp. 120-135 ; XXII, 1884, pp. 78-93 ; XXIII, 1885, pp. 3-13.

Histoire des Ames dans l'Égypte ancienne d'après les Monuments du Musée du Louvre. (*Revue Scientifique de la France et de l'Etranger*, 1er mars 1879, pp. 816-820 ; *Bulletin Association Scientifique de France*, 23 mars 1879, t. XXIII, pp. 373-384).

Réimp. dans les *Etudes de Mythologie*, I, pp. 35-52.

Notice sur E. Schrader, *Keilinschriften*, 1878. (*Revue critique*, 8 mars 1879, pp. 177-180).

Notice sur *Allgemeine Geschichte*, herausg. von W. Oncken. (*Revue critique*, 20 sept. 1879, p. 217).

Notice sur *Petite histoire ancienne des peuples de l'Orient...*, par Van den BERG. (*Revue critique*, 20 sept. 1879, pp. 217-218).

Notice sur Lepsius, *Die Babylonische-Assyrischen Laengenmasse*, 1878. — Oppert, *Die Masse von Senkerch und Khorsabad*, 1877. (*Revue critique*, 25 octobre 1879, pp. 305-308).

Notice sur *Dictionnaire géographique de l'Ancienne Egypte.*, par Henri BRUGSCH-BEY. (*Revue critique*, 8 novembre 1879, pp. 321-347).

G. MASPERO. Fragment d'un Commentaire sur le Livre II d'Hérodote (II, XXVIII). (*Annales de la Faculté des Lettres de Bordeaux*, II [1879-1880], pp. 97-103).

Nouveau fragment d'un Commentaire sur le second Livre d'Hérodote, par G. MASPERO. (Extrait de l'*Annuaire de l'Association pour l'encouragement des Etudes grecques en France*, année 1878). Paris, Typographie Georges Chamerot, 1879, in-8, pp. 51.

Livre II, CXI. Réimp. dans les *Etudes*, t. III, *Bibliothèque égyptologique*, VII, pp. 410-412. Sur les sources populaires des chapitres historiques du second livre d'Hérodote, *Ibid.*, pp. 333-381.

Notice : *The Academy*, Aug. 14, 1880, pp. 112-113.

Études Égyptiennes. — Romans et Poésies du Papyrus Harris nº 500 conservé au British Museum, avec fac-similé, texte, traduction et commentaire, par G. MASPERO, Professeur au Collège de France. Paris, Imprimerie Nationale, MDCCCLXXIX, gr. in-8, pp. 80 + 8 pl.

Au verso du faux-titre : Librairie Maisonneuve et Cie. Extrait du *Journal Asiatique*.

Recto du faux-titre : *Etudes égyptiennes*, I.

Renferme : Le Conte du Prince prédestiné, pp. 1-47. — Comment Thouth prit la ville de Joppé, conte égyptien, pp. 49-72. — Fragments d'un conte fantastique remontant à la XIIe dynastie, pp. 73-80.

G. MASPERO. De quelques Navigations des Égyptiens sur les côtes de la Mer Érythrée. (*Revue historique*, 1879, I, pp. 4-33).

Tirage à part.

Réimp. dans les *Etudes de Mythologie*, IV, pp. 75-118.

G. MASPERO. Revue des principaux ouvrages et articles relatifs à l'Orient ancien, 1876-1879. (*Revue historique*, 1879, II, pp. 128-160).

G. MASPERO. Les peintures des tombeaux égyptiens et la Mosaïque de Palestrine. (*Gazette archéologique*, 1879, pp. 77-84.)

Le Double et les Statues Prophétiques. (*Etudes de Mythologie*, I, pp. 77-91).

Article imprimé dans le *Recueil*, I, pp. 152-160. Il forme le § A des *Notes sur différents points de Grammaire et d'Histoire*, publié dans ce journal.

1880

Georges EBERS. — L'Égypte. — Alexandrie et le Caire. Traduction de Gaston Maspero, Professeur au Collège de France. Paris, Firmin Didot, 1880, in-fol., pp. VI-388.

Notice : *Gazette des Beaux-Arts*, 2e sér., XX, 1879, pp. 539-542, par L. G(onse), 2 fig.

Georges EBERS. — L'Egypte. — Du Caire à Philae. Traduction de Gaston MASPERO, Professeur au Collège de France. Paris, Firmin Didot, 1881, in-fol., pp. VI-432.

Notices : *Gazette des Beaux-Arts*, 2e sér., XXIII, 1881, pp. 188-192, par L. G(onse), 4 fig. — *Revue archéologique*, N. S., XLI, 1881, pp. 191-2, par G. Perrot

Notice sur *Geschichte Ægyptens unter den Pharaonen*, von Dr H. BRUGSCH-BEY, 1877. *Zusaetze und Verbesserungen zur Geschichte Ægyptens unter den Pharaonen*, 1878. Translated by H. D. SEYMOUR, 1878. (*Revue critique*, 9 février 1880, pp. 105-117).

Notice sur *Die Composition und die Schicksale des Manethonischen Geschichtswerkes*, von J. KRALL. (*Revue critique*, 14 juin 1880, pp. 465-467).

Notice sur *Histoire de la divination dans l'Antiquité*, par A. BOUCHÉ-LECLERCQ, 1879. (*Revue archéologique*, N. S., XXXIX, 1880, pp. 63-64).

Notice sur *Raccolta dei segni ieratici egizj*, per Simeone Levi, 1880. (*Revue archéologique*, N. S., XL, 1880, pp. 63-64).

Notice sur *Histoires orientales*, par M. E. Melchior de Vogüé, 1880. (*Revue archéologique*, N. S., XL, 1880, p. 64).

Notice sur *Les origines de l'Histoire*, par Fr. Lenormant, I, 1880. (*Revue archéologique*, N. S., XL, 1880, p. 122).

Sur une tablette appartenant à M. Rogers, par G. Maspero (avec deux planches). (*Recueil de Travaux*, II, 1880, pp. 13-18).

Elle a figuré à l'Exposition Universelle de 1878.

Le récit de la Campagne contre Mageddo sous Thoutmôs III, par G. Maspero. (*Recueil de Travaux*, II, 1880, pp. 48-56, 139-150).

Réimp. dans le vol. IV des *Etudes*, pp. 203-240. « La publication de ce mémoire, qui devait rentrer dans une étude d'ensemble sur les monuments de Thoutmosis III, fut suspendue par mon départ pour l'Égypte dans les derniers jours de 1880. J'ai publié depuis lors quelques fragments de la partie géographique, mais la traduction des *Annales* proprement dite est demeurée inédite. Je ne publie ici que la portion parue du récit de la campagne de Mageddo. »

Réimp. dans les *Etudes de Mythologie*, IV, pp. 203-240.

Varia. Le Papyrus Millingen, par G. Maspero. (*Recueil de Travaux*, II, 1880, p. 70, avec 2 pl.).

Rapport à M. Jules Ferry, ministre de l'Instruction publique sur une Mission en Italie. (*Recueil de Travaux*, II, 1880, pp. 159-199 ; III, 1882, pp. 103-128 ; IV, 1883, pp. 125-151).

Varia. Par G. Maspero. (*Recueil de Travaux*, II, 1880, p. 200).

Sur l'établissement de l'École du Caire.

G. Maspero. Bulletin critique de la Religion de l'Égypte. (*Bul. de l'Hist. des Religions*, I, 1880, pp. 119-129).

Réimp. dans les *Etudes de Mythologie*, I, pp. 115-143.

Étude sur quelques peintures et sur quelques textes relatifs aux funérailles, par M. G. Maspero. Cours du Collège de France (mars-juin 1878, décembre-juin, nov.-décembre 1879). (*Journal Asiatique*, 7e Sér., XV, 1880, pp. 112-170, 365-420).

Étude sur quelques peintures et sur quelques textes relatifs aux funérailles. — Cours du Collège de France (Mars-juin 1878, décembre-juin, novembre-décembre 1879). In-8, pp. ch. 81-216.

J. As. Extrait nº 2 (1880). — Bib. Nat., o 3a | 542, grand papier.

G. MASPERO. Sur une représentation de bazar égyptien remontant à l'ancien Empire. (*Gazette archéologique*, 1880, pp. 97-100, 1 pl.).

Réimp. dans les *Etudes de Mythologie*, IV, pp. 253-257.

1881

Sur la cachette découverte à Dêr-el-Baharî en juillet 1881, par M. G. MASPERO. (*Abh. Fünften Int. Oriental. Cong.*, Berlin, 1881, II, pp. 12-24).

M. MASPERO..... Les monuments égyptiens du Louvre. (*Conférences de l'Association scientifique de France à la Sorbonne pendant les années* 1878, 1879, 1880. — Comptes rendus analytiques et critiques, par Henri GRIGNET. Paris, Auguste Ghio, 1881, in-18, pp. 157-163).

Études égyptiennes. — Tome Ier, — 2e fascicule. — Étude sur quelques peintures et sur quelques textes relatifs aux funérailles ; le conte d'Apôpi et de Soknourî, par G. MASPERO. Paris, Imprimerie nationale, MDCCCLXXXI, gr. in-8, pp. ch. 81 à 216.

On lit au verso de la couverture : Le *troisième fascicule* du tome Ier des *Etudes égyptiennes* paraîtra en 1882 avec le reste des planches en facsimilé du Papyrus Harris.

La Trouvaille de Deir-el-Bahari. Vingt photographies, par M. E. BRUGSCH, Conservateur-Adjoint du Musée d'Antiquités de Boulaq. Texte par G. MASPERO, Directeur général des Musées d'Égypte. Le Caire, Imprimerie française F. Mourès et Cie, 1881, in-4, pp. 36.

Rapport sur la trouvaille de Deir-el-Bahari, par M. G. MASPERO. (*Bul. de l'Institut égyptien*, 2e Sér., nº 2, 1881, pp. 129-169).

Sur la cachette découverte à Dêr-el-Baharî en juillet 1881, in-8, pp. ch. 12-24.

[Rapport sur les travaux de l'École française du Caire]. (*Comptes rendus Académie Insc. et B. L.*, 1881, pp. 164-165).

The Papyrus, I, 371, of Leyden. — Translated by G. MASPERO. (*Records of the Past*, XII, 1881, pp. 123-127).

A transcription, translation and complete commentary will be found in the *Journal Asiatique*, mai-juin 1880, and in the 2nd fasc. of my *Etudes Egyptiennes*.

G. MASPERO. Sur la formation des thèmes trilitères en égyptien. (*Mémoires de la Société de Linguistique de Paris*, IV, 1881, pp. 185-203).

Notice sur G. Schlumberger, *Le Trésor de San'â*. (*Revue critique*, 11 avril 1881, pp. 281-283).

On the recent discovery at Thebes. (*The Times*, sept. 19, 1881) (Résumé of the memoir of M. Maspero prepared for the Oriental Congress at Berlin).

1882

Les contes populaires de l'Égypte ancienne traduits et commentés par G. MASPERO... Paris, Maisonneuve, 1882, in-16, pp. LXXX-222 + 1 p. n. ch. table.

Forme le t. IV de la collection *Les Littératures populaires de toutes les Nations*.

Contient : Introduction. — Le conte des Deux Frères (XIXe dynastie). — Le Prince prédestiné (XXe dynastie). — Le conte de Satni-Khamoïs (époque ptolémaïque). — Comment Thoutii prit la ville de Joppé (XXe dynastie). — Les aventures de Sinouhit (XIIe dynastie). — Le Naufragé (XIIe dynastie). — Le conte de Rampsinitos (époque saïte).

Fragments : Fragment d'un conte fantastique remontant à la XIIe dynastie. — Histoire d'un Paysan (XIIe dynastie). — La querelle d'Âpôpi et de Soknounri (XIXe dynastie). — Trois fragments d'une histoire de revenant (XXe dynastie). — Histoire d'un Matelot (époque ptolémaïque). — Histoire du bon tour que joua le sculpteur Petisis au roi Nectonabo (époque ptolémaïque).

Gust. Meyer, *Essays und Studien*, Berlin, 1885, pp. 174-184.

Notices : *The Academy*, July 8, 1882, pp. 24-25, par Amelia B. Edwards. *Bul. critique*, 1er août 1890, XI, pp. 281-6, par Henry Thédenat.

La Pyramide du roi Ounas, par G. MASPERO. (*Recueil de Travaux*, III, 1882, pp. 177-224, 1 pl. ; IV, 1883, pp. 41-78).

Deux ex-voto inédits de l'île de Philae. (*Revue archéologique*, N. S., XLIII, 1882, pp. 37-39, fig.).

Réimp. dans les *Etudes de Mythologie*, IV, pp. 273-279.

[Lettre du 26 février sur les travaux en Égypte]. (*Revue archéologique*, N. S., XLIII, 1882, pp. 115-116).

[Lettre au *Journal des Débats*, reproduite dans la *Chronique des Arts et de la Curiosité*, sur la découverte de nouveaux tombeaux en Égypte]. (*Revue archéologique*, N. S., XLIII, 1882, pp. 116-117).

Rapport fait par M. DUMONT, au nom de la Commission du Nord de l'Afrique, sur le rapport de M. Maspero concernant les travaux de la Mission archéologique du Caire durant l'année 1882. (*Comptes rendus Académie Insc. et B. L.*, 1882, pp. 287-291).

Egyptian Documents relating to the Statues of the Dead. by G. MASPERO Read 10th June 1878. (*Trans. Soc. Biblical Archaeology*, VII, 1882, pp. 6-36).

Le Sérapeum de Memphis par Auguste MARIETTE-PACHA, publié d'après le manuscrit de l'auteur par G. MASPERO, Professeur au Collège de France, Directeur général des Musées d'Égypte. Tome premier. Paris, F. Vieweg, 1882, in-4, pp. 202 + 1 f. n. ch., 2 pl.

Vienne, typographie Adolf Holzhausen. On lit, p. 202 : « Le mémoire n'a jamais été achevé. Comme renseignement bibliographique, j'ajouterai qu'il en a été fait un tirage à part, dans le format in-4 du *Bulletin* : un tirage à part dans le format in-8 avait été commencé, mais je n'en ai jamais vu que la première feuille, et je ne crois pas qu'il ait été poussé au delà. G. M. »

G. MASPERO. Bulletin critique de la Religion de l'Égypte ancienne. (*Bul. de l'Hist. des Religions*, V, 1882, pp. 89-103).

Boulaq, décembre 1881.
Réimp. dans les *Etudes de Mythologie*, I, pp. 115-143.

Égypte ancienne. (F. Buisson, *Dictionnaire de Pédagogie*, 1re partie, t. I, 1882, pp. 811-812).

Perse et Médie. (F. Buisson, *Dictionnaire de Pédagogie*, 2e partie, t. II, 1882, pp. 1550-1554).

1883

Guide du Visiteur au Musée de Boulaq, par Gaston Maspero, Professeur au Collège de France, Directeur Général des Musées d'Égypte. Boulaq, au Musée, 1883, in-16, pp. 438 + 1 f. n. ch., plan et fig.

Revue critique, 5 mai 1884, p. 377 ; B., *Berlin Philol. Wochenschrift*, 13 sept., pp. 1169-1171 ; Karl Piehl, *Nordisk Revy*, 15 sept., nº 17, p. 19 ; Amelia B. Edwards, *Academy*, 18 oct., p. 259.

Arthur Rhoné. Récit de la trouvaille des Momies royales de Deïr-el-Bahari, à Thèbes faite en 1881 par M. Maspero, Directeur général des Fouilles archéologiques et des Musées d'Égypte. Paris, *Gazette des Beaux-Arts*, janvier et février, 1883, gr. in-8, pp. ch. 52 à 60, 127 à 145.

G. Maspero. Statuette égyptienne incrustée d'argent, de la Collection G. di Demetrio actuellement au Musée d'Athènes. (*Gazette archéologique*, 1883, pp. 185-191, 2 pl.).

Paris, décembre 1880.
Réimp. dans les *Etudes de Mythologie*, IV, pp. 259-266.

La trouvaille de Deir-el-Bahari, par G. Maspero, Directeur Général des Musées d'Égypte. Le Caire, Imprimerie nouvelle du « Moniteur égyptien », Jules Barbier et Cie, 1883, in-8, pp. 43.

République française. Ministère de l'Instruction publique et des Beaux-Arts. Direction du Secrétariat. Mission permanente du Caire (Institut d'Archéologie orientale). Mission de Tunisie. Paris, Imprimerie Nationale, MDCCCLXXXIII, in-4, pp. 50.

Pages 1-18 : Rapport de M. G. Maspero, Directeur du Musée de Boulaq et des Fouilles khédiviales. Paris, le 20 septembre 1881.

Les Chants d'Amour du Papyrus de Turin et du Papyrus

Harris n° 500, par M. G. MASPERO. (*Journal Asiatique*, janvier 1883, pp. 5-47).

Inscriptions grecques découvertes en Égypte. Lettres à M. E. Miller. (*Revue archéologique*, 3e Sér., I, 1883, pp. 193-208 ; II, 1883, pp. 172-184).

Fragment d'une version égyptienne de la fable des membres et de l'estomac. (*Comptes rendus Académie Insc. et B. L.*, 1883, pp. 4-5).

Boulaq, 11 décembre. D'après un manuscrit du musée de Turin.

E. MILLER. Nouvelle copie du décret de Canope, découverte par M. Maspero. (*Comptes rendus Académie Insc. et B. L.*, 1883, pp. 85-90).

Un diplôme militaire inédit (envoi de M. Maspero), par M. E. DESJARDINS. (*Comptes rendus Académie Insc. et B. L.*, 1883, pp. 441-449).

La Vie populaire à Thèbes sous la XXe dynastie. Conférence faite à la *Société historique*, le 17 novembre 1883, par M. MASPERO. (*Société historique et Cercle Saint-Simon. Bulletin*, 2e année, n° 1, 1884, pp. 66-71).

Résumé de la conférence par M. G. Calame. 1 — Voir p. 27.

Assyrie. (F. BUISSON, *Dictionnaire de Pédagogie*, 2e partie, t. I, 1883, pp. 217-218).

Chaldée. (*Ibid.*, pp. 359-361).

Cunéiforme. (*Ibid.*, pp. 549-551).

Égypte. (*Ibid.*, pp. 651-654).

Elam. (*Ibid.*, p. 654).

Hiéroglyphes. (*Ibid.*, pp. 959-963).

1884

G. MASPERO. Art Égyptien. 1. Tête de Scribe égyptien, IVe ou Ve Dynastie (Musée du Louvre). (*Monuments de l'Art An-*

tique..., de M. Olivier RAYET, Paris, Quantin, 1884, in-fol., 1 pl.).

2. Scribe accroupi, Ve Dynastie (Musée du Louvre). (*Ibid.*, 1 pl.).

3. Scribe agenouillé (Ve Dynastie (Musée de Boulaq). (*Ibid.*, 1 pl.).

4. Pehournowri, statuette en calcaire peint, trouvée à Memphis (Musée du Louvre). (*Ibid.*, 1 pl.).

5. Skhemka, sa femme et son fils, groupe trouvé à Memphis (Musée du Louvre). (*Ibid.*, 1 pl.).

6. Le Nain Khnoumhotpou, Ve ou VIe Dynastie (Musée de Boulaq). (*Ibid.*, 1 pl.).

7. Aménophis IV, statuette en stéatite jaune (Musée du Louvre). (*Ibid.*, 1 pl.).

8. Tête du Pharaon Harmhabi, XVIIIe Dynastie (Musée de Boulaq). (*Ibid.*, 1 pl.).

9. Statuettes en basalte vert (Musée du Louvre). (*Ibid.*, 1 pl.).

10. Statuettes en bois, provenant de Thèbes, XVIII-XXe Dynasties (Musée du Louvre). (*Ibid.*, 1 pl.).

11. Cuillers de toilette en bois, XVIIIe Dynastie (Musée du Louvre). (*Ibid.*, 1 pl.).

La Pyramide du roi Teti, par G. MASPERO. (*Recueil de Travaux*, V, 1884, pp. 1-59).

La Pyramide du roi Pepi Ier, par G. MASPERO. (*Recueil de Travaux*, V, 1884, pp. 157-198 ; VII, 1886, pp. 145-176 ; VIII, pp. 87-120).

Siout, le 19 mars 1886.

[Lettre à M. Miller]. (*Comptes rendus Académie Insc. et B. L.*, 1884, p. 7).

[Lettre à M. Renan]. (*Comptes rendus Académie Insc. et B. L.*, 1884, pp. 187-188).

Diplôme militaire de Coptos, du 9 juin 83 de notre ère (Lecture définitive), par M. E. DESJARDINS. (*Comptes rendus Académie Insc. et B. L.*, 1884, pp. 273-280).

Voyage d'inspection en 1884, par M. MASPERO. (*Bul. de l'Institut égyptien*, 1884, pp. 62-71).

Extrait du « Bulletin de l'Institut Égyptien » de l'année 1884. — Voyage d'inspection en 1884 par M. MASPERO, in-8, pp. 10.

Lettre à Scott-Moncrieff (*The Times*, 23 février 1884 ; reproduite dans le *Journal des Débats* du mardi 26 février 1884 et dans *Le Temps* du 27 février 1884).

Dans cette lettre datée du 2 février 1884, Maspero se plaignait de l'insuffisance de son budget ; une souscription fut ouverte.

La Vie populaire à Thèbes sous la XXe dynastie. (*Revue politique et littéraire*, 26 avril 1884, p. 543).

Extrait du *Bulletin de la Société historique* (Cercle St. Simon), année II, 1884, nº 1. — Voir p. 25.

1885

G. MASPERO. Découverte d'un petit temple à Karnak. (*Recueil de Travaux*, VI, 1885, p. 20).

Boulaq, 7 juin 1884.

Fragments des Actes des Apôtres et des Épîtres de Saint Paul et de Saint Pierre aux Romains, en dialecte thébain, par G. MASPERO. (*Recueil de Travaux*, VI, 1885, pp. 35-37).

Louxor, 10 mars 1884.

Sur les fouilles exécutées en Égypte de 1881 à 1885, par M. MASPERO. (*Bul. de l'Institut Egyptien*, 1885, pp. 3-91).

Réimp. dans les *Etudes de Mythologie*, I, pp. 145-220. Un extrait légèrement modifié en avait été inséré dans la *Revue de l'Hist. des Religions*, XII, pp. 123-139.

M. Maspero's Report on his latest Excavations in Egypt. (*The Academy*, Aug. 8, 1885, pp. 92-93 ; Aug. 15, 1885, pp. 109-110).

Lettre à M. Miller, Louxor, le 6 janvier 1885. (*Ctes. rendus Académie Insc. et B. L.*, 1885, pp. 11-12).

Sur une version arabe du conte de Rhampsïnite, par M. G. MASPERO. (*Journal Asiatique*, 8e Sér., VI, 1885, pp. 149-159).

G. Maspero. La religion égyptienne d'après les pyramides de la Ve et de la VIe dynastie. (*Revue Hist. des Religions*, XII, 1885, pp. 123-139).

Entre Joppé et Mageddo. Pièce in-fol. de 2 ff. (4 pages), sans pagination, et une carte lith.

Signé : G. Maspero, Louxor, le 2 mars 1885.

Fait partie des *Etudes archéologiques, linguistiques et historiques dédiées à M. le Dr C. Leemans, à l'occasion du cinquantième anniversaire de sa nomination aux fonctions de Directeur du Musée archéologique des Pays-Bas*, 1885. Tiré à 100 ex.

Réimp. dans les *Etudes de Mythologie*, V, pp. 19-26.

1886

Les premières lignes des Mémoires de Sinouhit restituées d'après l'ostracon 27419 du Musée de Boulaq, par G. Maspero, Membre de l'Institut. Boulaq, 1886, in-4, pp. 23, 2 pl.

Tirage à part des *Mémoires* de l'Institut égyptien, t. II.

Les Momies royales d'Égypte récemment mises au jour par M. Maspero, Membre de l'Académie. Lu dans la séance publique annuelle de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres. Paris, 1886, in-4, pp. ch. 103 à 119.

Rapport à l'Institut égyptien sur les Fouilles et Travaux exécutés en Égypte pendant l'hiver de 1885-1886, par G. Maspero. (*Bul. de l'Institut Egyptien*, 1886, pp. 196-271).

Réimp. dans les *Etudes de Mythologie*, I, pp. 221-281.

Procès-verbal de l'ouverture des momies de Ramsès II et Ramsès III, par M. Gaston Maspero. (*Ctes. rendus Académie Insc. et B. L.*, 1886, pp. 294-301).

Les Momies royales d'Égypte récemment mises au jour par M. Maspero. (*Ctes. rendus Académie Insc. et B. L.*, 1886, pp. 581-594).

G. Maspero. Procès-verbal de l'ouverture des Momies de

Ramsès II et Ramsès III (Pl. XII, XIII, XIV). (*Revue archéologique*, 3e Sér., VIII, 1886, pp. 1-7).

Fait à Boulaq, le 3 juin 1886.

Pièces relatives à la découverte du monument de Chalouf (avec une planche), par G. MASPERO. (*Recueil de Travaux*, VII, 1886, pp. 1-8).

Fragments coptes publiés par G. MASPERO. (*Recueil de Travaux*, VII, 1886, pp. 46-8, 142-144).

Revision des listes géographiques de Thoutmos III, par G. MASPERO. (*Recueil de Travaux*, VII, 1886, pp. 94-101).

Boulaq, le 18 mai 1885.

Sur les noms géographiques de la liste de Thoutmos III qu'on peut rapporter à la Galilée... [From] Transaction of the Victoria Institute... [London], 1886, in-8, p. 31.

Réimp. dans les *Etudes de Mythologie*, V, pp. 121-135.

Sur une plaque d'or portant la dédication d'un temple, par G. MASPERO. (*Recueil de Travaux*, VII, 1887, pp. 140-141).

Alexandrie, le 6 juillet 1885.

[Communication sur l'île de Chypre vers le XVIe ou le XVIIe siècle avant notre ère]. (*Ctes. rendus Académie Insc. et B. L.*, 1886, pp. 361-362).

Histoire ancienne des Peuples de l'Orient... Quatrième édition, entièrement refondue. Paris, Hachette, 1886, in-18.

Notices : *Bulletin critique*, 1886, 20, par A. Loisy. — *Revue des Questions historiques*, janvier 1887, par L. M.

1887

L'Archéologie égyptienne, par G. MASPERO. Paris, Quantin, 1887, in-8, pp. 318 + 1 f. n. ch., grav.

Fait partie de la « Bibliothèque de l'Enseignement des Beaux-Arts ».

Notices : R. P(ietschman)n, *Deutsche Rev.*, 1887, Juni, p. 375 ; Amelia B. Edwards, *Academy*, 1887, I, p. 367 ; *Chronique des Arts*, 1887, nº 10, p. 78 ;

Kunstchronik, 1886-7, n° 36 ; G. E(bers), *Lit. Centralbl.*, 1887, sp. 918 ; F. Justi, *Allg. Zeitung*, 1887, n° 96, Beilage ; A. Wiedemann, *Jahrbücher des Vereins von Alterthumsfreunden im Rheinlande*, Heft 83, pp. 215-217 ; *Livre*, VIII, 4 ; *Chronique des Arts*, 1887, 10 ; J. de Malmy, *Polybiblion*, partie littéraire, 1887, oct., p. 353 ; L. Bénédite, *Revue historique*, 1887, nov.-déc., pp. 339-341 ; *Kunst und Gewerbe*, Jahrg. XXI, 1887, Heft 7, p. 222 ; Henry Thédenat, *Bulletin critique*, 1er août 1890, XI, pp. 281-286.

*Egyptian Archaeology... Translated from the French by Amelia B. EDWARDS. With... illustrations. London, H. Grevel C°, 1887, in-8, pp. XII-328.

Notices : Ch. R. Gillett, *Andover Review*, 1888, March, pp. 331-333 ; *The Guardian*, London, 1888, March 14, p. 390 ; *Scottish Geog. Mag.*, IV, 1, p. 59 ; *Athenaeum*, 1888, April 21, p. 506, May 19, p. 631 ; Marquand, *Am. Journ. Archaeology*, IV, 1, pp. 58-60 ; *The Literary World*, Boston, 1888, Feb. 4, p. 42.

Les Ilim, par G. MASPERO. (*Recueil de Travaux*, VIII, pp. 84-86).

Réimp. dans le vol. VI des *Etudes*, pp. 29-35.

La Pyramide de Mirinri Ier, par G. MASPERO. (*Recueil de Travaux*, IX, 1887, pp. 177-191 ; X, 1888, pp. 1-29 ; XI, pp. 1-31).

Discours prononcé le 2 août 1887 à la distribution des Prix du Lycée Henri IV, par G. MASPERO. S. l. n. d., in-8, pp. 12.

Paris, Typ. A. Parent.

[Inscriptions hiéroglyphiques gravées sur le sarcophage du roi Tabnit]. (*Ctes. rendus Académie Insc. et B. L.*, 1887, pp. 308-309).

Sur les noms de la liste de Thoutmos III qu'on peut rapporter à la Judée. (*Ctes. rendus Académie Insc. et B. L.*, 1887, pp. 327-8).

G. MASPERO. Bulletin critique de la religion égyptienne. Le Rituel du Sacrifice funéraire. (*Revue Hist. des Religions*, XV, 1887, pp. 159-188).

E. Schiaparelli. — J. Dümichen.
Paris, mars 1887.
Réimp. dans les *Etudes de Mythologie*, I, pp. 283-324.

Bulletin critique de la religion égyptienne. Le Livre des Morts. (*Revue Hist. des Religions*, XV, 1887, pp. 263-315).

Ed. Naville.
Réimp. dans les *Etudes de Mythologie*, I, pp. 325-387.

G. MASPERO. Le sarcophage de Tabnith, roi de Sidon. (*Revue archéologique*, 3e Sér., X, 1887, pp. 1-10, 2 pl.).

*Die Funde von Deir-el-Bahari und die thebanischen Königsmumien. (*Deutsche Rev.*, 1887, April, pp. 42-55).

Notice sur L. Oberziner, *Il Culto del Sole presso gli antichi Orientali*, vol. I, 1886. (*Revue critique*, 23 mai 1887, pp. 401-404).

Réimp. dans les *Etudes de Mythologie*, I, pp. 407-411.

Notice sur Sinnett, *Le Monde occulte*. (*Revue critique*, 1887, p. 421).

Notice sur Coemans, *Manuel de la Langue Egyptienne*. (*Revue critique*, 27 juin 1887, pp. 501-502).

La Syrie avant l'invasion des Hébreux, d'après les Monuments égyptiens. Conférence faite à la Société des Études juives le 26 mars 1887, par M. MASPERO. (*Revue des Etudes juives*, XV, 1887, Actes et Conférences, pp. CLXIV-CLXXVI).

F. Justi, *Berlin philol. Wochenschrift*, 11.

La Syrie avant l'invasion des Hébreux, d'après les Monuments égyptiens. Conférence faite à la Société des Études juives le 26 mars 1887, par M. MASPERO, Membre de l'Institut. — Extrait de la *Revue des Etudes juives*, t. XIV. — Paris, A. Durlacher, 1887, in-8, pp. 15.

1888

Le Pays d'Alasia, par G. MASPERO. (*Recueil de Travaux*, X, 1888, pp. 209-210).

Fragment de l'Évangile selon St Mathieu en dialecte bachmourique, par G. MASPERO. (*Recueil de Travaux*, XI, p. 116).

Notice sur W. M. Flinders Petrie, *A Season in Egypt*, 1887. (*Revue critique*, 13 août 1888, pp. 117-120).

Notice sur J. Lieblein, *Handel und Schiffart auf dem Rothen Meere in alten Zeiten*, 1886. (*Revue critique*, 20-27 août 1888, pp. 133-136).

Les Hypogées royaux de Thèbes (Bulletin critique de la religion égyptienne). (*Revue Hist. des Religions*, XVII, 1888, pp. 253-310 ; XVIII, 1888, pp. 1-67).

E. Lefébure. Paris, le 1er mars 1888.

G. Maspero. Les Hypogées royaux de Thèbes (Bulletin critique de la religion égyptienne, in-8, p. 127).

Paris, le 1er mars 1888.
Extrait de la *Revue de l'Histoire des Religions*, 1888.
Réimp. dans les *Etudes de Mythologie*, II, pp. 1-181.

La Mythologie égyptienne. — Les Travaux de MM. Brugsch et Lanzone. (*Revue de l'Hist. des Religions*, XVIII, 1888, pp. 253-278 ; XIX, 1889, pp. 1-45).

Le Portel, le 4 septembre 1889.
Réimp. dans les *Etudes de Mythologie*, II, pp. 189-278.

Note sur *Religion und Mythologie der alten Ægypten*, von H. Brugsch, 1884-8. (*Revue critique*, 3 décembre 1888, pp. 445-448).

Réimp. dans les *Etudes de Mythologie*, II, pp. 183-187.

[Présentation d'ouvrages d'E. Amélineau]. (*Ctes. rendus Académie Insc. et B. L.*, 1888, pp. 154-155).

[Présentation de *Quelques contes nubiens*, par Maxence de Rochemonteix, 1888]. (*Ctes. rendus Académie Insc. et B. L.*, 1888, pp. 161-162).

[Présentation d'une *Etude sur le papyrus d'Orbiney*, par William N. Groff]. (*Ctes. rendus Académie Insc. et B. L.*, 1888, p. 274).

[Présentation d'un *Album de Paléographie copte*, par l'abbé H. Hyvernat]. (*Ctes. rendus Académie Insc. et B. L.*, 1888, pp. 289-290).

Un Manuel de Hiérarchie égyptienne, publié par G. MASPERO. (Cours du Collège de France, février-mai 1887). (*Journal Asiatique*, 8e Sér., XI, 1888, pp. 250-280, 309-343).

G. MASPERO. Le Vocabulaire français d'un Copte du XIIIe siècle. (*Romania*, XVII, 1888, pp. 481-512).

Paris, le 30 juillet 1888.

Sur les Noms Géographiques de la Liste de Thoutmos III qu'on peut rapporter à la Judée. Par G. MASPERO. Institut Victoria, Société philosophique de la Grande-Bretagne, 1888, in-8, pp. 23.

Paris, le 6 août 1886.

*On the Names of the List of Thotmos III which may be assigned to Judaea. Translated by Henry George TOMKINS. (*Journal Transact. Victoria Instit.*, London, XXII, 1888, LXXXVI, pp. 50-98, 1 carte).

*Van den Berg. Petite histoire ancienne des peuples d'Orient : Égyptiens, Assyriens et Babyloniens, Israélites, Phéniciens, Mèdes et Perses, Indiens. 4e éd., rev. d'après les découvertes les plus récentes, par G. MASPERO. Paris, Hachette, 1888, pp. XXIV-437, 8 cartes, 41 vignettes.

*G. MASPERO. Egyptian Souls and their Worlds. (*New Princeton Review*, New-York, July 1888, VI, pp. 23-36).

Réimp. dans les *Etudes de Mythologie*, I, pp. 388-406.

1889

Ministère de l'Instruction publique et des Beaux-Arts. Mémoires publiés par les Membres de la Mission archéologique française au Caire sous la direction de M. MASPERO, Membre de l'Institut. Tome premier. Paris, Ernest Leroux, 1889, in-4.

G. MASPERO. Sur quelques inscriptions du temps d'Amenemhâit Ier au Ouady Hammanât. (*Actes VIIIe Cong. Int. Orient.*, Stockholm, 1889, IVe partie, pp. 149-161).

*Egyptian Archaeology. Translated by Amelia B. EDWARDS. Second edition, revised., 1889, in-8, pp. 368.

*G. MASPERO. Ægyptische Kunstgeschichte. Deutsche Ausgabe von Georg Steindorff. Leipzig, Engelmann, 1889, in-8, pp. IX-335, 316 abb.

E. Boetticher, *Grenzboten*, 26 ; G. Ebers, *Literarisches Centralblatt*, 37 ; Wiedemann, *N. philol. Rundschau*, 1890, 1 ; A. Erman, *Berlin philol. Wochenschrift*, 6 ; Pietschmann, *D. Litteraturzeitung*, 11 ; O. Doering, *Mitt. hist. litt.*, XVIII, 4, p. 294 ; H. Thédenat, *Bul. critique*, 15, pp. 281-6 ; G. Ebers, *Allg. Zeitung*, 319, Beil. 269.

La Pyramide du roi Pepi II. Par G. MASPERO. (*Recueil de Travaux*, XII, pp. 53-95, 136-195 ; XIV, pp. 125-152).

Notice sur le *Papyrus Ebers*, 1889. (*Revue critique*, 25 novembre 1889, pp. 363-366).

Notice sur A. Delattre, *La Trouvaille de Tell-el-Amarna*. (*Revue critique*, 2 décembre 1889, pp. 382-3).

Notice sur *The Inscriptions of Siût and Der Rifeh*, by F. L. GRIFFITH. (*Revue critique*, 9 décembre 1889, pp. 410-421).

F. L. GRIFFITH. The Inscriptions of Siût and Der Rifeh. Londres, Trübner, 1889, in-4. Extrait de la *Revue critique* du 9 décembre 1889, in-8, pp. ch. 411 à 422.

[Présentation du *Vocabulario geroglifico copto-ebraico*, par le Dr Simeone LEVI, VI, 1889]. (*Ctes. rendus Académie Insc. et B. L.*, 1889, p. 138).

[Peintures de Roubayât (Fayoum)]. (*Ctes. rendus Académie Insc. et B. L.*, 1889, p. 166).

Inscription of Uni (of the Sixth Dynasty). Translated by Prof. MASPERO. (*Records of the Past.*, N. S., II, 1889, pp. 1-10).

The Adventures of Sinuhit (of the twelfth Dynasty). Translated by Prof. MASPERO. (*Records of the Past*, N. S., II, 1889, pp. 11-36).

The Legend of the Expulsion of the Hyksos. Translated by

Professor MASPERO. (*Records of the Past*, N. S., II, 1889, pp. 37-44).

La Reine Sitrâ, par G. MASPERO. (*Proceedings Soc. Biblical Archaeology*, April 2, 1889, pp. 190-194).

Réimp. dans les *Etudes de Mythologie*, IV, pp. 327-332.

De quelques termes d'Architecture égyptienne. Par G. MASPERO. (*Proceedings Soc. Biblical Archaeology*, June 4, 1889, pp. 304-317).

Réimp. dans les *Etudes de Mythologie*, IV, pp. 333-349.

Les Mastabas de l'Ancien Empire. Fragment du dernier ouvrage de A. Mariette, publié d'après le manuscrit de l'auteur, par G. MASPERO, Membre de l'Institut, Professeur au Collège de France. Paris, F. Vieweg, 1889, in-fol., pp. 592, lithog. sauf le titre + 2 pl.

On lit au bas de la page 592 : « Autographié sous la direction de Mr Maspero, par son disciple J. E. Geslin, peintre architecte connu de Mariette Bey qu'il aima, terminé le 11 avril 1885. »

Le titre a été imprimé par L. Marceau, Chalon-sur-Saône.

Les Momies royales de Déir-el-Bahari, par G. MASPERO. (*Mémoires de la Mission archéologique du Caire*, 1889, in-fol., I, pp. 511-788).

Avec 27 planches, d'après les photographies prises pour le compte du Musée de Boulaq, par Émile Brugsch Bey.

Le Caire, 15 novembre 1886.

Les premières lignes des Mémoires de Sinouhit restituées d'après l'ostracon 27419 du Musée de Boulaq, par Gaston MASPERO. (*Mémoires... lus à l'Institut égyptien*, II, Le Caire, 1889, pp. 1-23).

Louxor, le 10 mars 1886.

Réimp. dans les *Etudes de Mythologie*, IV, pp. 281-305.

Trois années de fouilles dans les tombeaux de Thèbes et de Memphis, par G. MASPERO. (*Mémoires de la Mission archéologique du Caire*, Paris, 1889, in-fol., I, pp. 133-242).

Avec 11 planches, dont 9 en couleurs.

Louqsor, 30 janvier 1885.

J.-A. PAINE. Maspero's Identification of the Mummy of Amenophis I. (*Journal American Oriental Soc., Proc.*, Oct. 1889, p. CXCXI).

1890

Notice sur W. M. Flinders Petrie, *Hawara*, 1889. (*Revue critique*, 6 janvier 1890, pp. 1-4).

Le Musée de Boulaq a cessé d'exister. (*Journal des Débats*, 1er mars 1890).

C'est le premier des 92 articles donnés par Maspero au *Journal des Débats* ; le dernier est du 28 mai 1916. Un certain nombre de ces articles ont été réimprimés dans le volume intitulé *Causeries d'Egypte*, paru en 1907.

Sur le sens des mots , Nouit et Haît, par G. MASPERO. (*Proc. Soc. Biblical Archaeology*, March 4, 1890, pp. 235-257).

Le Portel, le 15 septembre 1889.
Réimp. dans les *Etudes de Mythologie*, IV, pp. 351-378.

G. MASPERO. Sur une trouvaille de chats faite en Égypte (*La Nature*, 5 avril 1890, pp. 273-4, 1 fig.).

Réimp. dans les *Essais sur l'Art égyptien*, pp. 271-274.

La Mission du Caire. (*Journal des Débats*, 6 avril 1890).

Quelques paysans demeurés inconnus. (*Journal des Débats*, 12 mai 1890).

La carrière administrative de deux hauts fonctionnaires égyptiens, vers la fin de la IIIe dynastie (environ 4500 ans avant Jésus-Christ), par G. MASPERO. (*Journal Asiatique*, avril-mai-juin 1890, pp. 269-428).

Notice sur Fr. Krebs, *De Chnemothis*, 1890. (*Revue critique*, 28 avril 1890, p. 321).

Notice sur Yacoub Artin Pacha, *L'Instruction publique en Egypte*, 1889. (*Revue critique*, 12 mai 1890, pp. 361-3).

Notice sur A. Erman, *Die Sprache des Papyrus Westcar*, 1889. (*Revue critique*, 2 juin 1890, pp. 422-3).

G. MASPERO. Le Musée de Boulaq et le Musée de Gizéh. (*La Nature*, 30 août 1890, pp. 199-202, 3 fig.).

Sur les dynasties divines de l'ancienne Égypte. Par G. MASPERO. (*Proc. Soc. Biblical Archaeology*, June 3, 1890, pp. 419-432).

Réimp. dans les *Etudes de Mythologie*, II, pp. 279-296.

Sur les dynasties divines de l'ancienne Égypte. Par G. MASPERO. Reprinted from the « Proceedings of the Society of Biblical Archaeology », June 1890, in-8, pp. 14.

Harrison and Sons, Printers, St. Martin's Lane, London.

*Die Bestattung des Psaru. (*Deutsche Rev.*, Nov. 1890, pp. 200-212).

Ministère des Travaux Publics. Le Musée égyptien. Recueil de Monuments et de Notices sur les fouilles d'Égypte, publié par M. E. GRÉBAUT, Directeur général du Service des fouilles. Tome premier. Le Caire, Imprimerie de l'Institut français d'Archéologie orientale, 1890-1900, in-4, pp. 44, pl. 46.

Renferme : Le Musée égyptien, texte par M. G. Maspero.

« Mariette avait fondé, en 1871. le recueil des *Monuments divers* afin d'y publier les principaux monuments qui venaient enrichir chaque année le Musée de Boulaq. Je terminai le volume qu'il avait commencé, mais faute d'argent pour continuer son œuvre, je dus me résigner à insérer les documents qui auraient dû y figurer, soit dans la *Zeitschrift* de Lepsius, soit dans le *Recueil de Travaux relatifs à la Philologie et à l'Archéologie Egyptiennes et Assyriennes...* M. Grébaut, disposant d'un budget plus riche que le mien, revint aux pratiques de Mariette ; en 1890, il lança, sous les auspices et aux frais du Gouvernement Khédivial, le premier numéro de ce *Musée Egyptien...*

Gizèh, le 16 juillet 1900. »

Notice sur E. Grébaut, *Le Musée Egyptien*. (*Revue critique*, 8 décembre 1890, pp. 409-417).

Notice sur A. Wiedemann, *Die Religion der alten Ægypter*, 1890. (*Revue critique*, 15 décembre 1890, pp. 437-439).

Réimp. dans les *Etudes de Mythologie*, II, pp. 337-393.

Notice sur C. de Cara, *Gli Hyksos o Re Pastori di Egitto,* 1889. (*Revue critique,* 22 décembre 1890, pp. 465-468).

Réimp. dans le t. VII des *Etudes de Mythologie,* pp. 37-42.

Notice sur A. Wiedemann, *Herodots Zweites Buch,* 1890. (*Revue critique,* 29 décembre 1890, pp. 493-4).

Sur l'inscription de Zaou, par G. Maspero. (*Recueil de Travaux,* XIII, 1890, pp. 68-71).

Sur une inscription recueillie en face de Girgéh, par G. Maspero. (*Recueil de Travaux,* XIII, 1890, pp. 71-2).

Un Monument de l'ancien Empire, par G. Maspero. (*Recueil de Travaux,* XIII, 1890, pp. 109-110).

Monuments égyptiens du Musée de Marseille, par G. Maspero. (*Recueil de Travaux,* XIII, 1890, pp. 113-125).

Notice sur l'article de M. Sayce [The Tomb at Bersheh], par G. Maspero. (*Recueil de Travaux,* XIII, 1890, pp. 191-4).

Canalizing the Cataract, by E.-C. Wilbour, avec des notes par G. Maspero. (*Recueil de Travaux,* XIII, 1890, pp. 202-4).

[Lettre sur un bas-relief du Louvre]. (*Revue archéologique,* 3e Sér., XV, 1890, pp. 334-337).

[Présentation d'ouvrages de Grébaut, Artin Pacha et Amélineau. (*Ctes. rendus Académie Insc. et B. L.,* 1890, pp. 556-559).

The Daughter of the Prince of Bakhtan and the Spirit that possessed her. Translated by Prof. Maspero. (*Records of the Past,* N. S., III, 1890, pp. 36-45).

G. Maspero. Lectures historiques rédigées conformément au programme du 22 janvier 1890 pour la classe de sixième. — Histoire ancienne Égypte, Assyrie. Paris, Hachette, 1890, in-16, pp. XIII-400 + 1 p. n. ch.

Amelia B. Edwards, *Academy,* nov. 29, p. 510 ; G. d'A(lviella), *Revue de Belgique,* t. 66, 12, p. 391.

Tabella Devotionis de la Nécropole romaine d'Hadrumète (Sousse). (*Collections du Musée Alaoui*, I, Paris, 1890, pp. 57-68).

La première partie, pp. 57-64, est de Michel Bréal.

Nouvelle *Tabella Devotionis* découverte à Hadrumète. (*Collections du Musée Alaoui*, I, Paris, 1890, pp. 101-108).

Réimp. dans les *Etudes de Mythologie*, II, pp. 297-311.

1891

*G. MASPERO. Life in Ancient Egypt and Assyria. Translated by Alice MORTON. London, Chapman, 1891, in-8, ill.

Athenaeum, Feb. 20, 1892, p. 237 ; *Nation*, Boston, Feb. 27, p. 71 ; *New York Evangelist*, Jan. 28, v ; *Asiatic Quarterly Review*, III, 6, p. 495 ; *Westminster Review*, 137, 2, p. 221 ; *Saturday Review*, vol. 73, 1896, p. 247 ; *Scottish Geog. Mag.*, VIII, 7, p. 389 ; B. Ferree, *American Antiq. and Or. Journal*, XIV, 3, p. 173 ; C. C. S., *Hartford Seminary Record*, June 1892, p. 188 ; *American and Or. Soc. Journal*, XIV, 4, p. 243 ; *Asiatic Quart. Review*, N. S., III, Jan.-April 1892, p. 495.

Sur une formule du Livre des Pyramides, par G. MASPERO. (*Recueil de Travaux*, XIV, pp. 186-193).

Notice sur *The Mound of the Jew and the City of Onias*, by Ed. NAVILLE, 1887. — *The Antiquities of Tell el Yahudiyah*, by F. Ll. GRIFFITH, 1889. (*Revue critique*, 19 janvier 1891, pp. 41-46).

Réimp. dans les *Etudes de Mythologie*, V, pp. 41-6.

Notice sur F. C. H. Wendell, *History of Egypt*, 1890. (*Revue critique*, 9 février 1891, pp. 101-102).

Notice sur Griffith and Petrie : *Two Hieroglyphic Papyri from Tanis*, 1890. (*Revue critique*, 16 février 1891, pp. 121-124).

Réimp. dans les *Etudes de Mythologie*, V, pp. 261-267.

Notice sur W. Pleyte, *Zur Geschichte der Hieroglyphenschrift*, 1890. (*Revue critique*, 23 février 1891, p. 141).

Notice sur M. Jullien, *L'Egypte*, 1889. (*Revue critique*, 16 mars 1891, pp. 201-202).

Notes au Jour le Jour, par G. MASPERO. (*Proc. Soc. Biblical Archaeology*, April 7, 1891, pp. 298-315 ; May 5, 1891, pp. 407-437 ; June 2, 1891, pp. 496-525 ; Feb. 2, 1892, pp. 170-204 ; April 5, 1892, pp. 305-327 ; March 1, 1898, pp. 123-144.

Notes au jour le jour, par G. MASPERO. Reprinted from the « Proceedings of the Society of Biblical Archaeology », April 1891, in-8, pp. 18.

Contient notes 1-6 ; la première a été réimprimée dans le t. III des *Etudes*, pp. 423-6 ; les nos. 2-6, *Ibid.*, V, pp. 281-299.
Tiré à 25 exemplaires.

Assemblée générale du 2 avril 1891. Discours prononcé par M. G. MASPERO, Président. Pièce in-8, pp. 4.

Extrait de la *Revue des Etudes grecques*.

G. MASPERO. La trouvaille de M. Grébaut à Déir-el-Baharî.

(*La Nature*, 18 avril 1891, pp. 309-311, 2 fig.).

Notice sur Fl. Petrie, *Kahun, Gurob, and Hawara*, 1890. (*Revue critique*, 27 avril 1891, pp. 317-323).

Réimp. dans les *Etudes de Mythologie*, IV, pp. 385-394.

G. MASPERO. Le Chien dans l'ancienne Égypte. (*La Nature*, 27 juin 1891, pp. 53-55, 4 fig.).

Lycée Louis-le-Grand Allocution prononcée à la distribution solennelle des Prix, le 31 juillet 1891, par M. MASPERO, Membre de l'Institut, Professeur au Collège de France. Paris, Typographie Gaston Née, 1891, in-8, pp. 9.

Réimp. dans les *Etudes de Mythologie*, VI, pp. 45-50.

Les Forgerons d'Horus, par G. MASPERO. (*L'Anthropologie*, II, 1891, pp. 401-407).

Cf. *Etudes de Mythologie*, II, pp. 313-336.

Les Forgerons d'Horus, par G. MASPERO, in-8, pp. 7.

Extrait de l'*Anthropologie*, juillet-août 1891, nº 4.
I. Danielli, *Arch. p. l'Antrop.*, XXII, 1, p. 155 ; G. Buschan, *Arch. f. Anthrop.*, XXII, p. 295.

Notice sur A. Erman, *Die Maerchen des Papyrus Westcar*, 1890. (*Revue critique*, 31 août-7 sept. 1891, pp. 109-111).

Réimp. dans les *Etudes de Mythologie*, VI, pp. 51-54.

Notice sur H. Brugsch, *Die biblischen sieben Jahre der Hungersnoth nach dem Wortlaut einer altaegyptischen Felsen-Inschrift*, 1891. — Pleyte, *Schenkingsoorkende van Sohèle*, 1891. (*Revue critique*, 28 septembre 1891, pp. 149-152).

Notice sur J. Krall, *Studien zur Geschichte des Alten Ægypten* : IV. *Das Land Punit*, 1890. (*Revue critique*, 5 octobre 1891, pp. 177-9).

Réimp. dans les *Etudes de Mythologie*, VI, pp. 38-41.

Notice sur R. Basset, *Le dialecte de Syouah*, 1891. (*Revue critique*, 12 octobre 1891, pp. 205-207).

Réimp. dans les *Etudes de Mythologie*, VI, pp. 42-44.

[Annonce de découvertes par M. Bouriant]. (*Ctes. rendus Académie Insc. et B. L.*, 1891, p. 13).

[Présentation de *Bubastis*, par Ed. Naville, 1891]. (*Ctes. rendus Académie Insc. et B. L.*, 1891, p. 102).

[Présentation d'*Etudes d'histoire religieuse...*, par Ernest Havet, 1891, et *Records of the Past*, 2e Série]. (*Ctes. rendus Académie Insc. et B. L.*, 1891, pp. 157-158).

[Présentation de l'*Egypte*, par Gabriel Charmes, 1891]. (*Ctes. rendus Académie Insc. et B. L.*, 1891, p. 165).

[Présentation de *Géographie ancienne de la basse Egypte*, par le vicomte Jacques de Rougé, 1891, et *De l'Equateur à la Méditerranée*, par M. A. Chélu, 1891]. (*Ctes. rendus Académie Insc. et B. L.*, 1891, pp. 404-406).

[Présentation au nom de P. Hippolyte Boussac, d'une copie du tombeau d'Anna à Thèbes]. (*Ctes. rendus Académie Insc. et B. L.*, 1891, pp. 418-419).

[Annonce de découvertes en Chaldée, par M. de Morgan]. (*Ctes. rendus Académie Insc. et B. L.*, 1891, p. 426).

A Stele of King Smendes (Twenty-first Dynasty). Translated by Professor MASPERO. (*Records of the Past*, N. S., V, 1891, pp. 17-24).

G. MASPERO. L'Apadâna de Suse. Restitution du Palais d'Artaxerxès au Musée du Louvre, par M. et Mme DIEULAFOY. (*Magasin pittoresque*, 1891, pp. 172-175, 3 fig.).

1892

*Масперо. — Историческія чтенія. Древняя. Исторія. Египетъ. Ассирія. Переводъ съ французскаго. Спб., 1892, in-8, pp. VI-305.

[Présentation de la photographie d'un bas-relief consacré par le roi Naramsin, provenant de Constantinople]. (*Ctes-rendus Académie Insc. et B. L.*, 1892, pp. 308-9).

*[On Assyrian Antiquities : Maspero on a photograph from Constantinople of a Chaldaean bas-relief consecrated by the King Naramsin about 3800 B. C.]. (*Babylonian and Oriental Record*, VI, p. 120).

Note sur le bas-relief de Naramsin, par G. MASPERO. (*Recueil de Travaux*, XV, 1893, pp. 65-6).

Malesherbes, 28 septembre 1892.

Notice sur *Le Nil, le Soudan, l'Egypte*, par A. CHÉLU. (*Revue critique*, 4 janvier 1892, pp. 1-4).

Sur l'Ennéade. (Bulletin critique de la Religion égyptienne). (*Revue de l'Hist. des Religions*, XXV, 1892, pp. 1-48).

Carolles, le 7 septembre 1891.

G. MASPERO. Sur l'Ennéade. (Bulletin critique de la religion Égyptienne) (*Revue de l'Histoire des Religions*, 1892), in-8, pp. 48.

Carolles, le 7 septembre 1891.

Creation by the Voice and the Ennead of Hermopolis, by

Prof. Dr G. MASPERO. (*Asiatic Quarterly Review*, N. S., III, Jan.-April 1892, pp. 365-374).

Translated from the French by C. H. E. Carmichael.

Notes au jour le jour. — IV. Par G. MASPERO. Reprinted from the « Proceedings of the Society of Biblical Archaeology », February, 1892, in-8, pp. 35.

Contient notes 16-20 réimprimées dans le t. V des *Etudes*, 370-414.
Tiré à 25 exemplaires.

Notice sur W.-F. Flinders Petrie. *Tell el Hesy*, 1891. — W.-M. Flinders Petrie. *Illahun, Kahun und Gurob*, 1891. (*Revue critique*, 4 avril 1892, pp. 265-271).

Notice sur H. Brugsch, *Thesaurus Inscriptionum Ægyptiacarum*, 1883-1891. (*Revue critique*, 18 avril 1892, pp. 301-3).

Notice sur J. Lieblein, *Dictionnaire de noms hiéroglyphiques*, 1891. (*Revue critique*, 2 mai 1892, pp. 335-6).

Notice sur Amelia B. Edwards, *Pharaohs, Fellahs and Explorers*. (*Revue critique*, 16 mai 1892, pp. 378-381).

Notice sur Vicomte J. de Rougé, *Géographie ancienne de la Basse Egypte*, 1891. (*Revue critique*, 23 mai 1892, pp. 401-3).

Notice sur W. H. Goodyear, *The Grammar of the Lotus*, 1891. (*Revue critique*, 6 juin 1892, pp. 441-443).

Réimp. dans les *Etudes de Mythologie*, VI, pp. 61-64.

G. MASPERO. Le Colosse de Ramsès II à Bédréchéin. (*La Nature*, 13 août 1892, pp. 161-163, 2 fig.).

Réimp. dans les *Essais sur l'Art égyptien*, pp. 173-174.

La première fouille de M. DE MORGAN en Égypte. (*Journal des Débats*, 9 sept. 1892).

G. MASPERO. Quatre figures en plâtre peint provenant de la Grande-Oasis. (*La Nature*, 15 octobre 1892, pp. 305-307, 4 fig.).

Notice sur E. Schiaparelli, *Una tomba Egiziana*, 1892 ; *Di*

una Iscrizione geografica, 1892. (*Revue critique*, 28 novembre 1892, pp. 358-9).

Réimp. dans les *Etudes de Mythologie*, VI, pp. 15-28.

Fragments de manuscrits coptes-thébains provenant de la Bibliothèque du Deir Amba-Shenoudah, par G. MASPERO. (*Mémoires pub. par les Membres de la Mission archéol. française au Caire*, VI, 1892, pp. 1-296).

1893

Études de Mythologie et d'Archéologie égyptiennes. Vol. I et II de la *Bibliothèque Egyptologique*, 1893. Voir *infra*.

Histoire ancienne des Peuples de l'Orient, par G. MASPERO... Ouvrage contenant trois cartes et quelques spécimens des écritures hiéroglyphiques et cunéiformes. Cinquième édition. Paris, Hachette, 1893, in-16, pp. VII-811.

*Egyptian Archaeology : A Handbook for Students and Travellers. New edition with 239 illustrations. London, Grevel, 1893, in-8, pp. 390.

Sur deux stèles récemment découvertes, par G. MASPERO. (*Recueil de Travaux*, XV, 1893, pp. 84-6).

Sur le Pays de Sitou, par G. MASPERO. (*Recueil de Travaux*, XV, 1893, pp. 103-4).

Réimp. dans le t. VI des *Etudes*, pp. 35-38.

A travers la vocalisation égyptienne, par G. MASPERO. (*Recueil de Travaux*, XV, 1893, pp. 189-196 ; XVI, 1894, pp. 77-90 ; XVIII, 1896, pp. 53-64 ; XIX, 1897, pp. 149-187 ; XX, 1898, pp. 146-161 ; XXII, 1900, pp. 218-225 ; XXIII, 1901, pp. 48-60, 172-194 ; XXIV, 1902, pp. 77-90, 142-159 ; XXV, 1903, pp. 15-28, 161-177 ; XXVII, 1905, pp. 1-13 ; XXIX, 1907, pp. 95-106 ; XXXII, 1910, pp. 70-77 ; XXXIII, 1911, pp. 95-101).

Karl Piehl, *Sphinx*, II, fasc. II, pp. 121-128.

Le Scarabée de Kirgipa, par G. MASPERO. (*Recueil de Travaux*, XV, 1893, p. 200).

Le nom antique de la Grande Oasis et les idées qui s'y rattachent, par M. G. MASPERO. (*Journal Asiatique*, 9e Sér., I, 1893, pp. 232-240).

Le nom antique de la Grande Oasis et les idées qui s'y rattachent, par M. G. MASPERO. (Extrait du *Journal Asiatique*, mars-avril 1893), in-8, pp. 11).

Imprimerie nationale, 1893.
Réimp. dans les *Etudes de Mythologie*, II, pp. 421-427.

Revue historique. (*Journal des Débats*, 7 avril 1893).

Réimp. dans les *Causeries d'Egypte*.

Notice sur Bezold and Budge, *The Tell el-Amarna Tablets in the British Museum*, 1892. — Bezold, *Oriental Diplomacy*, 1893. (*Revue critique*, 29 mai 1893, pp. 421-426).

Notice sur W.-M. Flinders Petrie, *Medum, with Chapters* by F.-L. GRIFFITH,..... (*Revue critique*, 8 mai 1893, pp. 361-369).

Réimp. dans les *Etudes de Mythologie*, VI, pp. 65-77.

Notice sur Édouard Naville, *Bubastis*, 1891. — *The Festive Hall of Osorkon II*, 1892. (*Revue critique*, 15 mai 1893, pp. 381-390).

Réimp. dans les *Etudes de Mythologie*, VI, pp. 79-93.

La première campagne de fouilles de M. de Morgan en Égypte, par M. MASPERO. (Séance du 19 mai 1893). (*Ctes. rendus Académie Insc. et B. L.*, 1893, pp. 155-158).

Notice sur *Ten years digging in Egypt*, 1881-1891, by M. FLINDERS PETRIE. (*Revue critique*, 22 mai 1893, p. 401).

Revue historique. (*Journal des Débats*, 7 juillet 1893).

Réimp. dans les *Causeries d'Egypte*.

Notice sur H. Schaefer, *Commentationes de Papyro Medicinali Lipsiensi* (*Papyrus Ebers*), 1892. (*Revue critique*, 31 juillet-7 août 1893, pp. 69-70).

Travaux récents en Égypte. (*Journal des Débats*, 7 août 1893).

Notice sur K. Sethe, *De Aleph prosthetico in linguâ Ægyptiacâ verbi formis præposito*, 1892. (*Revue critique*, 11-18 sept. 1893, pp. 153-4).

Notice sur W.-E. Crum, *Coptic Manuscripts brought from the Fayum*, by W.-M. Flinders Petrie. (*Revue critique*, 25 sept.-2 oct. 1893, pp. 165-6).

Notice sur V. Loret, *Manuel de la langue égyptienne*, 1889-1892. (*Revue critique*, 25 sept.-2 oct. 1893, pp. 166-8).

Les dernières fouilles de Chaldée. (*Journal des Débats*, 13 octobre 1893).

Notice sur A. Wiedemann, *Index zu Lepsius*, 1892. (*Revue critique*, 4 déc. 1893, p. 401).

Notice sur W. Spiegelberg, *Studien und Materialen zum Rechtwesen des Pharaonenreiches*, 1892. (*Revue critique*, 4 déc. 1893, pp. 401-404).

Réimp. dans les *Etudes de Mythologie*, VI, pp. 101-106.

[Présentation de *The Festival-Hall of Osorkon II*, by E. Naville]. (*Ctes. rendus Académie Insc. et B. L.*, 1893, p. 200).

[Présentation de *La Législation égyptienne annotée*, par Octave Borelli Bey]. (*Ctes. rendus Académie Insc. et B. L.*, 1893, p. 201).

G. Maspero. Le nouveau scribe du Musée de Gizeh. (*Gazette des Beaux-Arts*, 3e Sér., IX, 1893, pp. 265-270, 2 fig.).

1894

Les tombeaux thébains. (*Journal des Débats*, 19 janvier 1894).

Réimp. dans les *Causeries d'Egypte*.

Notice sur Percy E. Newberry, *Beni-Hasan*, 1893. (*Revue critique*, 16 avril 1894, pp. 293-297).

Les Contrats babyloniens de Tell Spir. (*Journal des Débats*, 30 avril 1894).

Notice sur A. Billerbeck, *Susa*, 1893. (*Revue critique*, 30 avril 1894, pp. 343-346).

Réimp. dans les *Etudes de Mythologie*, VI, pp. 95-9.

Notice sur H. Shack-Shackenburg, *Egyptologische Studien* 1893. (*Revue critique*, 4 juin 1894, pp. 439-441).

Notice sur E.-A. Wallis Budge, *The Mummy*, 1893. (*Revue critique*, 11 juin 1894, p. 463).

Notice sur W. Max Mueller, *Asien und Europa nach altaegyptischen Denkmaelern*, 1893. (*Revue critique*, 25 juin 1894, pp. 501-505).

Lycée Montaigne. — Distribution solennelle des Prix, 27 juillet 1894. Discours prononcé par M. Maspero, Membre de l'Institut, Professeur au Collège de France, Officier de la Légion d'honneur. S. l. n. d. [Paris, Delalain frères], in-8, pp. 9.

Les Travaux de M. Naville en Égypte. (*Journal des Débats*, 1er août 1894).

Réimp. dans les *Causeries d'Egypte*.

G. Maspero. Les ateliers d'un verrier égyptien au xve siècle avant notre ère. (*La Nature*, 11 août 1894, pp. 162-163).

Notice sur *The Fayûm and Lake Moeris*, by Major R.-H. Brown, 1892. (*Revue critique*, 13-20 août 1894, pp. 73-8).

Réimp. dans l'*Égypte*, Alexandrie, et dans les *Etudes de Mythologie*, VI, pp. 137-145.

G. Maspero. La douzième Dynastie. (*L'Egypte, Revue bimensuelle*, Alexandrie, 1er octobre 1894, pp. 5-14).

Partie du chapitre VI alors inédit de l'*Histoire ancienne des Peuples d'Orient*.

Les Origines de la civilisation chinoise. (*Journal des Débats*, 16 nov. 1894).

La Syrie du xviiie au xixe siècle. (*Journal des Débats*, 28 déc. 1894).

Réimp. dans les *Causeries d'Egypte*.

Henri Brusgch, par G. Maspero. (*Actes du Xe Cong. Int. des Orient.*, Genève, 1894, IVe partie, pp. 93-102).

Les Inscriptions des Pyramides de Saqqarah, par G. Maspero, Membre de l'Institut... Paris, Émile Bouillon, MDCCCXCIV, in-4, pp. 458.

Tirage à part du *Recueil de Travaux relatifs à la philologie et à l'archéologie égyptiennes et assyriennes.*
Vienne. Typ. Adolphe Holzhausen.

The List of Sheshonq at Karnak. By G. Maspero. Translated by Henry George Tomkins, in-8, pp. 30.

Uncorrected proof. —Victoria Institute. — Paper to be read at a Meeting of the Members and Associates, on Monday, 1891...

La liste de Sheshonq à Karnak. (*Journal of the Trans. of the Victoria Institute*, London, XXVII, 106, pp. 63-92). English Translation by Henry George Tomkins. (*Ibid.*, pp. 93-122).

[Proposition pour le temple de Philae]. (*Ctes. rendus Académie Insc. et Belles-Lettres*, 1894, pp. 122-3).

[Observations sur une lettre de M. de Morgan sur ses recherches dans la nécropole de Dahchour]. (*Ctes. rendus Académie Insc. et B. L.*, 1894, pp. 175-176).

[Présentation d'une statuette en bois de la prêtresse Toui]. (*Ctes. rendus Académie Insc. et B. L.*, 1894, pp. 267-268).

G. Maspero. Le Scribe accroupi de Gizéh. (*Fondation Eugène Piot. Monuments et Mémoires*, I, 1894, pp. 1-6, 1 pl.).

Réimp. dans les *Essais sur l'Art égyptien*, pp. 59-68.
Une partie de cette notice a déjà été publiée dans la *Gazette des Beaux-Arts* 3e série, t. IX, pp. 265-270.
Découvert par M. de Morgan, dans la nécropole de Saqqarah.

1895

G. Maspero. Histoire ancienne des Peuples de l'Orient classique. Les Origines : Égypte Chaldée. Paris, Hachette, 1895, in-4, pp. 804.

— Les premières Mêlées des Peuples. Paris, Hachette, 1897, in-4, pp. 798.

— Les Empires. Paris, Hachette, 1899, in-4, pp. 826.

Notice : *Revue des Questions historiques*, vol. LXIX, 1901, pp. 206-214, par F. Vigouroux.

I

G. E(bers), *Lit. Centralblatt*, I, p. 4 ; C. P. Tiele, *Theol. Tijdschft.*, XXIX, p. 312 ; *Nation*, New-York, LX, p. 210 ; *Civiltà catt.*, ser. XVI, vol. II, pp. 81-85 ; L. M., *Revue des Questions hist.*, LVII, p. 296 ; E. Amélineau, *Rev. Hist. Religions*, XXXI, pp. 336-343 ; *Revue Biblique internationale*, VIII, 1899, pp. 307-310, par Fr. M.-J. Lagrange ; *Revue des Etudes juives*, XXX, 1895, pp. 139-140, par H. D. ; *Bulletin critique*, 25 août 1895, pp. 462-466, par A. Loisy ; *Gazette des Beaux-Arts*, 3e série, XIII, 1895, pp. 83-84.

II

A. Wiedemann, *N. Philol. Rundschau*, 1896, pp. 315-318 ; *Revue d'Egyptologie*, III, p. 235 ; L. Henning, *Globus*, LXXI, p. 162 ; A. Loisy, *Bul. critique*, XI, pp. 201-6 ; J. Simon, *Rev. d'Hist. et de Litt. rel.*, II, pp. 81-3 ; G. Radet, *Rev. des Universités du Midi*, 1897, III, pp. 257-9 ; *Saturday Review*, LXXXIV, p. 174 ; *Sphinx*, vol. V, fasc. III, pp. 158-177 ; vol. VI, fasc. III, pp. 152-166, par F. W. von Bissing ; *Gazette des Beaux-Arts*, 3e sér., XVII, 1897, pp. 81-3, par E. D.-G., 2 fig.

III

A. Wiedemann, *N. Philol. Rundschau*, XX, pp. 201-4 ; *Revue de l'Art chrétien*, XI, 1900, pp. 166-168 ; *Revue des Etudes anciennes*, III, 1901, Bordeaux, pp. 173-175, par G. Radet.

G. Maspero. Les bijoux égyptiens du Louvre. (*La Nature*, 9 mars 1895, pp. 230-234, 4 fig.).

Réimp. dans les *Essais sur l'Art égyptien*, pp. 179-188.

Les Mystères d'Eleusis et l'Égypte. (*Journal des Débats*, 29 mars 1895).

Réimp. dans les *Causeries d'Egypte*.

Les Héthéens et leur historien. (*Journal des Débats*, 12 juillet 1895).

Petit Lycée Condorcet. Distribution des Prix du 27 juillet 1895. Discours de M. MASPERO. S. l. n. d. [Paris], in-8, pp. 8.

Réimp. pp. 147-152 du t. VI des *Etudes*, XXVIII de la *Bibliothèque égyptologique.*

Institut de France. Académie des Inscriptions et Belles-Lettres. Funérailles de M. Derenbourg, Membre de l'Institut, le dimanche 4 août 1895. Discours de M. MASPERO, Président de l'Académie, in-4, pp. 4.

Paris, Typographie de Firmin Didot et Cie.

Is Egypt so very old ? (*The Academy*, Aug. 31, 1895, p. 169).

Mr. Fleay's Note. — Manetho's Lists.

G. MASPERO. — La Dame Toui au Louvre et la sculpture industrielle sur bois en Egypte. (*La Nature*, 31 août 1895, pp. 211-214, 3 fig.).

Réimp. dans les *Essais sur l'Art égyptien*, pp. 233-240.

Une capitale oubliée de l'Égypte Pharaonique. (*Journal des Débats*, 27 sept. 1895).

Réimp. dans les *Causeries d'Egypte.*

Institut de France. Académie des Inscriptions et Belles-Lettres. Séance publique annuelle du vendredi 15 novembre 1895. Présidée par M. Maspero. Discours du Président, in-4, pp. 24.

Discours d'ouverture de M. MASPERO, Président de l'année 1895. Séance publique annuelle du vendredi 15 novembre 1895. (*Ctes. rendus Académie Insc.*, 1895, pp. 497-515).

Revue historique. Le Temple de Deir-el-Bahari. (*Journal des Débats*, 6 déc. 1895).

Réimp. dans les *Causeries d'Egypte.*

G. MASPERO [Éloge de M. de la Villemarqué]. (*Ctes. rendus Académie Insc.*, 1895, pp. 612-614).

Notice sur C. de Cara, *Gli Hethei-Pelasgi*. (*Cultura*, 1895, pp. 308-314).

*G. MASPERO. Drevnjaja Istorija narodov Vostoka. Perevod s 4. franc. izdanija. Moskou, Soldatenkov, 1895, in-8, pp. 723.

Rec. Istor. Véstn. 1895, II, p. 651.

*G. MASPERO. Manual of Egyptian Archaeology and Guide to the Study of Antiquities in Egypt. Translated by Amelia B. EDWARDS. New edition revised and enlarged by the author. London, Grevel, 1895, in-8, pp. 374.

*Egyptian Beginnings according to Maspero and Lockyer. (*Bab. and Orient: Record*, VII, 3. 239).

De quelques localités voisines de Sidon, par G. MASPERO. (*Recueil de Travaux*, XVII, 1895, pp. 101-103).

1896

The Dawn of Civilization. — Egypt and Chaldaea by G. MASPERO... Edited by A. H. Sayce, Professor of Assyriology, Oxford. Translated by M. L. Mc Lure, Member of the Committee of the Egypt Exploration Fund. Second Edition revised, and brought up to date by the Author. London, Society for Promoting Christian Knowledge, 1896, gr. in-8, pp. XII-800, ill.

Notices : H. H. Howorth, *Academy*, XLVII, p. 488 ; W. St. Chad Boscawen, *Bab. & Orient. Record*, VII, pp. 285-288 ; R. N. Cust, *Journ. R. As. Soc.*, 1895, pp. 465-475 ; *Scottish Geog. Mag.*, 1895, p. 261 ; *Nation*, New-York, LX, p. 210.

The Struggle of the Nations — Egypt, Syria, and Assyria by G. MASPERO... Edited by A. H. Sayce... Translated by M. L. Mc Lure... With Map, three coloured plates, and over 400 illustrations. London, Society for Promoting Christian Knowledge, 1896, gr. in-8, pp. XII-794.

Notices : *Academy*, LI, p. 348 ; *Athenaeum*, April 24, 1897, p. 535 ; *Nature*, LV, p. 267 ; A. H. Sayce, *Expos. Times*, VIII, p. 379 ; Verax, p. 426. — Verax. The English Translation of Prof. Maspero's, (Struggle of the Nations) (*The Athenaeum*, 1897, jan. 2, pp. 18-19). — Edmund Mc Clure (*Ibid.*, jan. 9, pp. 49-50). — Verax (*Ibid.*, jan. 16, p. 84). — Edmund Mc Clure (*Ibid.*, jan. 23, p. 115). — Verax (*Ibid.*, jan. 30, pp. 149-150). — Edmund Mc Clure (*Ibid.*, feb. 6, p. 183). — Verax (*Ibid.*, 1898, jan. 1, p. 24).

Cf. *The Church Quarterly Review*, July 1897, and *The Guardian*, nov. 25, 1897.

*Fritz HOMMEL. The Contributions of Professor Maspero to Biblical Science in « The Struggle of the Nations ». (*Homilet. Rev.*, 1898, July, pp. 8-15).

Revue historique. — Une inscription trilingue de C. Cornelius Gallus. (*Journal des Débats*, 1er avril 1896).

Réimp. dans les *Causeries d'Egypte.*

Revue historique. — Sur un monument égyptien portant le nom des Israélites. (*Journal des Débats*, 16 juin 1896).

Réimp. dans les *Causeries d'Egypte.*

Coptes d'Égypte. (*Journal des Débats*, 2 oct. 1896).

Réimp. dans les *Causeries d'Egypte.*

Notice sur Amélineau, *Histoire de la sépulture dans l'ancienne Egypte*, I, 1896. (*Revue critique*, 9 novembre 1896, pp. 313-322).

Le tombeau d'Antinous à Rome. (*Journal des Débats*, 30 déc. 1896).

Réimp. dans les *Causeries d'Egypte.*

Nécrologie. — Joseph Derenbourg. Discours de M. MASPERO. (Ecole pratique des Hautes Études. Section des Sciences historiques et philologiques. *Annuaire*, 1896, pp. 105-108).

Réimp. dans la *Revue des Etudes juives*, XXX, 1895, pp. VIII-X.

Théodule DEVÉRIA. Mémoires et Fragments publiés par G. MASPERO, Membre de l'Institut. Paris, Ernest Leroux, 1896-1897, 2 vol. in-8, pp. XLVIII-382, 394.

Forment les vol. 4 et 5 de la *Bibliothèque égyptologique.*
Voir t. I, à la suite de la *Notice biographique* par Gabriel Devéria, *Note additionnelle*, par G. Maspero, pp. XLV-XLVIII.

G. M. — Sur un nom asiatique [le roi de Dor, Bdl]. (*Recueil de Travaux*, XVIII, 1896, p. 120).

Une inscription trilingue découverte à Philae. Note de M. G. MASPERO. (*Ctes. rendus Académie Insc.*, 1896, pp. 108-112).

1897

Notes sur la géographie égyptienne de la Syrie, par G. Maspero. (*Recueil de Travaux*, XIX, 1897, pp. 64-73).

A travers la vocalisation égyptienne, par G. Maspero. Tirage à part du *Recueil de Travaux relatifs à la Philologie et à l'Archéologie égyptiennes et assyriennes*. Vol. XIX. Paris, Émile Bouillon, MDCCCXCVII, in-4, pp. 37.

G. Maspero. Comment Alexandre devint Dieu en Égypte. (*Ecole pratique des Hautes Etudes... Annuaire*, 1897, pp. 5-30).

G. Maspero. Comment Alexandre devint Dieu en Égypte. (*Ecole pratique des Hautes-Etudes. Annuaire* 1897, pp. 5-30). Paris, Imprimerie nationale, MDCCCXCVI, in-8.

Réimp. dans les *Etudes de Mythologie*, VI, pp. 263-286.

G. Maspero [Young et Champollion]. (*Ctes. rendus Académie Insc.*, 1897, pp. 685-6).

Marquis de Rochemonteix. Le Temple d'Edfou, publié d'après les estampages & les copies, par Émile Chassinat. Tome premier. Paris, Ernest Leroux, 1897, gr. in-4.

Forme le t. X des *Mémoires publiés par les Membres de la Mission archéologique française au Caire sous la direction de* M. G. Maspero.

L'Avertissement, daté de Paris, le 31 juillet 1892, et l'Avant-Propos, daté de Paris, le 14 janvier 1897, sont de M. Maspero qui y répond aux critiques de K. Piehl dans *Sphinx*, I, pp. 155-181, 236-249 ; II, pp. 53-55.

Notice sur *Ægyptische Urkunden aus den K. Museen zu Berlin* ; *Griechische Urkunden*, 1894-6. (*Revue critique*, 18 janvier 1897, p. 42).

Notice sur Griffith-Newberry-Fraser, *El Bersheh*, 1894-5. (*Revue critique*, 25 janvier 1897, pp. 61-65).

Réimp. dans les *Etudes de Mythologie*, VI, pp. 199-211.

Notice sur W. Spiegelberg, *Rechnungen aus der Zeit Seti I*, 1896. (*Revue critique*, 1er février 1897, pp. 81-83).

Réimp. dans les *Etudes de Mythologie*, VI, pp. 213-216.

Notice sur W. Spiegelberg, *Arbeiter und Arbeiterbewegung in Pharaonenreich*, 1895. (*Revue critique*, 1er février 1897, pp. 83-4).

Notice sur Isaac Myer, *Scarabs*, 1894. (*Revue critique*, 8 février 1897, pp. 113-114).

Notice sur *Hieratische Papyrus aus den K. Museen zu Berlin*, 1896. (*Revue critique*, 8 février 1897, p. 114).

Notice sur Amélineau, *Les nouvelles fouilles d'Abydos*, 1896. (*Revue critique*, 8 février 1897, pp. 115-118).

Notice sur Petrie-Quibell, *Nagada and Ballas*. (*Revue critique*, 15 février 1897, pp. 122-130).

G. Maspero. La Table d'offrandes des tombeaux égyptiens. (*Revue de l'Hist. des Religions*, XXXV, 1897, pp. 275-330; XXXVI, 1897, pp. 1-19).

Paris, le 28 février 1897.
Réimp. dans les *Etudes de Mythologie*, VI.

Notice sur J. Dümichen, *Der Grabpalast des Patuamenemap in der Thebanischen Nekropolis*, 3te Abt., 1894. (*Revue de l'Hist. des Religions*, XXXVI, 1897, pp. 406-410).

Réimp. dans le t. VII des *Etudes de Mythologie*, pp. 1-6.

Notice sur Griffith, *Beni Hasan*, Part III, 1896. (*Revue critique*, 15 mars 1897, pp. 201-203).

Notice sur A. Erman. *Ægyptische Grammatik*, 1894. — G. Steindorff, *Koptische Grammatik*, 1894. (*Revue critique*, 15 mars 1897, pp. 203-205).

Réimp. dans les *Etudes de Mythologie*, VI, pp. 245-7.

Un dialogue philosophique entre un Égyptien et son âme. (*Journal des Débats*, 27 mars 1897).

Réimp. dans les *Causeries d'Egypte.*

The Petrie Papyri. (*Journal des Savants*, avril 1897, pp. 206-221).

Revue historique. — Le Livre d'un Magicien vers le Ier siècle de notre ère. (*Journal des Débats*, 31 juillet 1897).

Réimp. dans les *Causeries d'Egypte*.

Les Plantes dans l'Antiquité et au Moyen Age..., par Charles Joret. (*Journal des Savants*, août 1897, pp. 477-486).

Réimp. dans les *Etudes de Mythologie*, VI, pp. 249-261.

Revue historique. — Les prédécesseurs des Arméniens en Arménie. (*Journal des Débats*, 7 sept. 1897).

Notice sur G. Steindorff, *Das Grab des Mentuhotep*, 1896. (*Revue critique*, Ier novembre 1897, pp. 273-275).

Notice sur *Ægypten, Handbuch für Reisende*, K. Baedeker, 1897. (*Revue critique*, Ier novembre 1897, p. 276).

Ein neuer historischer Roman in demotischer Schrift, von Jakob Krall, 1897. (*Journal des Savants*, nov. 1897, pp. 649-659 ; déc. 1897, pp. 717-731).

Réimp. dans les *Etudes de Mythologie*, VI, pp. 287-320.

Notice sur E. Amélineau, *Les nouvelles fouilles d'Abydos*, 1896-1897. (*Revue critique*, 13 déc. 1897, pp. 437-441).

Réimp. dans les *Etudes de Mythologie*, VI, pp. 153-182.

G. Maspero. Nouvelles fouilles d'Abydos, 1896-1897, in-8, pp. 4.

Ext. de la *Revue critique* (n° du 13 décembre 1897).

Revue historique. — L'Égypte archaïque. (*Journal des Débats*, 29 déc. 1897).

Réimp. dans les *Causeries d'Egypte*.

1898

Études de Mythologie et d'Archéologie égyptiennes Vol. III, 1898. Voir *infra*.

F.-Ll. Griffith. The Petrie Papyri. Wlls in Ancient Egypt. (*Journal des Savants*, février 1898, pp.98-113 ; mars 1898, pp. 145-158).

GRIFFITH. *The Petrie Papyri*, 1898. Wills in Ancient Egypt, 1898 [Imprimerie nationale, avril 1898].

Ext. du *Journal des Savants*, avril 1897, février et mars 1898, in-4, pp. 44.

G. MASPERO. Anciens Testaments égyptiens. (*Nouvelle Revue historique de Droit français et étranger*, XXII, 1898, pp. 301-309).

Reproduit du *Journal des Savants* février 1898.

La croyance aux jours heureux ou malheureux chez les Égyptiens. (*Journal des Débats*, 23 mars 1898).

Réimp. dans les *Causeries d'Egypte*.

Notes au jour le jour. V., par G. MASPERO. Reprinted from the « Proceedings of the Society of Biblical Archaeology », March 1898, in-8, pp. 22.

Contient les notes 31-36 ; réimp. dans le t. V des *Etudes*, XXVII de la *Bibliothèque égyptologique*, pp. 438-465.

Winckler, *Die Thontafeln von Tell el-Amarna*. — W.-M. Flinders Petrie, *Syria and Egypt from the Tell el-Amarna Letters*. (*Journal des Savants*, mai 1898, pp. 280-295).

Un déchiffrement des hiéroglyphes hittites. (*Journal des Débats*, 22 juin 1898).

Notice sur *Ægyptiaca, Festschrift für* Georg Ebers, 1897. (*Revue critique*, 4 juillet 1898, pp. 1-2).

Notice sur George Saint-Clair, *Creation Records discovered in Egypt*, 1898. (*Revue critique*, 4 juillet 1898, pp. 2-3).

Notice sur Édouard Schuré, *Sanctuaires d'Orient*. (*Revue critique*, 18 juillet 1898, p. 40).

Notice sur L. de la Brière, *Champollion inconnu*, 1897. (*Revue critique*, 18 juillet 1898, p. 42).

G. MASPERO. Georges Ebers (1837-1898). (*Revue Encyclopédique*, 17 septembre 1898, pp. 816-818, portrait).

La même année, Maspero a donné un article sur Ebers dans le journal l'*Actualité*.

Notice sur Flinders Petrie, *Deshasheh*, 1898. (*Revue critique*, 25 juillet 1898, pp. 61-67).

Réimp. dans les *Etudes de Mythologie*, VI, pp. 407-416.

Le *Livre des Morts* des anciens Égyptiens. (*Journal des Débats*, 21 sept. 1898).

Réimp. dans les *Causeries d'Egypte*.

J.-A. Knudtzon, *Assyrische Gebete*. (*Journal des Savants*, oct. 1898, pp. 600-614).

Réimp. dans le t. VII des *Etudes de Mythologie*, pp. 15-34.

Notice sur C. P. Tiele, *Elements of the Science of Religion*, Pt I. (*Journal des Savants*, nov. 1898, pp. 699-700).

Les statues parlantes dans l'Égypte antique. (*Journal des Débats*, 21 déc. 1898).

Réimp. dans les *Causeries d'Egypte*.

Notice sur Amélineau, *Les nouvelles fouilles d'Abydos* (1897-1898). — J. de Rougé, *Monuments contemporains des deux premières dynasties*, 1898. — J. Capart, *Note sur les origines de l'Egypte*, 1898. (*Revue critique*, 26 décembre 1898, pp. 469-478).

Notice sur Flinders Petrie, *Six Temples at Thebes*, 1896. (*Revue critique*, 26 décembre 1898, pp. 478-484).

Notice sur W. Spiegelberg, *Die Novelle im Alten Ægypten*, 1898. (*Revue critique*, 31 déc. 1898, p. 497).

Notice sur Égypte. — Manuel du Voyageur, par Karl Baedeker, 1898. (*Revue critique*, 31 décembre 1898, pp. 497-498).

Notice sur Orazio Marucchi, Gli Obelischi Egiziani di Roma, 1898. (*Revue critique*, 31 déc. 1898, pp. 498-9).

Notice sur C. R. Conder, *The Hittites and their Language*. (*Revue Hist. des Religions*, XXXVIII, 1898, pp. 369-372).

Notice sur M. W. Flinders Petrie, *Religion and Conscience in Ancient Egypt*, 1898. (*Revue Hist. des Religions*, XXXVII, 1898, pp. 419-424).

Réimp. dans le t. VII des *Etudes de Mythologie*, pp. 7-14.

Notice sur Enmerich Alker, *Die Vortrojanische Ægyptische Chronologie im Einklang mit der biblischen.* (*Revue Hist. des Religions*, XXXVII, 1898, p. 452).

*Lectures historiques, 3e éd. revue et corrigée. Paris, Hachette, 1898, pp. XIII-401.

*Jean CAPART. Le double d'après Maspero. (*Revue de l'Université de Bruxelles*, II, pp. 603-25).

Les Fouilles d'Abydos en 1897-1898 et la découverte du tombeau d'Osiris. Note de M. AMELINEAU, observations de M. MASPERO. (*Ctes. rendus Académie Insc.*, 1898, pp. 278-291).

Cf. *Ibid.*, 1896, p. 199. — Cf. *Etudes de Mythologie*, VI, pp. 153-182.

Henry BRUGSCH by G. MASPERO. From the Smithsonian Report for 1896, pages 667-672. Washington : Government Printing Office, 1898, in-8, pp. ch. 667-672.

Translated from *Actes du Dixième Congrès des Orientalistes*, Genève, 1894, IV, Leide, 1897, pp. 95-102.

Bisou. (*Nouveau Larousse illustré*, II, 1898, p. 95).

Premier article de Maspero; il n'a pas collaboré au grand *Larousse* et il n'a rien donné au vol. I du *Nouveau Larousse illustré*.

Brugsch. (Henri-Charles) (*Ibid.*, p. 309).

Bubastis. (*Ibid.*, p. 320).

Busiris. (*Ibid.*, p. 344).

Canope. (*Ibid.*, p. 459).

Cartouche [Égypte]. (*Ibid.*, p. 533).

Chabas (François-Joseph). (*Ibid.*, p. 643).

Champollion. (*Ibid.*, p. 673).

Chat [Archéol.]. (*Ibid.*, p. 727).

Chéops. (*Ibid.*, p. 758).

Cheval [Hist. et archéol., en collaboration avec P. Monceaux]. (*Ibid.*, p. 766).

Chien (Archéol.]. (*Ibid.*, p. 780).

Chnouphis. (*Ibid.*, p. 806).

1899

G. Steindorff, *Die Apokalypse des Elias.* (*Journal des Savants*, janvier 1899, pp. 31-43).

Réimp. dans les *Etudes de Mythologie*, VI, pp. 425-442.

Notice sur A. Pellegrini, *Nota sopra un Iscrizione Egizia del Museo di Palermo.* (*Revue critique*, 2-9 janvier 1899, pp. 1-4).

Réimp. dans les *Etudes de Mythologie*, VI, pp. 419-424.

Baron Carra de Vaux. *L'Abrégé des Merveilles*, traduit de l'arabe. (*Journal des Savants*, 1899, février, pp. 69-86 ; mars, pp. 154-172 ; mai, pp. 277-8).

Réimp. dans les *Etudes de Mythologie*, VI, pp. 443-492.

Le manuscrit mexicain du Palais-Bourbon. (*Journal des Débats*, 21 mars 1899).

Codex Borbonicus, publié par E. T. Hamy.

Ce que les Égyptiens griffonnent sur leurs murs. (*Journal des Débats*, 21 juin 1899).

Réimp. dans les *Causeries d'Egypte*.

Édouard Naville, *Deir el Bahari*. (*Journal des Savants*, 1899, juin, pp. 337-348 ; juillet, pp. 401-414).

Réimp. dans le t. VII des *Etudes de Mythologie*, pp. 43-87.

Notice sur E. Amélineau, *Les Nouvelles fouilles d'Abydos*, 1895-1896 ; *Le tombeau d'Osiris*, 1899. (*Revue critique*, 18 sept. 1899, pp. 209-216).

Réimp. dans le t. VII des *Etudes de Mythologie*, pp. 89-100.

Notice sur J. Krall, *Grundriss der Altorientalischen Geschichte*, 1899. (*Revue critique*, 18 sept. 1899, pp. 216-217).

Notice sur J.-E. Quibell, *The Ramesseum*, 1898. (*Revue critique*, 18 sept. 1899, pp. 217-221).

Réimp. dans le t. VII des *Etudes de Mythologie*, pp. 101-120.

Notice sur J.-E. Quibell, *El-Kab*, 1898. (*Revue critique*, 18 sept. 1899, pp. 221-225).

Réimp. dans le t. VII des *Etudes de Mythologie*, pp. 121-126.

Notice sur W. Spiegelberg, *Geschichte und Topographie der Thebanischen Necropolis*, 1899 ; *Hieratic Ostraka and Papyri found* by J. E. Quibell, 1898. (*Revue critique*, 25 sept. 1899, pp. 241-3).

Notice sur A. Billerbeck, *Das Sandschah Suleimania und dessen persische Nachbarlandschaften*, 1898. (*Revue critique*, 21 sept. 1899, pp. 244-246).

Réimp. dans le t. VII des *Etudes de Mythologie*, pp. 127-131.

La poésie amoureuse des Égyptiens. (*Journal des Débats*, 27 sept. 1899).

Réimp. dans les *Causeries d'Egypte*.

Notice sur F.-L. Griffith, *A Collection of Hieroglyphs*, 1898. (*Revue critique*, 2 octobre 1899, pp. 261-264).

Notice sur W. Max Müller, *Die Liebespoesie der Alten Ægypter*, 1899. (*Revue critique*, 20 nov. 1899, pp. 405-408).

Notice sur R.-H. Brown, *The Land of Goshen and the Exodus*. (*Revue critique*, 27 novembre 1899, pp. 425-426).

Notice sur Kurt Sethe, *Das Altaegyptische Verbum*, 1899. (*Revue critique*, 4 déc. 1899, pp. 445-447).

G. Maspero. L'écroulement des colonnes de Karnak. (*Le Temps*, 11 décembre 1899).

C'est le premier article donné au *Temps* par Maspero qui en a écrit 34 ; le dernier est du 10 août 1913 ; ces articles ont été réimprimés dans le volume intitulé *Ruines et Paysages d'Egypte*.

Revue historique. — Est-il possible de retrouver la prononciation des textes hiéroglyphiques ? (*Journal des Débats*, 27 déc. 1899).

Réimp. dans les *Causeries d'Egypte*.

G. Maspero. Sur le Nil. (*Le Temps*, 29 décembre 1899).

[Fragment de plaque de bronze, découvert en 1898, au hameau d'Entressen, dans la Crau]. (*Bulletin archéologique du Comité des Travaux hist. et scientifiques*, 1899, pp. CXII-CXIII).

Le nom d'un des chiens d'Antouf, par G. MASPERO. (*Recueil de Travaux*, XXI, 1899, p. 136).

Réimp. dans le vol. VI des *Etudes*, pp. 493-4.

Sur une Formulette des Pyramides, par G. MASPERO. (*Recueil de Travaux*, XXI, 1899, pp. 150-152).

Réimp. dans les *Etudes de Mythologie*, VIII, pp. 193-198.

Sur une forme du pronom féminin de la seconde personne du singulier, par G. MASPERO. (*Recueil de Travaux*, XXI, 1899, pp. 197-9).

Bas-relief égyptien appartenant à M. de Saint-Marceaux (pl. IX). (*Revue archéologique*, 3e Sér., XXXIV, 1899, pp. 321-322).

Tirage à part : 25 exemplaires. — Réimp. dans le t. VII des *Etudes de Mythologie*, pp. 35-36.

G. MASPERO. Bas-relief égyptien appartenant à M. de Saint-Marceaux. Paris, Ernest Leroux, 1899, in-8, pp. 4, 1 pl.

Ext. de la *Revue archéologique*, 1899, I, pp. 321-2.

G. MASPERO [Photographie d'une tête de Cléopâtre]. (*Ctes. rendus Académie Insc.*, 1899, pp. 132-3, 1 pl.).

Réimp. dans les *Etudes de Mythologie*, VI.

G. MASPERO. Une stèle de Nectanebo II. (*Ctes. rendus Académie Insc.*, 1899, pp. 793-5, 1 pl.).

Une stèle de Nectanebo II. Note de M. G. MASPERO. (Extrait des *Ctes. rendus de l'Académie des Insc. et B. L.*, in-8, pp. 3, 1 pl.).

Imprimerie nationale, 1900.
Réimp. dans le vol. VII des *Etudes de Mythologie*, pp. 195-197.

Copte. (*Nouveau Larousse illustré*, III, 1899, p. 261).

Coptos. (*Ibid.*, p. 262).

Double [Mythol. égypt.]. (*Ibid.*, p. 320).

1900

Études de Mythologie et d'Archéologie égyptiennes. Vol. IV, 1900. Voir *infra*.

Fouilles autour de la Pyramide d'Ounas, par A. BARSANTI et G. MASPERO (Premier fascicule). Le Caire, Imprimerie de l'Institut français d'Archéologie orientale, MDCCCC, in-8, pp. 98.

Les Inscriptions de la Chambre de Psammétique [Fouilles autour de la pyramide d'Ounas (1899-1900)], par G. MASPERO. (*Annales des Services des Antiquités de l'Egypte*, I, 1900, pp. 166-184).

Les Inscriptions du tombeau de Péténisis. (*Ibid.*, pp. 234-261).

Les Inscriptions du tombeau de Zanehibou. (*Ibid.*, pp. 271-281).

Les Inscriptions du tombeau de Péténeit. (*Ibid.*, II, 1901, pp. 104-111).

Sur les bijoux d'époque saïte trouvés à Sakkarah, par M. Gaston MASPERO. (*Ibid.*, III, 1902, pp. 1-6, 4 pl.).

Réimp. dans les *Essais sur l'Art égyptien*, pp. 255-261.

Sur les objets recueillis sous la pyramide d'Ounas (avec 1 pl.). (*Ibid.*, III, 1902, pp. 185-190).

Les Inscriptions du tombeau de Hikoumsaouf. (*Ibid.*, V, 1904, pp. 78-83).

G. MASPERO. Sur le Nil. (*Le Temps*, 1900, février 8, 9 ; 9 avril ; juillet 11, 12).

Sur un fragment de roman copte nouvellement découvert. (*Journal des Débats*, 28 mars 1900).

Réimp. dans les *Causeries d'Egypte*.

Ægyptische Studien und Verwandtes, von Georg EBERS. (*Journal des Savants*, avril 1900, pp. 227-232).

Réimp. dans le vol. VII des *Etudes de Mythologie*, pp. 165-172.

Une ville de province dans l'Égypte très antique. (*Journal des Débats*, 27 juin 1900).

Réimp. dans les *Causeries d'Egypte*.

Les Religions et les Philosophies dans l'Asie centrale. (*Journal des Savants,* juillet 1900, pp. 407-418).

Percy E. NEWBERRY, *The Life of Rakhmarâ, Vezîr of Upper Egypt.* (*Journ. des Savants,* sept. 1900, pp. 534-547).

Réimp. dans le vol. VII des *Etudes de Mythologie,* pp. 145-164.

Les inscriptions du Cambodge. (*Journal des Débats,* 26 sept. 1900).

Notice sur Newberry, *The Amherst Papyri,* 1899. (*Revue critique,* 22 oct. 1900, pp. 305-312).

Réimp. dans le vol. VII des *Etudes de Mythologie,* pp. 133-144.

Notice sur F. W. von Bissing, *Ein Thebanischer Grabfund,* 1900. (*Revue critique,* 5 nov. 1900, p. 341).

Notice sur W. M. Flinders Petrie, *The Royal Tombs of the First Dynasty,* 1900. (*Revue critique,* 12 novembre 1900, pp. 361-368).

Notice sur A. Wiedemann. *Die Toten und ihre Reiche im Glauben der Alten Ægypter,* 1900. (*Revue critique,* 26 novembre 1900, pp. 406-407).

Un empire qui renaît « l'Elam ». (*Journal des Débats,* 26 déc. 1900).

La consécration du nouveau temple de Phtah thébain, par THOUTMOSIS III, Communication de M. G. MASPERO, lue à la séance du 26 janvier. (*Ctes. rendus Académie Insc.,* 1900, pp. 113-123).

Louxor, le 8 janvier 1900.

La consécration du nouveau temple de Phtah thébain, par THOUTMOSIS III, Communication de M. G. MASPERO, Membre de l'Académie, lue à la séance du 26 janvier 1900, in-8, pp. 11, 1 pl.

Ext. des *Comptes rendus des séances de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres,* 1900, p. 113. 50 ex.

Réimp. dans le vol. VII des *Etudes de Mythologie,* pp. 173-182.

G. Maspero [Travaux exécutés]. (*Ctes. rendus Académie Insc.*, 1900, pp. 419-420).

G. Maspero. Lettre sur une trouvaille de bijoux égyptiens faite à Sakkarah. (*Revue de l'Art ancien et moderne*, VIII, 1900, pp. 353-358).

Sur une pièce d'or singulière, de provenance égyptienne, par G. Maspero. (*Recueil de Travaux*, XXII, 1900, pp. 225-6).

Réimp. dans le vol. VII des *Etudes de Mythologie*, pp. 191-194.

G. Maspero. Sur une découverte récente de M. Legrain au temple de Phtah. (*Bul. Institut Egyptien*, 1900, pp. 77-83).

Réimp. dans le vol. VII des *Etudes de Mythologie*, pp. 183-190.

G. Maspero. Sur une découverte récente de M. Legrain au temple de Phtah. Communication faite à l'Institut égyptien dans la séance du 2 mars 1900. Le Caire, Imprimerie Nationale, 1900, in-8, pp. 7.

50 exemplaires.

G. Maspero. Rapport sur les Fouilles exécutées par le service des Antiquités de novembre 1899 à juin 1900. (*Bul. Institut Egyptien*, 1900, pp. 199-226).

Gizèh, le 8 novembre 1900.
Réimp. dans les *Etudes de Mythologie*, VII, pp. 199-231.

Ebers (Georg Moritz). (*Nouveau Larousse illustré*, IV, 1900, p. 9).

Edfou. (*Ibid.*, p. 61).

Égypte. (*Ibid.*, pp. 84-89).

Elam. (*Ibid.*, p. 94).

Éléphantine. (*Ibid.*, p. 108).

Éthiopie [sauf *Ethnographie*, par le Dr Verneau]. (*Ibid.*, p. 330).

Fayoum. (*Ibid.*, p. 464).

Gilgamesh. (*Ibid.*, p. 346).

1901

Institut Égyptien. — Rapport sur les Fouilles exécutées par le Service des Antiquités de novembre 1899 à juin 1900, par G. Maspero, Directeur général du Service des Antiquités et des Fouilles d'Égypte. Communication faite à l'Institut égyptien dans la séance du 9 novembre 1900. Le Caire, Imprimerie nationale, 1901, in-8, pp. 30.

Gizeh, le 8 novembre 1900.

Notice : *Sphinx*, vol. VI, fasc. I, pp. 41-43, par K. Piehl.

Les nouvelles découvertes de M. Maspero racontées par lui-même. (*Le Temps*, 1901, janvier 4 et 5).

Un nouveau conte égyptien. (*Journal des Débats*, 20 mars 1901).

Réimp. dans les *Causeries d'Egypte*.

Notice sur F. Ll. Griffith, *Beni Hasan*, IV, 1900. (*Revue critique*, 15 avril 1901, p. 281).

Notice sur G. Ebers, *Ægyptische Studien*, 1900. (*Revue critique*, 15 avril 1901, p. 282).

Notice sur *The Mastaba of Phtahhetep and Akhethetep at Saqqarah*. Part I, 1900. (*Revue critique*, 22 avril 1901, pp. 307-310).

Réimp. dans les *Etudes de Mythologie*, VII, pp. 233-238.

G. Maspero. Sur le Nil. Entre le Caire et Philae. (*Le Temps*, 1901, mai 17 et 29).

Notice sur Petrie — Quibell, *Hieraconpolis*, Part I, 1900. (*Revue critique*, 20 mai 1901, pp. 381-387).

Réimp. dans les *Etudes de Mythologie*, VIII, pp. 143-153.

Notice sur Kurth Sethe, *Sesostris*. (*Revue critique*, 24 juin 1901, pp. 481-484).

Réimp. dans les *Etudes de Mythologie*, VIII, pp. 94-99.

Le tombeau Egypto-romain d'Alexandrie. (*Journal des Débats*, 26 juin 1901).

Notice sur F.-Ll. Griffith, *Stories of the High Priests of Memphis*, 1900. (*Revue critique*, 8 juillet 1901, pp. 1-8).

Notice sur Roland L. N. Michell, *An Egyptian Calendar for the Koptic Year* 1617, 1900. (*Revue critique*, 8 juillet 1901, pp. 8-9).

Notice sur Édouard Naville, *The Temple of Deir el Bahari*, t. III, 1898. (*Revue critique*, 19 août 1901, pp. 121-123).

G. Maspero. Sur le Nil. Conte arabe. (*Le Temps*, 21 août 1901).

Réimp. dans *Ruines et Paysages d'Egypte*, n° XX, p. 245.

Notice sur Francesco Rossi, *Grammatica Egizia*, 1901. (*Revue critique*, 26 août 1901, pp. 141-142).

Notice sur F.-L. Griffith, *Stories of the High Priests of Memphis*, 1900. (*Journal des Savants*, août 1901, pp. 473-504).

Réimp. dans les *Etudes de Mythologie*, VIII, pp. 50-93.

Notice sur W. M. Flinders Petrie, *Diospolis Parva*, 1901. (*Revue critique*, 2 sept. 1901, pp. 161-162).

Notice sur G. Steindorff, *Grabfunde des Mittleren Reichs*, 1901. (*Revue critique*, 9 sept. 1901, pp. 181-184).

Notice sur W. Spiegelberg, *Ægyptische und Griechische Eigennamen*, 1901. (*Revue critique*, 16 sept. 1901, pp. 201-203).

Réimp. dans les *Etudes de Mythologie*, VIII, pp. 279-282.

Notice sur N. de G. Davies, *The Mastaba of Ptahhetep und Akhetectep at Sakkarah*, 1901. (*Revue critique*, 16 sept. 1901, pp. 204-205).

Notice sur H. Schaefer, *Die Athiopische Koenigsinschrift des Berliner Museums*, 1901. (*Revue critique*, 16 sept. 1901, pp. 205-209).

Réimp. dans les *Etudes de Mythologie*, VIII, pp. 283-288.

La Chaldée très ancienne et son histoire. (*Journal des Débats*, 22 sept. 1901).

Notice sur G. Steindorff, *Vorlaeufiger Bericht über seine im*

Winter, 1899-1900 *nach der Oase Siwe und nach Nubien unternommenen Reisen,* 1900. (*Revue critique,* 23 sept. 1901, pp. 221-222).

Notice sur Kurt Sethe, *Sesostris,* 1900. (*Journal des Savants,* 1901, octobre, pp. 593-609 ; nov., pp. 665-683).

Réimp. dans les *Etudes de Mythologie,* VIII, pp. 1-50.

Notice sur A. Rahlfs, *Die Berliner Handschrift des Sahidischen Psalters,* 1901. (*Revue critique,* 25 novembre 1901, pp. 401-402).

Notice sur Jean Capart, *La Fête de frapper les Anou,* 1901. (*Revue critique,* 9 déc. 1901, pp. 441-442).

Réimp. dans les *Etudes de Mythologie,* VIII, pp. 155-7.

Notice sur Farid Bey Babazoglou, *La Vierge Rose, Verte et Blanche.* (*Revue critique,* 9 déc. 1901, pp. 442-3).

Notice sur Fr. de Bissing, *Ein Thebanischer Grabfund,* 2e liv., 1901. (*Revue critique,* 16 déc. 1901, pp. 461-2).

Notice sur Fr. de Bissing, *Der Bericht des Diodors über die Pyramiden,* 1901 (*Revue critique,* 16 déc. 1901, pp. 462-3).

Notice sur W. de Bock, *Matériaux pour servir à l'archéologie de l'Egypte chrétienne,* 1901. (*Revue critique,* 16 déc. 1901, pp. 463-464).

En tournée à Thèbes. (*La Grande Revue,* 1er juin 1901, pp. 612-27).

G. Maspero. Note additionnelle au rapport de M. Carter [Tomb pit opened on the 26th January 1901]. (*Annales des Services des Antiquités de l'Egypte,* II, 1901, p. 145).

G. Maspero. Sur l'existence d'un temple mystérieux dans le désert à l'ouest de Saîd. (*Annales des Services des Antiquités de l'Egypte,* II, 1901, pp. 146-153).

Réimp. dans les *Etudes de Mythologie,* VIII, pp. 265-278.

G. Maspero. Note additionnelle au mémoire de M. Berthelot [Sur l'Or égyptien]. (*Ann. des Services des Antiquités de l'Egypte,* II, 1901, p. 163).

G. MASPERO. Un cercueil du Fayoum (avec une planche). (*Ann. des Services des Antiquités de l'Egypte,* II, 1901, p. 191).

G. MASPERO. Notes sur le rapport de M. Legrain [Travaux exécutés à Karnak]. (*Ann. des Services des Antiquités de l'Egypte.* II, 1901, pp. 281-284).

G. MASPERO. Une nouvelle inscription grecque de Memphis, (*Ann. des Services des Antiquités de l'Egypte,* II, 1901, pp. 285-6).

G. MASPERO. [Travaux du Service des Antiquités de l'Égypte]. (*Ctes. rendus Académie Insc.*, 1901, pp. 614-6, 1 pl.).

Notes par G. MASPERO. (*Recueil de Travaux,* XXIII, 1901, pp. 196-7).

Réimp. dans les *Etudes de Mythologie,* VIII, pp. 165-6.

Hathor. (*Nouveau Larousse illustré,* V, 1901, p. 44).

Hieroglyphe. (*Ibid.*, p. 119).

Hittite. (*Ibid.*, p 133).

Horus. (*Ibid.*, pp. 163-4).

Isis. (*Ibid.*, p. 337).

Kafît. (*Ibid.*, p. 455).

Khorsabad. (*Ibid.*, p. 479).

Mage. [hist.] (*Ibid.*, p. 835).

Magie. (*Ibid.*, p. 836).

Mariette. (*Ibid.*, p. 941).

Mède. (*Ibid.*, pp. 1020-1021).

Médie. (*Ibid.*, p. 1026).

1902

Guide du Visiteur au Musée du Caire, par G. MASPERO, Directeur général du Service des Antiquités de l'Égypte. Le Caire, Imprimerie de l'Institut français d'Archéologie orientale, 1902, in-18, pp. VIII-438 + 1 f. n. ch.

Notice : K. P[iehl], *Sphinx,* VI, pp. 217-9.

Le Page Renouf. The Life-Work of Sir Peter Le Page Renouf. First Series Egyptological and Philological Essays edited by G. Maspero and W. Harry Rylands. Paris, Ernest Leroux, 1902, in-8, pp. III-460.

Cf. *Comptes rendus Ac. Inscr.*, 1902, pp. 547-8. Les *Mémoires d'Egyptologie* forment 4 volumes.

*Manual of Egyptian Archaeology and Guide to Study of Antiquities in Egypt. For use of Students and Travellers. Translated by Amelia B. Edwards. 5th edition enlarged by the Author. Supplementary Chapter by the English Editor. London, Grevel, 1902, pp. 420.

Sur la Toute-Puissance de la parole, par G. Maspero. (*Recueil de Travaux*, XXIV, 1902, pp. 168-175).

Réimp. dans les *Etudes de Mythologie*, VIII, pp. 177-191.

Comment un Ministre devient Dieu en Égypte. (*Journal des Débats*, 1er janvier 1902).

Réimp. dans les *Causeries d'Egypte.*

Notice sur H.-R. Hall, *The Oldest Civilization of Greece.* (*Revue critique*, 27 janvier 1902, pp. 63-4).

Projet d'une loi sur les Antiquités de l'Égypte. Le Caire, Imprimerie de l'Institut français d'Archéologie orientale. Mars 1902, in-fol., pp. III-20 sur 3 col.

Préface signée : Le Caire, le 3 mars 1902. G. Maspero.

G. Maspero. Assouan. (*Le Temps*, 16 mars 1902).

Réimp. dans *Ruines et Paysages d'Egypte*, nº XXVIII, p. 335.

G. Maspero. Sur une chatte de bronze égyptienne. (*Revue de l'Art ancien et moderne*, XI, 1902, pp. 377-380, 1 pl.).

Gizeh, le 21 mars 1902.
Réimp. dans les *Essais sur l'Art égyptien*, pp. 263-269.

Les inscriptions et l'histoire de l'Elam. (*Journal des Débats*, 2 avril 1902).

G. Maspero. Sur quelques documents de l'époque thinite

découverts à Sakkarah. (*Bul. Institut Egyptien,* 7 avril 1902, pp 107-116).

Réimp. dans les *Etudes de Mythologie,* VII, pp. 255-267.

Formules égyptiennes pour la protection des enfants. (*Journal des Débats,* 25 juin 1902).

Réimp. dans les *Causeries d'Egypte.*

G. MASPERO. Le déménagement du Musée de Gizeh. (*Le Temps,* 5 juillet 1902).

G. MASPERO. Denderah. (*Le Temps,* 14 août 1902).

Réimp. dans *Ruines et Paysages d'Egypte,* nº IX, p. 95.

Notice sur E. Naville, *The Temple of Deir el Bahari,* IV, 1902. (*Revue critique,* 18 août 1902, pp. 121-3).

Notice sur W. M. Flinders Petrie, *The Royal Tombs of the Earliest Dynasties,* 1901. (*Revue critique,* 18 août 1907, pp. 124-128).

Réimp. dans le vol. VII des *Etudes de Mythologie,* pp. 239-254.

Notice sur G. Legrain et Édouard Naville, *L'aile Nord du Pylone d'Aménôphis III à Karnak.* (*Revue critique,* 25 août 1902, pp. 141-2).

Notice sur W. E. Crum, *Coptic Ostraca,* 1902. (*Revue critique,* 25 août 1902, pp. 142-143).

Notice sur W. Spiegelberg, *Die Demotische Papyrus der Strassburger Bibliothek,* 1902. (*Revue critique,* 25 août 1902, pp. 144-5).

Notice sur A. Erman, *Zaubersprüche für Mutter und Kind,* 1901. (*Revue critique,* 8 sept 1902, pp. 181-183).

Réimp. dans les *Etudes de Mythologie,* VIII, pp. 159-163.

Notice sur J. H. Breasted, *A New Chapter in the Life of Thoutmose III,* 1900. (*Revue critique,* 8 sept. 1902, pp. 184-6).

Notice sur *A new Chapter in the Life of Thutmose III,* by James Henry BREASTED, 1900. (*Journal des Savants,* octobre 1902, pp. 529-539).

Réimp. dans les *Etudes de Mythologie,* VIII, pp. 105-123.

Sur un fragment de vieilles annales égyptiennes. (*Journal des Débats*, 1er octobre 1902).

Réimp. dans les *Causeries d'Egypte*.

Notice sur John Garstang, *El Arabah*, 1901. (*Revue critique*, 13 oct. 1902, pp. 283-286).

Réimp. dans les *Etudes de Mythologie*, VIII, pp. 167-170.

Notice sur N. de G. Davies, *The Rock Tombs of Sheikh Said*. (*Revue critique*, 20 oct. 1902, pp. 301-305).

Notice sur *Imhotep der Asklepios der Ægypter*, von Kurth SETHE. (*Journal des Savants*, nov. 1902, pp. 573-585).

Réimp. dans les *Etudes de Mythologie*, VIII, pp. 124-142.

G. MASPERO. Sur trois statues du premier empire thébain (avec 1 planche). (*Ann. des Services des Antiquités de l'Egypte*, III, 1902, pp. 94-5, 1 pl.).

G. MASPERO. Sur un fragment de statue portant une inscription non-égyptienne (avec 1 planche). (*Ann. des Services des Antiquités de l'Egypte*, III, 1902, p. 96).

G. MASPERO. Sur le sens de certains tableaux qui décorent la tombe de Noukankhou. (*Ann. des Services des Antiquités de l'Egypte*, III, 1902, pp. 131-138).

Réimp. dans les *Etudes de Mythologie*, VIII, pp. 289-298.

G. MASPERO, La statue de Khonsou (avec 2 pl.). (*Ann. des Services des Antiquités de l'Egypte*, III, 1902, p. 181).

*Die Statue von Khonsu. (*Umschau*, V, p. 775, ill.).

G. MASPERO. Note sur le pyramidion d'Amenemhaît III à Dahchour (avec 1 pl.) (*Ann. des Services des Antiquités de l'Egypte*, III, 1902, pp. 206-208).

G. MASPERO. Un cercueil de chien et un hypocéphale en terre cuite (avec 2 pl.). (*Ann. des Services des Antiquités de l'Egypte*, III, 1902, pp. 285-5).

Extrait d'une lettre de M. MASPERO. (*Sphinx*, vol. VI, fasc III, p. 188).

Memmnon. (*Nouveau Larousse illustré*, VI, 1902, p. 11).

Memphis. (*Ibid.*, p. 13).

Mobilier [Orient]. (*Ibid.*, p. 132).

Momie. (*Ibid.*, pp. 158-9).

Nabuchodonosor. (*Ibid.*, pp. 292-3).

Ninive. (*Ibid.*, p. 380).

Obélisque. (*Ibid.*, pp 441-2).

Osiris. (*Ibid.*, p. 562).

Phénicie. (*Ibid.*, pp. 883-884).

1903

G. MASPERO. Guide to the Cairo Museum translated by J. E. and A. A. Quibell. Cairo Printing-Office of the French Institute of Oriental Archaeology, 1903, in-18, pp. VI + 1 f. n. ch. + pp. 544.

G. MASPERO. Sur une stèle copte donnée par M. le capitaine Lyons au Musée du Caire. (*Ann. des Services des Antiquités de l'Egypte*, IV, 1903, pp. 161-164).

La statue de Khonsou. (*Annales des Services*, 1903, IV, p. 205).
Réimp. dans les *Etudes de Mythologie*, VIII, pp. 345-6.

G. MASPERO. La protection de Philae pendant l'hiver de 1902 et l'été de 1903. (*Annales des Services des Antiquités de l'Egypte*, IV, 1903, pp. 244-267).

G. MASPERO. Sur les figures et sur les scènes en ronde-bosse qu'on trouve dans les tombeaux égyptiens. (*Bul. Institut Egyptien*, 1903, pp. 367-384).
Réimp. dans les *Etudes de Mythologie*, VIII, pp. 223-245.

Notice sur W. Spiegelberg und B. Pörtner, *Ægyptische Grabsteine*, 1902. (*Revue critique*, 5 janvier 1903, pp. 1-2).

Notice sur A. St. G. Caulfield, *The Temple of the Kings at Abydos*, 1902. (*Revue critique*, 5 janvier 1903, pp. 3-4).
Réimp. dans les *Etudes de Mythologie*, VIII, pp. 211-214.

Un code de lois babyloniennes au XVIIIe siècle avant J.-C. (*Journal des Débats*, 20 janvier 1903).

Notice sur *Demotische Papyri aus d. k. Museen zur Berlin*, 1902. (*Revue critique*, 9 février 1903, pp. 101-102).

Notice sur *Ægyptische Urkunden aus d. k. Museen zu Berlin, Koptische Urkunden*, 1902. (*Revue critique*, 9 février 1903, pp. 102-103).

Notice sur *Ægyptische Inschriften aus d. k. Museen zu Berlin*, I. *Inschriften der aeltesten Zeit und des Alten Reichs*, 1901. (*Revue critique*, 9 février 1903, pp. 105-106).

Notice sur *Recueil de Monuments Egyptiens*, par Jean CAPART, 1902. (*Revue critique*, 9 février 1903, pp. 106-108).

Les momies d'animaux de l'ancienne Égypte. (*Journal des Débats*, 1er avril 1903).

Réimp. dans les *Causeries d'Egypte*.

G. MASPERO. L'ouverture d'une nouvelle tombe royale à Thèbes. (*Le Temps*, 10 avril 1903).

Réimp. dans *Revue archéologique*, I, 1903, pp. 413-8, et dans *Ruines et Paysages d'Egypte*, n° XXI, n° 255.

La fortune d'un Dieu égyptien il y a 3000 ans. (*Journal des Débats*, 1er juillet 1903).

Réimp. dans les *Causeries d'Egypte*.

Notice sur A. Moret, *Le Rituel du Culte divin journalier en Egypte*, 1902. (*Revue critique*, 27 juillet 1903, pp. 61-63).

G. MASPERO. La grotte des crocodiles à Maabdeh. (*Le Temps*, 28 juillet 1903).

Réimp. dans *Ruines et Paysages d'Égypte*, n° V, p. 53.

Notice sur A. Moret, *Du caractère religieux de la royauté pharaonique*, 1902. (*Revue critique*, 10 août 1903, pp. 101-104).

Notice sur A. Moret, *De Bocchori rege*, 1903. (*Revue critique*, 10 août 1903, pp. 104-105).

Notice sur J. Garstang, *Mahasna and Bet-Khallaf*, 1902. (*Revue critique*, 17 août 1903, pp. 121-124).

Réimp. dans les *Etudes de Mythologie*, VIII, pp. 171-175.

G. Maspero. Les Pharaons éclairés à la lumière électrique. (*Le Temps*, 20 août 1903).

Réimp. dans *Ruines et Paysages d'Egypte*, nº XIX, p. 233.

Notice sur Kurt Sethe, *Das Ægyptische Verbum*, 1902. (*Revue critique*, 24 août 1903, pp. 141-143).

Une ville babylonienne et ses écoles. (*Journal des Débats*, 22 sept 1903).

G. Maspero. Une ville babylonienne et ses écoles. (*Revue pédagogique*, 15 oct. 1903, pp. 393-398).

Extrait de l'article publié dans le *Journal des Débats* du 22 septembre 1903.

Notice sur A. Erman, *Ægyptische Grammatik*, 2te Auflage (*Revue critique*, 5 octobre 1903, pp. 261-264).

Le Palais d'un Pharaon égyptien. (*Journal des Débats*, 30 déc. 1903).

Réimp. dans les *Causeries d'Egypte*.

Psammétique. (*Nouveau Larousse illustré*, VII, 1903, p. 71).
Ptolémée. (*Ibid.*, pp. 79-81).
Pyramides. (*Ibid.*, p. 100).
Ramsès. (*Ibid.*, p. 164).
Sanhédrin. (*Ibid.*, pp. 526-7).
Sardanapale. (*Ibid.*, pp. 544-5).
Sargon. (*Ibid.*, p. 546).
Sémiramis. (*Ibid.*, p. 638).
Séti. (*Ibid.*, p. 671).
Sphinx. (*Ibid.*, pp. 786-7).
Thèbes [Égypte]. (*Ibid.*, p. 990).

1904

G. Maspero. Histoire ancienne des Peuples de l'Orient. Ouvrage contenant 175 gravures, trois cartes en couleurs et quelques spécimens des écritures hiéroglyphiques et cunéiformes. Sixième édition entièrement refondue. Paris, Hachette, 1904, in-16, pp. 912.

Notices : *Athenaeum*, 1904, I, p. 600 ; C. H. Toy, *American Hist. Rev.*, IX, pp. 770-2 ; D. E. Bouvet, *Revue des Questions hist.*, LXXVI, pp. 645-7 ; François Martin, *Bul. critique*, X, 1904, pp. 443-50.

*G. Maspero. Guide du Visiteur au Musée du Caire. Traduit en arabe par Ahmed bey Kamal. Caire, 1904, in-8.

*G. C. C. Maspero and S. Rappoport. Complete History of Egypt New York, Grolier Soc., 1904, ill., 12 vol. in-8.

Notice biographique sur Auguste Mariette (1821-1881), par G. Maspero, Membre de l'Institut. Paris, Ernest Leroux, 1904, in-8, pp. 224, portrait.

Tiré du vol. XVIII de la *Bibliothèque égyptologique*.

G. Maspero. Deux monuments de la princesse Ankhnasnofiribrî. (*Ann. des Services des Antiquités de l'Egypte*, V, 1904, pp. 84-92).

Réimp. dans les *Etudes de Mythologie*, VIII, pp. 299-309.

G. Maspero. Sur une figure de gerboise en bronze du Musée du Caire. (*Ann. des Services des Antiquités de l'Egypte*, V, 1904, pp. 201-202).

G. Maspero. Transport des gros monuments de San au Musée du Caire. (*Ann. des Services des Antiquités de l'Egypte*, V, 1904, pp. 203-214).

G. Maspero. Deuxième rapport sur la défense de Philae (1904). (*Ann. des Services des Antiquités de l'Egypte*, V, 1904, pp. 250-264).

Statue trouvée au voisinage de l'ancienne Antaeopolis, pl. V. (*Le Musée Egyptien*, II, 1er fasc., 1904, pp. 14-16).

G. Maspero. Le groupe de Zai et Naia, pl. VI. (*Le Musée Egyptien*, II, 1er fasc., 1904, pp. 16-19).

G. Maspero. Le naos de Matoui, pl. VII. (*Le Musée Egyptien*, II, 1er fasc., 1904, pp. 20-21).

G. Maspero. Statue du Pharaon Montouhotpou, découverte à Deir-el-Bahari, en décembre 1901, pl. IX-X. (*Le Musée Egyptien*, II, 1er fasc., 1904, pp. 25-30).

G. Maspero. Trois bas-reliefs de la Ve dynastie, provenant de Sakkarah, pl. XI. (*Le Musée Egyptien*, II, 1er fasc., 1904, pp. 30-33).

Deux statues recueillies près de Benha et de Zagazig, pl. XII. (*Le Musée Egyptien*, II, 1er fasc., 1904, pp. 33-4).

G. Maspero. Trois statues colossales : d'Aménôphis, fils de Paapis, de Ramsès II, usurpée par Menephtah, et d'Ousirtasen III, pl. XIII. (*Le Musée Egyptien*, II, 1er fasc., 1904, pp. 34-40).

G. Maspero. Coffre à linge et bois sculptés, de travail copte, trouvés à Kom Echgaou et à Baouît, en 1901, pl. XIV. (*Le Musée Egyptien*, II, 1er fasc., 1904, pp. 40-1).

G. Maspero. Statue d'Amenemhaît III, pl. XV. (*Le Musée Egyptien*, II, 1er fasc., 1904, pp. 41-5).

G. Maspero. Fragments de panneaux de bois, de travail copte, achetés à Dachlout en 1901, mais provenant de Baouît, pl. XIV. (*Le Musée Egyptien*, II, 1er fasc., 1904, pp. 45-7).

G. Maspero. Statue découverte par Mariette dans le tombeau de Sadounimaît, à Sakkarah, pl. XVII. (*Le Musée Egyptien*, II, 1er fasc., 1904, pp. 47-8).

Sur une stèle d'Ousirkhâou, par G. Maspero. (*Recueil de Travaux*, XXVI, 1904, pp. 236-8).

Réimp. dans les *Etudes de Mythologie*, VIII, pp. 199-203.

G. Maspero [Travaux exécutés en 1903-1904 par le Service

des Antiquités de l'Égypte]. (*Ctes. rendus Académie Insc.*, 1904, pp. 548-550).

G. MASPERO. A propos d'un brouillard sur le Nil. (*Le Temps*, 24 mars 1904).

Réimp. dans *Ruines et Paysages d'Egypte.* n° III, p. 35.

Un Livre de Prophéties égyptiennes. (*Journal des Débats*, 30 mars 1904).

Réimp. dans les *Causeries d'Egypte.*

Les découvertes nouvelles en Elam. (*Journal des Débats*, 12 juin 1904).

Notice sur Kurt Sethe, *Urkunden des Alten Reichs*, 1903. (*Revue critique*, 1-8 août 1904, pp. 85-86).

G. MASPERO. Chez le Dieu Thot. (*Le Temps*, 15 août 1904).

Réimp. dans *Ruines et Paysages d'Egypte*, n° XXII, p. 269.

Notice sur *Ægyptische Inschriften aus d. k. Museen zu Berlin*, II, 1903. (*Revue critique*, 16-23 août 1904, pp. 109-110).

Notice sur Dyroff-Pörtner, *Ægyptische Grabsteine*, II. *München*, 1904. (*Revue critique*, 16-23 août 1904, pp. 110-113).

Notice sur G. Steindorff, *Koptische Grammatik*, 1904. (*Revue critique*, 16-23 août 1904, pp. 113-115).

Notice sur J. Nietzold, *Die Ehe in Ægypten*, 1903. (*Revue critique*, 16-23 août 1904, pp. 116-117).

Notice sur Karl Piehl, *Inscriptions hiéroglyphiques*, 3e Sér., II, 1903. (*Revue critique*, 29 août-5 sept. 1904, pp. 130-131).

Notice sur F. W. de Bissing, *Geschichte Ægyptens im Umriss*, 1904. (*Revue critique*, 29 août-5 sept. 1904, pp. 131-132).

Notice sur Jean Capart, *Les débuts de l'Art en Egypte*, 1904. (*Revue critique*, 12 sept. 1904, pp 149-152).

Notice sur Kurt Sethe, *Beiträge zur ältesten Geschichte Ægyptens.* (*Revue critique*, 12 sept. 1904, pp. 152-159).

Notice sur W. Spiegelberg, *Der Aufenthalt Israels in Ægyptis*, 1904. (*Revue critique*, 12 sept. 1904, pp. 159-162).

Notice sur *The Demotic Magical Papyrus of London and Leiden*, edited by P. L. E. Griffith, and Herbert Thompson. (*Revue critique*, 19 sept. 1904, pp. 173-174).

Notice sur H. Schack-Schackenburg, *Das Buch von den Zwei Wegen des Seligen Toten* (*Zweiwegebuch*), 1903. (*Revue critique*, 19 sept. 1904, pp. 175-177).

Notice sur W. M. Flinders Petrie, *Abydos*, Part II, 1903. (*Revue critique*, 26 sept. 1904, pp. 189-195).

Les Origines égyptiennes du Dyonisos attique. (*Journal des Débats*, 28 sept. 1904).

Réimp. dans les *Causeries d'Egypte*.

Notice sur A. Erman, *Ægyptische Chrestomathie*, 1904. (*Revue critique*, 3 octobre 1904, pp. 213-214).

Notice sur Kurt Sethe, *Dodekaschoinos*, 1902. (*Revue critique*, 3 octobre 1904, pp. 214-216).

Notice sur A. Choisy, *L'art de bâtir chez les Egyptiens*, 1904. (*Revue critique*, 24 octobre 1904, pp. 285-288).

Notice sur J. E. Breasted, *The Battle of Kadesh*, 1903. (*Revue critique*, 31 octobre 1904, pp. 314-317).

Réimp. dans les *Etudes de Mythologie*, VIII, pp. 311-316.

Notice sur Kurt Sethe, *Hieroglyphische Urkunden der Griechisch-Roemischen Zeit*, 1904. (*Revue critique*, 31 octobre 1904, pp. 318-319).

Notice sur A. Erman, *Ægyptisches Glossar*, 1904. (*Revue critique*, 7 novembre 1904, pp. 337-339).

Notice sur N. de G. Davies, *The rock tombs of El Amarna*, Part I, 1903. (*Revue critique*, 7 novembre 1904, pp. 339-342).

Notice sur H. Schaefer, *Die Lieder eines aegyptischen Bauern*

gesammelt und übersetzt, 1903 (*Revue critique*, 7 novembre 1904, pp. 342-3).

Notice sur H. Schaefer, *Die Altaegyptischen Prunkgefässe*, 1903. (*Revue critique*, 21 novembre 1904, pp. 385-387).

Notice sur W. Spiegelberg, *Geschichte der Ægyptischen Kunst*, 1903. (*Revue critique*, 28 novembre 1904, pp. 409-413).

Réimp. dans les *Etudes de Mythologie*, VIII, pp. 317-323.

Le Monastère de Baouit et la peinture byzantine en Égypte. (*Journal des Débats*, 28 déc. 1904).

1905

G. Maspero. Histoire ancienne des Peuples de l'Orient. Ouvrage contenant 175 gravures, trois cartes en couleurs et quelques spécimens des écritures hiéroglyphiques et cunéiformes. Septième édition revue. Paris, Hachette, 1905, in-16, pp. 912.

Notices : A. Wiedemann, *N. Philol. Rundschau*, 1904, pp. 297-9 ; W. v. Bissing, *Berlin Philol. Wochenschft.*, XXV, pp. 762-9 ; G. Toudouze, *Rev. gén. de Bibliog. fr.*, II, p. 275.

G. Maspero. Les Contes populaires de l'Égypte ancienne. Troisième édition entièrement remaniée et augmentée. Librairie orientale et américaine, E. Guilmoto, s. d. [1905], in-8, pp. LXXII-276.

Notice : *Sphinx*, vol. X, fasc. I, pp. 64-66, par Ernst Andersson.

Ministère des Travaux publics. Rapport du Service des Antiquités pour l'année 1904 par G. Maspero, Directeur général. Le Caire, Imprimerie nationale, 1905, gr. in-8, pp. 30.

Assouan, le 30 décembre 1904.

G. Maspero [Trouvaille d'objets en métal précieux près de Toukh el Garamous]. (*Ctes. rendus Académie Insc.*, 1905, pp. 535-537).

Sur la XVIIIe et la XIXe dynasties de Manéthon, par G. Maspero. (*Recueil de Travaux*, XXVII, 1905, pp. 13-29).

Le Début du second conte de Satni-Khâmois, par G. MASPERO. (*Mélanges Nicole*, Genève, 1905, in-8, pp. 349-355).

Réimp. dans les *Etudes de Mythologie*, VIII, pp. 99-105.

Une tombe nouvelle dans la Vallée des Rois thébains. (*Journal des Débats*, 29 mars 1905).

Réimp. dans les *Causeries d'Egypte*.

L'Oasis d'Ammon. (*Journal des Débats*, 28 juin 1905).

Réimp. dans les *Causeries d'Egypte*.

G. MASPERO. La pêche aux statues dans le temple de Karnak. (*Le Temps*, 17 août 1905).

Réimp. dans *Ruines et Paysages d'Egypte*, n° XVIII, p. 217.

Jules OPPERT. (*Journal des Débats*, 25 août 1905).

Notice sur G. Steindorff, *Durch die Libysche Wüste zur Amonsoase*, 1904. (*Revue critique*, 2 sept. 1905, pp. 163-164).

Notice sur Max Eyth, *Lebendige Kraefte*, 1905. (*Revue critique*, 2 sept. 1905, pp. 164-165).

Notice sur A. Wiedemann, *Magie und Zauberei im Alten Ægypten*, 1905. (*Revue critique*, 2 sept. 1905, pp. 166-167).

Notice sur Astorre Pellegrini, *Ta Shâ-t en Sen-i-sen meh sen*, 1904. (*Revue critique*, 9 sept. 1905, pp. 183-184).

Notice sur Eduard Meyer, *Ægyptische Chronologie*, 1904. (*Revue critique*, 16 sept. 1905, pp. 203-207).

Notice sur A. Mallon, *Grammaire copte*, 1904. (*Revue critique*, 16 septembre 1905, pp. 207-209).

De la reproduction des bas-reliefs égyptiens. (*Journal des Débats*, 27 sept. 1905).

Réimp. dans les *Causeries d'Egypte*.

Le Trésor de Toukh-el-Garmous. (*Journal des Débats*, 27 déc. 1905).

Réimp. dans les *Causeries d'Égypte*.

Notice sur A. Erman, *Die Ægyptische Religion*, 1905. (*Revue critique*, 30 sept. 1905, pp. 241-244).

Notice sur Emil Levy, *Ueber die theophoren Personennamen der alten Ægypter*, 1905. (*Revue critique*, 30 sept. 1905, pp. 244-245).

Notice sur Fr. W. de Bissing, *Die Mastaba des Gemni-kai*, 1905. (*Revue critique*, 7 oct. 1905, pp. 261-263).

Notice sur H. R. Hall, *Nitokris-Rhodopis*, 1904. (*Revue critique*, 7 octobre 1905, pp. 263-264).

Notice sur Raymond Weil, *Inscriptions égyptiennes du Sinaï*. (*Revue critique*, 21 octobre 1905, pp. 307-309).

Notice sur O. de Lemm, *Koptische Studien*, 1905. (*Revue critique*, 28 octobre 1905, pp. 323-324).

Notice sur H. J. Heyes, *Bibel und Ægypten*, 1904. (*Revue critique*, 28 octobre 1905, pp. 324-326).

Notice sur Alan H. Gardiner, *The Inscription of Mes*, 1905. (*Revue critique*, 4 novembre 1905, pp. 342-345).

Notice sur N. de G. Davies, *The Rock Tombs of El-Amarna*, Part II, 1905. (*Revue critique*, 4 novembre 1905, pp. 345-346).

Notice sur H. Schaefer, *Die Mysterien des Osiris in Abydos*, 1904. (*Revue critique*, 11 novembre 1905, pp. 361-365).

G. Maspero. Le couvent de Saint-Siméon, près d'Assouan. (*Le Temps*, 12 novembre 1905).

Réimp. dans *Ruines et Paysages d'Egypte*, nº XXIX, p. 349.

Notice sur W. M. Flinders Petrie, *A History of Egypt from the XIXth to XXXth Dynasty*, 1905. (*Revue critique*, 9 décembre 1905, pp. 441-442).

Notice sur G. C. Pier, *A new Historical Stela of the Intef*, 1905. (*Revue critique*, 9 décembre 1905, pp. 442-444).

G. Maspero. Sur un fragment de statuette thébaine. (*Revue de l'Art ancien et moderne,* XVII, 1905, pp. 401-404, 1 pl.).

Achment, le 7 mars 1905.
Réimp. dans les *Essais sur l'Art égyptien,* pp. 225-230.

La chaire d'Egyptologie au Collège de France, par G. Maspero. (*Annuaire du Collège de France,* cinquième année, Paris, 1905, in-8, pp. 5-33).

*Lectures historiques. Histoire ancienne. Égypte ; Assyrie. 4e édition, revue et corrigée. Paris, Hachette, 1905, in-16, avec grav., pp. xiii-403, 5 fr.

1906

G. Maspero. Guide to the Cairo Museum. Translated by J. E. and A. A. Quibell (Third edition). Cairo, Printing-Office of the French Institute of Oriental Archaeology, 1906, in-8, pp. viii + 1 f. n. ch. + pp. 484.

G. Maspero [Travaux du Service des Antiquités]. (*Ctes. rendus Académie Insc.,* 1906, pp. 495-9).

G. Maspero. La chapelle d'Asfoun. (*Ann. des Services des Antiquités de l'Egypte,* VII, 1906, pp. 58-60).

Réimp. dans les *Etudes de Mythologie,* VIII, pp. 339-342.

G. Maspero. Troisième rapport sur la défense de Philae. (*Ann. des Services des Antiquités de l'Egypte,* VII, 1906, pp. 71-77).

G. Maspero. Sur un scarabée de Sabacon. (*Ann. des Services des Antiquités de l'Egypte,* VII, 1906, p. 142).

Réimp. dans les *Etudes de Mythologie,* VIII, pp. 346-7.

La XIIe dynastie de Manéthon, par G. Maspero. (*Recueil de Travaux,* XXVIII, 1906, pp. 8-15).

Notes sur le Papyrus Golénischeff, par G. Maspero. (*Recueil de Travaux,* XXVIII, 1906, pp. 15-20).

G. Maspero. Sinouhît, protocole du début. (*Recueil de Travaux,* XXVIII, 1906, p. 61).

G. Maspero. Sinouhît, l. 134-135. (*Ibid.*, p. 72).

G. Maspero. Sinouhît, l. 246-247. (*Ibid.*, XXX, 1908, pp. 64-5).

G. Maspero. Sur une statue de nain découverte à Gizeh, en 1905, pl. XXIX. (*Le Musée égyptien*, II, 2e fasc., 1906, pp. 62-3).

G. Maspero. Bas-reliefs provenant de tombeaux saïtes, pl. XXXII-XLII. (*Le Musée égyptien*, II, 2e fasc., 1906, pp. 74-92).

Notice sur Walter Otto, *Priester und Tempel in Hellenitischen Ægypten*, 1905. (*Revue critique*, 15 janvier 1906, pp. 22-24).

Notice sur J. Marquart, *Untersuchungen zur Geschichte von Eran*, 1905. (*Revue critique*, 15 janvier 1906, pp. 24-25).

Notice sur Jean Capart, *Recueil des monuments égyptiens*, 1905. (*Revue critique*, 22 janvier 1906, pp. 41-42).

Notice sur H. Frey, *Les Egyptiens préhistoriques identifiés avec les Annamites*, 1905. (*Revue critique*, 22 janvier 1906, pp. 42-3).

Notice sur H. Schaefer, *Urkunden der älteren Æthiopienköpnige*, 1905. (*Revue critique*, 22 janvier 1906, pp. 43-44).

Notice sur *Ægyptische Urkunden aus den K. Museen-Koptische Urkunden*. (*Revue critique*, 22 janvier 1906, p. 43).

Notice sur Newberry et Garstang, *A Short History of Ancient Egypt*, 1904. (*Revue critique*, 29 janvier 1906, pp. 57-58).

Notice sur Stefan Wasynski, *Die Bodenpacht, Agrargeschichtliche Papyrus*. Studien, I, 1905. (*Revue critique*, 29 janvier 1906, pp. 58-9).

Un nouveau traité de Médecine égyptienne. (*Journal des Débats*, 28 mars 1906).
Réimp. dans les *Causeries d'Egypte*.

La Vache de Deir-el-Bahari. (*Journal des Débats*, 26 juin 1906).
Réimp. dans les *Causeries d'Egypte*.

G. Maspero. Les fouilles anglaises de Kom-el-Ahmar. (*Le Temps*, 12 juillet 1906).

Réimp. dans *Ruines et Paysages d'Egypte*, nº XXVI, p. 315.

Notice sur Waldemar Schmidt, *Choix de monuments égyptiens de Ny-Carlsberg*, 1906. (*Revue critique*, 30 juillet 1906, p. 61).

Notice sur A. Wiedemann u. B. Pörtner, *Ægyptische Grabreliefs.. zu Karlsruhe*. (*Revue critique*, 30 juillet 1906, pp. 62-63).

Notice sur A. Wiedemann u. B. Pörtner, *Ægyptische Grabsteine*, III, 1906. (*Revue critique*, 6 août 1906, pp. 83-84).

Notice sur O. de Lemm, *Iberica*, 1906. (*Revue critique*, 6 août 1906, p. 81).

Notice sur Percy E. Newberry, *Scarabs*, 1906. (*Revue critique*, 6 août 1906, pp. 82-3).

Notice sur A. E. J. Holwerda, P. A. A. Boeser u. J. H. Holwerda, *Beschreibung der Ægyptischen Sammlung... in Leyden*, 1905. (*Revue critique*, 6 août 1906, pp. 84-85).

Les temples du Soleil dans l'Égypte archaïque. (*Journal des Débats*, 19 août 1906).

Réimp. dans les *Causeries d'Egypte*.

Notice sur Fr. W. de Bissing, *Denkmäler Ægyptischer Sculptur*, 1905-1906. (*Revue critique*, 20 août 1906, pp. 121-122).[1]

Notice sur W. E. Crum, *Catalogue of the Coptic Manuscripts in the British Museum*, 1905. (*Revue critique*, 20 août 1906, pp. 122-124).

Notice sur J. H. Breasted, *A History of Egypt*, 1905. (*Revue critique*, 27 août 1906, pp. 142-3).

Notice sur F. W. de Bisssing u. L. Borchardt, *Das Re-Heiligtum des Königs Ne-woserre*, 1905. (*Revue critique*, 27 août 1906, pp. 144-145).

G. Maspero. Le Couvent de la Poulie au Gebel-Abou-Fedah. (*Le Temps*, 30 août 1906).

Réimp. dans *Ruines et Paysages d'Egypte*, nº IV, p. 43.

Notice sur Kurt Sethe, *Beiträge zur aeltesten Geschichte Ægyptens*, 1905. (*Revue critique*, 22 oct. 1906, pp. 301-304).

Notice sur N. de G. Davies, *The Rock Tombs of el-Amarna*, III, 1905. (*Revue critique*, 22 oct. 1906, pp. 304-306).

Notice sur Kurt Sethe, *Urkunden der* 18 *Dynastie*, 1905-1906. (*Revue critique*, 29 oct., 1906, pp. 321-322).

Notice sur L. Borchardt, *Zur Baugeschichte des Amonstempels von Karnak*, 1905. (*Revue critique*, 29 octobre 1906, pp. 322-324).

Notice sur L. Borchardt, *Nilmesser und Nilstandsmarken*, 1906. (*Revue critique*, 29 octobre 1906, pp. 324-325).

Notice sur Kurt Sethe, *Urkunden der* 18 *Dynastie*, 1906. (*Revue critique*, 12 novembre 1906, p. 361).

Notice sur J.-H. Breasted, *Ancient Records of Egypt*, 1906. (*Revue critique*, 12 novembre 1906, pp. 361-363).

Notice sur H. Nissen, *Orientation, Studien zur Geschichte der Religion*, I, 1906. (*Revue critique*, 19 novembre 1906, pp. 381-382).

Notice sur H. Hartleben, *Champollion, sein Leben und sein Werk*, 1906. (*Revue critique*, 3 décembre 1906, pp. 421-423).

Notice sur *Sinuthii archimandritae vita et opera omnia*, éd. J. Leipoldt, 1906. (*Revue critique*, 10 décembre 1906, pp. 442-443).

La cachette de Karnak et l'école de sculpture thébaine. (*Revue de l'Art ancien et moderne*, 1906, XX, pp. 247-252, 337-348).

Réimp. dans les *Essais sur l'Art égyptien*, pp. 91-120.

1907

G. Maspero. Causeries d'Égypte. Deuxième édition. Librairie orientale et américaine E. Guilmoto. Paris, s. d., in-8, 1 f. n. ch. + p. 360.

Milon-la-Chapelle, le 4 septembre 1907. Articles parus dans le *Journal des Débats* de 1897 à 1907.

Renferme :

Avertissement. — Les archives diplomatiques d'El Amarna au XIVe siècle avant Jésus-Christ. — La Suse des Dieulafoy [7 avril 1893]. — Les plus anciens explorateurs connus du Désert africain [7 juillet 1893]. — Les tombeaux thébains [19 janvier 1894]. — Naville et Bubastis [3 août 1894]. — La Syrie du XVIIIe au XIVe siècle d'après les monuments égyptiens [28 décembre 1894]. — Les Mystères d'Eleusis et l'Égypte [29 mars 1895]. — Une capitale oubliée de l'Égypte pharaonique [27 septembre 1895]. — Le Temple de Deir-el-Bahari [6 décembre 1896]. — Une inscription trilingue de C. Cornelius Gallus, Préfet de l'Égypte [1er avril 1896]. — Sur un monument égyptien qui porte le nom d'Israel [14 juin 1896]. — Coptos d'Égypte [2 octobre 1896]. — Le Tombeau d'Antinous à Rome [30 décembre 1896]. — Un dialogue philosophique entre un Égyptien et son âme [27 mars 1897]. — Le Livre d'un magicien égyptien vers le 1er siècle de notre ère [31 juillet 1897]. — L'Égypte archaïque [29 décembre 1897]. — La croyance aux jours heureux ou malheureux chez les Égyptiens [22 mars 1898]. — Le *Livre des Morts* des anciens Égyptiens [21 septembre 1898]. — Les statues parlantes dans l'Égypte antique [21 décembre 1898]. — Ce que les Égyptiens griffonnaient sur leurs murs [21 juin 1899]. — La poésie amoureuse des Égyptiens [27 septembre 1899]. — Est-il possible de retrouver la prononciation des textes hiéroglyphiques ? [27 décembre 1899]. — Sur un fragment de roman copte découvert nouvellement [28 mars 1900]. — Une ville de province dans l'Égypte très antique [27 juin 1900]. — Un nouveau conte égyptien [20 mars 1901]. — Comment un ministre devint Dieu en Égypte [1er janvier 1902] — Formules égyptiennes pour la protection des enfants [25 juin 1902]. — Sur un fragment de vieilles annales égyptiennes [1er octobre 1902]. — Les momies d'animaux de l'ancienne Égypte [1er avril 1903]. — La fortune d'un Dieu égyptien il y a trois mille ans [1er juillet 1903]. — Le Palais d'un Pharaon égyptien à Thèbes [30 décembre 1903]. — Un Livre de Prophéties égyptiennes [30 mars 1904]. — Les origines égyptiennes du Dyonisos attique [28 septembre 1904]. — Une tombe nouvelle dans la Vallée des rois thébains [29 mars 1905]. — L'Oasis d'Ammon [28 juin 1905]. — De la reproduction des bas-reliefs égyptiens à propos d'un ouvrage récent de M. de Bissing [27 septembre 1905]. — Le Trésor de Toukh-el-Garmous [27 décembre 1905]. — Un nouveau traité de médecine égyptienne [28 mars 1906]. — La vache de Deir-el-Bahari [26 juin 1906]. — Les Temples du Soleil dans l'Égypte archaïque [19 août 1906]. — Sur une trouvaille récente d'orfèvrerie égyptienne [5 janvier 1907]. — Le tombeau de la reine Tiyi [20 mars 1907]. — Ce que les Morts égyptiens faisaient des joujoux en bois qu'on trouve dans leurs tombeaux [10 juillet 1907]. — Table des Matières.

Notice : A. v. G[ennep], *Rev. des Etudes ethnographiques*, I, p. 182.

G. MASPERO [Fouilles et restaurations de monuments]. (*Ctes. rendus Académie Insc.*, 1907, pp. 611-612).

G. Maspero. Sur une statuette de chanteur en bronze. (*Ann. des Services des Antiquités de l'Egypte*, VIII, 1907, pp. 282-3).

Réimp. dans les *Etudes de Mythologie*, VIII, pp. 344-5.

*L'Archéologie égyptienne. Nouvelle édition entièrement refondue. Paris, Picard & Kaan, 1907, pp. 336.

Bibliothèque de l'Enseignement des Beaux-Arts.

La vache de Déîr-el-Baharî. (*Revue de l'Art ancien et moderne*, 1907, XXII, pp. 5-18).

Réimp. dans les *Essais sur l'Art égyptien*, pp. 121-140.

*G. Maspero. Die Erforschung des Orientalischen Altertums. (*Intern. Wochenschrift*, 1907, pp. 775-780).

*Notice sur Herm. Schneider, *Kultur u. Denken d. Alten Ægypter*. (*Memnon*, I, pp. 251-3).

Sur une trouvaille récente d'orfèvrerie égyptienne. (*Journal des Débats*, 5 janvier 1907).

Réimp. dans les *Causeries d'Egypte*. — Notices : *Revue archéologique*, IX, 1907, p. 174 ; l'*Anthropologie*, XVIII, p. 492.

Le tombeau de la Reine Tiyi. (*Journal des Débats*, 20 mars 1907).

Réimp. dans les *Causeries d'Egypte*.

Ce que les morts égyptiens faisaient des joujoux en bois qu'on trouve dans leurs tombeaux. (*Journal des Débats*, 10 juillet 1907).

Réimp. dans les *Causeries d'Egypte*.

G. Maspero. Notes d'Égypte : Edfou. (*Le Temps*, 3 août 1907).

Réimp. dans *Ruines et Paysages d'Egypte*, nº XXVII, p. 323.

G. Maspero. Notes d'Égypte : Esneh. (*Le Temps*, 13 août 1907).

Réimp. dans *Ruines et Paysages d'Egypte*, nº XXIV, p. 291. Reproduit en partie dans *L'Etendard Egyptien* du Caire, le 19 août 1907.

Notice sur W. Spiegelberg, *Der Papyrus Libbey*, 1907. (*Revue critique*, 19 août 1907, pp. 121-123).

Notice sur W. Otto, *Die Wirtschaftliche Lage und die Bildung der Priester im Hellenistischen Ægypten*, 1907. (*Revue critique*, 19 août 1907, p. 123).

Notice sur Karl Schmidt, *Der 1 Clementsbrief in altkoptischer Uebersetzung*, 1907. (*Revue critique*, 19 août 1907, pp. 123-4).

Notice sur O. von Lemm, *Koptische Miscellen*, I-XV, 1907. (*Revue critique*, 19 août 1907, p. 124).

Notice sur E. Naville, *La Religion des Anciens Egyptiens*, 1906. (*Revue critique*, 26 août 1907, pp. 141-142).

Notice sur Theodore M. Davis, *The Tomb of Hatshopsîtu*, 1906. (*Revue critique*, 26 août 1907, pp. 142-144).

Notice sur W. Max Müller, *Egyptological Researches, Results of a Journey* in 1904. 1906. (*Revue critique*, 2 sept. 1907, pp. 157-158).

Un manuscrit de Ménandre en Égypte. (*Journal des Débats*, 7 sept. 1907).

Notice sur M. Flinders Petrie, *Hyksos and Israelite Cities*, 1906. (*Revue critique*, 16 sept. 1907, pp. 197-198).

Notice sur Édouard Naville, *The Temple of Deir-el-Bahari*, V, 1906. (*Revue critique*, 21 sept. 1907, pp. 221-222).

Notice sur N. de G. Davies, *The Rock Tombs of el-Amarna*, Part IV, 1906. (*Revue critique*, 21 sept. 1907, pp. 222-224).

Notice sur A. Mallon, *Grammaire copte*, 1907. (*Revue critique*, 21 sept. 1907, p. 224).

Notice sur L. Borchardt, *Das Grabdenkmal des Königs Ne-user-re*, 1907. (*Revue critique*, 30 sept. 1907, pp. 242-244).

Notice sur J. Capart, *Chambre funéraire de la VIe dynastie aux Musées royaux du Cinquantenaire*, 1906. (*Revue critique*, 30 sept. 1907, pp. 244-5).

Notice sur U. Wilcken, *Der Traum des Königs Nektonabos*, 1905. (*Revue critique*, 28 oct. 1907, p. 321).

Notice sur J.-B. Chabot, *Inventaire sommaire des Manuscrits coptes de la Bibliothèque Nationale,* 1906. (*Revue critique,* 28 oct. 1907, pp. 321-323).

Notice sur H. Junker, *Grammatik der Dendera texte,* 1906. (*Revue critique,* 4 nov. 1907, pp. 337-339).

Notice sur Kurt Sethe, *Urkunden der* 18 *Dynastie,* fasc. 7-12, 1907. (*Revue critique,* 18 novembre 1907, pp. 381-382).

Notice sur Jules Baillet, *Les noms de l'esclave en Egyptien,* 1906. (*Revue critique,* 18 nov. 1907, p. 382).

Notice sur E. Naville, *The XIth Dynasty Temple at Deir-el-Bahari,* Part I, 1907. (*Revue critique,* 25 nov. 1907, pp. 401-403).

La momie du Pharaon Ménéphtah. (*Journal des Débats,* 18 déc. 1907).

Dahshour. (*Nouveau Larousse illustré, Supplément,* 1907, p. 168).

Égypte [Arch.]. (*Ibid.*, pp. 200-201).

Hammourabi. (*Ibid.*, p. 280).

Chaldée. (*Ibid.*, *Complément*).

Maspero n'a pas collaboré au *Larousse mensuel.*

G. MASPERO. Rapport du Service des Antiquités pour l'année 1906. Le Caire, Imprimerie Nationale, 1907, in-8, pp. 26.

G. MASPERO. Les Contes populaires de l'Égypte ancienne. Troisième édition entièrement remaniée et augmentée. Librairie E. Guilmoto, s. d. (1907), in-8, pp. LXXII-276.

1908

G. MASPERO. Guide to the Cairo Museum. Translated by J. E. and A. A. QUIBELL (Fourth Edition). Cairo, Printing-Office of the French Institute of Oriental Archaeology, 1908, in-8, pp. VIII + 1 f. n. ch. + pp. 551.

Fifth edition, nov. 1910.
Notice : *Sphinx*, vol. XV, fasc. II, pp. 70-77, par George Foucart.

Notice biographique du vicomte Emmanuel de Rougé, par Gaston Maspero. Paris, Ernest Leroux, 1908, in-8, pp. 156, portrait.

Milon-la-Chapelle, le 21 septembre 1907. Tiré du t. XXI de la *Bibliothèque égyptologique*.
Notice : *Sphinx*, vol. XII, fasc. III, pp. 145-151, par Ernst Andersson.

Les Mémoires de Sinouhit transcrits et publiés par M. G. Maspero. Le Caire, Imprimerie de l'Institut français d'Archéologie orientale, MDCCCCVIII, in-4, pp. LI-184.

Le Caire, le 3 février 1907.
Forme le tome I de la *Bibliothèque d'Etude publiée sous la direction* de M. Émile Chassinat, Directeur de l'Institut français d'archéologie orientale.
Notices : *Sphinx*, vol. XIII, fasc. I, pp. 32-36, par Ernst Andersson. — *Wiener Zeit. f. d. K. des Morgenl.*, 1909, pp. 141-3:

*William N. Groff. Œuvres égyptologiques. Œuvres françaises publiées par sa sœur, avec l'aide de M. G. Maspero, de l'Institut. Paris, Ernest Leroux, 1908, in-8, pl.

New Light on Ancient Egypt by G. Maspero. Translated from the French by Elizabeth Lee. London, Fisher Unwin, 1908, in-8, pp. XII-315.

Notice sur A. T. Olmstead, *Western Asia in the days of Sargon of Assyria, 722-705 B. C.* (*Sphinx*, XII, p. 125).

G. Maspero [Fausseté des scarabées de Nechao II relatifs au périple de l'Afrique]. (*Ctes. rendus Académie Insc.*, 1908, pp. 493-5).

G. Maspero [Travaux exécutés en Nubie en 1907-1908]. (*Ctes. rendus Académie Insc.*, 1908, p. 531).

G. Maspero. Un encensoir copte (avec 4 planches). (*Ann. des Services des Antiquités de l'Egypte*, IX, 1908, pp. 148-9).

G. Maspero. Notes de voyage, § I-III. (*Ann. des Services des Antiquités de l'Egypte*, IX, 1908, pp. 184-9).

Réimp. dans les *Etudes de Mythologie*, VIII, pp. 365-421.

G. Maspero. Nouveau rapport sur la défense de Philae. (*Ann. des Services des Antiquités de l'Egypte*, IX, 1908, pp. 208-210).

G. Maspero. Sur une variété de figurines funéraires inconnue jusqu'à présent. (*Ann. des Services des Antiquités de l'Egypte*, IX, 1908, pp. 285-6).

Réimp. dans les *Etudes de Mythologie*, VIII, pp. 350-352.

Sur le signe [illegible], par G. Maspero. (*Recueil de Travaux*, XXX, 1908, pp. 175-7).

La pêche aux statues dans le temple de Karnak. (*Revue archéologique*, 4e Sér., XI, 1908, pp. 93-99).

D'après le *Temps*.

The Queens of Egypt by Janet R. Buttles. With a Preface by Professor G. Maspero. London, Archibald Constable 1908, in-8, pp. xi-250.

La Statuaire égyptienne. F. W. von Bissing, *Denkmäler Ægyptischer Sculptur*, 1906-7. (*Journal des Savants*, janvier 1908, pp. 5-17).

La Statuaire égyptienne et ses écoles. (*Journ. des Savants*, 1908, pp. 1-17).

Réimp. dans *Essais sur l'Art Egyptien*, pp. 1-17.
D'après F. W. v. Bissing, *Denkmaler aegyptischer Skulptur*.

Un Manuel du Chercheur de Trésors. (*Journal des Débats*, 17 mars 1908).

Les Hittites et leur empire. (*Journal des Débats*, 21 juin 1908).

Notice sur *Report on some Excavations in the Theban Necropolis during the Winter of* 1898-9, by the Marquis of Northampton, W. Spiegelberg and Percy E. Newberry, 1908. (*Revue critique*, 13 août 1908, pp. 101-103).

Notice sur N. Reich, *Demotische und Griechische Texte in der Sammlung der Papyrus Erzherzog Rainer*, 1908. (*Revue critique*, 13 août 1908, pp. 103-104).

Notice sur Oscar von Lemm, *Koptische Miscellen*, 1908. (*Revue critique*, 13 août 1908, p. 105).

Notice sur W. Spiegelberg, *Demotische Papyrus von der Insel Elephantine*, I, 1908. (*Revue critique*, 20 août 1908, pp. 121-122).

Notice sur J. Garstang, *The Burial Customs of Ancient Egypt*, 1907. (*Revue critique*, 20 août 1908, pp. 122-124).

Notice sur N. de G. Davies, *The Rock Tombs of El-Amarna*, V, 1908. (*Revue critique*, 27 août 1908, pp. 141-143).

Notice sur H. R. Hall, *Handbook for Egypt and the Sudan*, 2d ed., 1907. (*Revue critique*, 27 août 1908, pp. 143-144).

Notice sur *Egypte et Soudan*, par Karl BAEDEKER, 3e éd. française, 1908. (*Revue critique*, 27 août 1908, p. 144).

Notice sur J. Capart, *Une rue de tombeaux à Saqqarah*, 1907. (*Revue critique*, 27 août 1908, pp. 145-147).

De quelques résultats de fouilles récentes en Nubie. (*Journal des Débats*, 23 sept. 1908).

G. MASPERO. Philae. (*Le Temps*, 24 septembre 1908).
Réimp. dans *Ruines et Paysages d'Egypte*, n° XXX, p. 367.

Notice sur G. Steindorff, *Urkunden des Ægyptischen Altertums*, 1908. (*Revue critique*, 1er oct. 1908, pp. 237-238).

Notice sur J. Lieblein, *Pistis Sophia*. (*Revue critique*, 1er octobre 1908, pp. 238-9).

Notice sur A. T. Olmstead, *Western Asia in the days of Sargon of Assyria*. (*Revue critique*, 8 octobre 1908, pp. 257-259).

Notice sur B. Pörtner, *Ægyptische Grabsteine... aus Athen und Konstantinopel*. (*Revue critique*, 15 octobre 1908, pp. 273-274).

Notice sur I. Balestri et H. Hyvernat, *Acta Martyrum*, I. (*Revue critique*, 15 octobre 1908, pp. 274-276).

Notice sur Karl Wessely, *Ein Sprach-denkmal des mittelaegyptischen (basmurischen) Dialekts*, 1908. (*Revue critique*, 15 octobre 1908, pp. 276-277).

Notice sur A. Jeremias, *Die Panbabylonischen*, 1907. (*Revue critique*, 29 octobre 1908, pp. 309-311).

Notice sur Arthur Weil, *Die Veziere des Pharaonenreiches*, 1908. (*Revue critique*, 12 novembre 1908, p. 345).

Notice sur Breasted, *The Monuments of Sudanese Nubia*, 1908. (*Revue critique*, 12 novembre 1908, pp. 345-346).

Notice sur Breasted, *A History of the Ancient Egyptians*, 1908. (*Revue critique*, 19 novembre 1908, pp. 381-382).

Notice sur C. Moeller, *Bericht über die Aufnahme der hieroglyphischen und hieratischen Felseninschriften im Alabasterbruch von Hatnub in Mittelaegypten*. (*Revue critique*, 19 novembre 1908, p. 382).

Notice sur Theodore Davies and Edouard Naville, *The funeral Papyrus of Iouiya*, 1908. (*Revue critique*, 19 novembre 1908, p. 383).

Notice sur Walter Otto, *Priester und Tempel im hellenistischen Ægypten*, 2er Band, 1908. (*Revue critique*, 19 novembre 1908, pp. 383-4).

Notice sur A.-J. Reinach, *L'Egypte préhistorique*, 1908. (*Revue critique*, 20 novembre 1908, pp. 401-404).

Les Pharaons à l'inspection médicale. (*Journal des Débats*, 30 décembre 1908).

Le Trésor de Zagazig. (*Revue de l'Art ancien et moderne*, 1908, XXIII, pp. 401-412 ; XXIV, pp. 29-38).

Réimp. dans les *Essais sur l'Art Egyptien*, pp. 189-216.

*Sarcophages des époques persane et ptolémaïque, par G. MASPERO. Tome I[er], 1[er] fascicule. Caire, 1908, in-4.

Catalogue général du Musée du Caire. Publications du Service des Antiquités de l'Égypte.

Rougé (Olivier-Charles-Emmanuel, vicomte de). (*Grande Encyclopédie*, XXVIII, pp. 1011-1012).

1909

Service des Antiquités de l'Égypte. — Les Temples immergés de la Nubie. Documents par M. Gaston MASPERO. Première livraison. Le Caire, Imprimerie de l'Institut français d'archéologie orientale, 1912, in-4, pp. 4 + 12 pl.

Notice : *Sphinx*, vol. XIII, fasc. IV, pp. 203-4, par Ernst Andersson.

Rapports relatifs à la consolidation des Temples par M. Gaston Maspero. — Première livraison. (*Ibid.*, 1909, pp. 64 + 53 pl.).

— Tome premier. Seconde livraison. (*Ibid.*, 1909, pp. 65 à 96, pl. 54-98).

— Tome premier. Troisième livraison. (*Ibid.*, 1910, pp. 97 à 168, pl. A-G, 57, 99-169).

— Tome premier. Quatrième livraison. (*Ibid.*, 1911, pp. XXIII, 169-215 + 1 f. n. ch. ; titre du volume).

— Tome second (planches). (*Ibid.*, 1911, pp. 8 + pl. G-I).

Sur une statue thébaine de l'époque de Thoutmôsis III, par M. G. MASPERO, Membre de l'Institut. (*Florilegium ou Recueil de Travaux d'érudition dédiés* à M. le Marquis Melchior de Vogüé. Paris, MDCCCCIX, in-8, pp. 419-425).

Caire, le 2 juin 1909.

L'Avertissement du *Florilegium*, signé de G. Maspero, daté de Milon-la-Chapelle, le 9 septembre 1909.

Un monument nouveau de Sheshonq Ier, par AHMED BEY KAMAL. Note additionnelle par G. MASPERO. (*Recueil de Travaux*, XXXI, 1909, pp. 33-40).

L'Ostracon Carnarvon et le Papyrus Prisse, par G. MASPERO. (*Recueil de Travaux*, XXXI, 1909, pp. 146-153).

G. MASPERO. Baï-Beï-Bi. (*Recueil de Travaux*, XXXI, 1909, pp. 160-161).

G. MASPERO... Histoire ancienne des Peuples de l'Orient. Ouvrage contenant 175 gravures, trois cartes en couleurs et

quelques spécimens des écritures hiéroglyphiques et cunéiformes. Huitième édition revue. Paris, Hachette, 1909, in-16, pp. 912.

Ministère des Travaux Publics. — Le Musée égyptien. Recueil de Monuments et de Notices sur les Fouilles d'Égypte, publié par M. G. MASPERO, Directeur général du Service des Antiquités. Le Caire, Imprimerie de l'Institut français d'Archéologie orientale, in-4.

Tome Second. Premier fascicule, 1904.
Tome Second. Deuxième fascicule, 1906.
Tome Second. Troisième fascicule, 1907.
Tome Troisième. Premier fascicule, 1909.

Ministère des Travaux publics. — Le Musée égyptien. Recueil de Monuments et de Notices sur les fouilles d'Égypte, publié par M. G. MASPERO, Directeur général du Service des Antiquités. Tome troisième. Premier fascicule. Le Caire, Imprimerie de l'Institut français d'Archéologie orientale, 1909, in-4, pp. 28, 23 pl.

Figurine funéraire du temps de Khouniatonou. (*Le Musée égyptien*, III, 1er fasc., 1909, pp. 27-28, 1 pl.).

G. MASPERO [Présentation de la *Décoration égyptienne*, de Gustave JÉQUIER]. (*Ctes. rendus Académie Insc.*, 1910, p. 632).

G. MASPERO [Présentation des *Etudes sur l'ancienne Alexandrie*, de A. M. DE ZOGHEB et des *Œuvres*, d'Eugène LEFÉBURE]. (*Ctes. rendus Académie Insc.*, 1910, p. 633).

G. MASPERO [Travaux exécutés en Égypte en 1908]. (*Ctes. rendus Académie Insc.*, 1909, pp. 675-6).

G. MASPERO. Hartwig Derenbourg (1844-1908). (*Mélanges Hartwig-Derenbourg*, Paris, Ernest Leroux, 1909, pp. 1-13).

Erment, le 15 janvier 1909.

Comment on vivait dans une petite ville de Mésopotamie sous le bon roi Ouroukagina. (*Journal des Débats*, 30 mars 1909).

Le couvent de Saint-Jérémie à Sakkarah. (*Journal des Débats*, 20 juillet 1909).

Notice sur N. G. de Davies, *The Rock Tombs of el Amarna*, VI, 1908. (*Revue critique*, 9-16 sept. 1909, pp. 141-142).

Notice sur D. Randall Mac Iver and C. Leonard Woolley, *Areika*, 1909. (*Revue critique*, 9-16 sept. 1909, pp. 142-144).

Notice sur F. Vogelsand and Alan H. Gardiner, *Die Klagen des Bauern*. (*Revue critique*, 9-16 sept. 1909, pp. 144-5).

Notice sur L. Borchardt, *Das Grabdenkmal des Koenigs Nefer-ir-Kes-Re*, 1909. (*Revue critique*, 9-16 sept. 1909, pp. 145-147).

Notice sur F. Ll. Griffith & Thompson, *The Demotic Magical Papyrus of London and Leiden*, III, 1909. (*Revue critique*, 9-16 sept. 1909, p. 147).

Notice sur Eduard Meyer, *Geschichte des Altertums*, 2te Auflage, I, II, 1909. (*Revue critique*, 9-16 sept. 1909, pp. 148-9). (*Revue historique*, CII, 2e fasc., pp. 396-401).

Le Livre d'Hénoch. (*Journal des Débats*, 11 sept. 1909).

Notice sur Alan H. Gardiner, *Die Erzählung des Sinuhe und die Hirtengeschichte*, 1909. (*Revue critique*, 23 sept. 1909, pp. 161-162).

Notice sur Alan H. Gardiner, *The Admonitions of an Egyptian Sage*, 1909. (*Revue critique*, 23 sept. 1909, pp. 163-165).

Notice sur G. Moeller, *Hieratische Paläographie*, 1909. (*Revue critique*, 30 sept. 1909, pp. 189-191).

Notice sur E.-A. Wallis Budge, *Texts relating to Saint Mêna of Egypt*, 1909. (*Revue critique*, 30 sept. 1909, pp. 191-192).

Notice sur J. Lieblein, *Pistis Sophia*, 1909. (*Revue critique*, 30 sept. 1909, pp. 192-193).

Notice sur J. Leipoldt, *Sinuthii Archimandritae Vita et opera omnia*. (*Revue critique*, 30 sept. 1909, pp. 193-194).

Notice sur G. Moeller, *Hieratische Lesestücke*, 1909. (*Revue critique*, 30 sept. 1909, pp. 194-195).

Notice sur Carl Maria Kaufmann, *Der Menastempel*, 1909. (*Revue critique*, 28 octobre 1909, pp. 281-282).

Notice sur Fr. Rösch, *Vorbemerkungen zu einer Grammatik der achmimischen Mundart*, 1909. (*Revue critique*, 28 octobre 1909, pp. 282-283).

Notice sur G. Steindorff, *Die Ægyptischen Gaue*, 1909. (*Revue critique*, 4 novembre 1909, pp. 309-315).

Notice sur Hugo Winckler, *Das Vorgebirge am Nahr-el-Kelb*, 1909. (*Revue critique*, 4 novembre 1909, p. 315).

Notice sur Hermann Junker, *Koptische Poesie des Zehnten Jahrhunderts*, 1908. (*Revue critique*, 11 novembre 1909, pp. 338-340).

Notice sur W. Spiegelberg, *Die Demotischen Papyrus der Musées royaux du Cinquantenaire*, 1909. (*Revue critique*, 11 nov. 1909, pp. 340-341).

Notice sur Arthur Lévy, *Die Syntax der koptischen Apophthegmata Patrum Ægyptiorum*, 1909. (*Revue critique*, 18 novembre 1909, p. 366).

Notice sur F.-Ll. Griffith, *Catalogue of the Demotic Papyri in the John Rylands Library, Manchester*, 1909. (*Revue critique*, 18 novembre 1909, pp. 366-367).

Notice sur W. Spiegelberg, *Ausgewählte Kunst-Denkmäler der Ægyptischen Sammlung der Kaiser Wilhelms-Universität Strassburg*, 1909. (*Revue critique*, 2 décembre 1909, pp. 421-422).

Notice sur Carl Wessely, *Griechische und Koptische Texte*, I, 1909. (*Revue critique*, 2 déc. 1909, pp. 422-3).

L'installation d'un Ministre à Thèbes sous la XVIII[e] dynastie. (*Journal des Débats*, 8 déc. 1909).

Notice sur E. Crum, *Catalogue of the Coptic Manuscripts*

in... the John Rylands Library, Manchester, 1909. (*Revue critique*, 9 déc. 1909, pp. 442-443).

Notice sur R. Weill, *Les Origines de l'Egypte pharaonique*, 1908. (*Revue critique*, 9 déc. 1909, pp. 444-445).

1910

A propos d'un article de M. Moret sur l'Égyptologie en France par M. Gaston Maspero [Extrait du *Bulletin de l'Institut français d'Archéologie orientale*, t. VIII]. Le Caire, Imprimerie de l'Institut français d'Archéologie orientale, 1910, in-4, pp. 15.

Caire, le 10 juin 1910.
Cf. l'article de M. Moret, *Revue de Paris*, 15 Novembre 1909, pp. 329-343.
Notice : *Sphinx*, vol. XV, fasc. III, pp. 119-124, par Ernst Andersson.

Collection des Lectures historiques. G. Maspero... Au temps de Ramsès et d'Assourbanipal, *Egypte et Assyrie anciennes*. Cinquième édition, revue et complétée avec 191 gravures, d'après les monuments. Paris, Hachette, 1910, in-16, pp. XIII-416 + 1 p. n. ch.

La 1re édition a paru en 1890 ; la 2e en 1892 ; la 6e en 1912.

G. Maspero. El Kab. (*Le Temps*, 4 janvier 1910).

Réimp. dans *Ruines et Paysages d'Egypte*, n° XXV, p. 301.

La Crète archaïque et son écriture. (*Journal des Débats*, 23 mars 1910).

Une fouille française à Coptos. (*Journal des Débats*, 3 août 1910).

La chasse et les chasseurs en Égypte. (*Journal des Débats*, 17 sept. 1910).

Notice sur J. Lieblein, *Recherches sur l'histoire et la civilisation de l'Ancienne Egypte*, 1er fasc., 1910. (*Revue critique*, 22 sept. 1910, pp. 197-199).

Notice sur C. Sourdille, *La durée et l'étendue du voyage d'Hérodote en Egypte*, 1910. (*Revue critique*, 22 sept. 1910, pp. 199-200).

Notice sur A. Erman, *Die Ægyptische Religion*, 2te Auflage, 1909. (*Revue critique*, 29 sept. 1910, pp. 217-218).

Notice sur Philippe Virey, *La Religion de l'ancienne Egypte*, 1910. (*Revue critique*, 29 sept. 1910, pp. 218-220).

Notice sur C. Sourdille, *Hérodote et la religion de l Egypte*, I, 1910. (*Revue critique*, 29 sept. 1910, pp. 221-223).

Notice sur H. Junker, *Die Stundenwachen in den Osirismysterien*, 1910. (*Revue critique*, 6 octobre 1910, pp. 241-243).

Notice sur Oscar von Lemm, *Koptische Miscellen*, LXX-IX-LXXXIII. (*Revue critique*, 6 octobre 1910, pp. 243-244).

Notice sur H. Ranke, *Keilschriftliches Material zur Altägyptischen Vokalisation*, 1910. (*Revue critique*, 6 octobre 1910, pp. 244-246).

Notice sur W. Wreszinski, *Der Grosse Medizinische Papyrus des Berliner Museums*, 1909. (*Revue critique*, 6 octobre 1910, pp. 246-248).

Notice sur Uvo Hoelscher, *Das Hohe Tor von Medinet Habu*, 1910. (*Revue critique*, 6 octobre 1910, pp. 248-250).

Notice sur J. H. Breasted-Ranke, *Geschichte Ægyptens*, 1910. (*Revue critique*, 6 octobre 1910, p. 250).

Notice sur A. Blomme, *L'Egyptologie en Belgique*, 1909. (*Revue critique*, 6 octobre 1910, pp. 250-251).

Notice sur Hans Abel, *Zur Tonverschmelzung im Altaegyptischen*, 1910. (*Revue critique*, 27 octobre 1910, pp. 295-296).

Notice sur G. Moeller, *Hieratische Palaeographie*, 1909. (*Revue critique*, 27 octobre 1910, pp. 296-297).

Notice sur G. Moeller, *Hieratische Lesestücke*, 1910. (*Revue critique*, 27 octobre 1910, pp. 297-298).

Notice sur H. Schäfer, *Ægyptische Goldschmiedearbeiten*, 1910. (*Revue critique*, 27 octobre 1910, pp. 298-302).

Notice sur Kurt Sethe, *Urkunden der 18. Dynastie*, 1909. (*Revue critique*, 3 novembre 1910, pp. 321-322).

Notice sur E. Naville, *The XIth Dynasty Temple at Deir-el-Bahari*, Pt II, 1910. (*Revue critique*, 10 novembre 1910, pp. 345-347).

Sur quatre têtes de Canope découvertes à Thèbes dans la Vallée des Rois. (*Revue de l'Art ancien et moderne*, 1910, XXVIII, pp. 241-252).

Réimp. dans les *Essais sur l'Art Egyptien*, pp. 147-163.

Une tête du Pharaon Harmhabi au Musée de Boulaq. (*Essais sur l'Art égyptien*, pp. 165-171).

Le Delta et le Caire en 1865. (*Journal des Débats*, 21 décembre 1910).

Varia, par G. Maspero. (*Recueil de Travaux*, XXXII, 1910, p. 88).

G. Maspero. — Suite de la *Note sur un temple mystérieux qui existerait dans le désert à l'ouest du Saïd*. (*Ann. des Services des Antiquités de l'Egypte*, X, 1910, pp. 1-4).

G. Maspero. — Notes de voyage, § IV-IX. (*Ann. des Services des Antiquités de l'Egypte*, X, 1910, pp. 5-13). — § X-XIII. (*Ibid.*, pp. 131-144). — § XIV-XXV. (*Ibid.*, XI, 1912, pp. 145-161).

G Maspero. — Sur des bruits entendus à Edfou, dans la matinée, pendant qu'on réparait le temple. (*Ann. des Services des Antiquités de l'Egypte*, X, 1910, pp. 14-16).

G. Maspero. — Notice nécrologique de Thadée Smolenski. (*Ann. des Services des Antiquités de l'Egypte*, X, 1910, pp. 91-96).

*Egypt : Ancient Sites and Modern Scene. By Sir Gaston Maspero. Translated by E. Lee. T. Fisher Unwin, London, 1910, in-8, pp. 330, ill., index.

Notice : *Bull. Amer. Geog. Soc.*, n° 46, vol. 12.

1911

Études de Mythologie et d'Archéologie égyptiennes. Vol. V, 1911. — V. *infra*.

G. Maspero... — Les Contes populaires de l'Égypte ancienne Quatrième édition entièrement remaniée et augmentée. Librairie orientale et américaine E. Guilmoto, s. d. [1911], in-8, pp. LXXVI-328.

Notice : *Sphinx*, vol. XV, fasc. V, pp. 185-6.

Notice sur Valdemar Schmidt, *Museum Munterianum*, 1910. (*Revue critique*, 5 janvier 1911, pp. 1-2).

Notice sur W. Spiegelberg, *Der Sagenkreis des Königs Petubastis*, 1910. (*Revue critique*, 11 mars 1911, pp. 181-184).

Les amulettes en Égypte. (*Journal des Débats*, 21 mars 1911).

Notice sur O. F. Hrozny, *Ueber das Bier im alten Babylonien und Ægypten*, 1910. (*Revue critique*, 13 mai 1911, pp. 363-364).

Notice sur G. Möller, *Hieratische Lesestücke*, 1910. (*Revue critique*, 13 mai 1911, pp. 364-365).

Notice sur P. A. A. Boeser, *Beschreibung der Ægyptischen Sammlung... in Leiden*, 1910. (*Revue critique*, 27 mai 1911, pp. 401-403).

Notice sur G. Moeller, *Das Dekret des Amenophis, des Sohnes des Hapu*, 1910. (*Revue critique*, 27 mai 1911, pp. 403-404).

Les dernières nouvelles de l'Elam. (*Journal des Débats*, 20 juin 1911).

G. Maspero. — Trois journées dans la vie d'Ibsamboul. (*Le Temps*, 2 août 1911).

Réimp. dans *Ruines et Paysages d'Egypte*, nº XXXII, p. 401.

Notice sur W. Max Müller, *Egyptological Researches*, II, 1910. (*Revue critique*, 2 sept. 1911, pp. 161-165).

Notice sur G. Jéquier, *Le Papyrus Prisse et ses variantes*, 1911. (*Revue critique*, 2 sept. 1911, pp. 165-166).

Notice sur L. Borchardt, *Das Grabdenkmal des Königs S'à'hu-re*, 1910. (*Revue critique*, 2 sept. 1911, pp. 166-168).

Notice sur J. Lieblein, *Recherches sur l'histoire et la civilisation de l'Ancienne Egypte*, 2e fasc., 1911. (*Revue critique*, 9 sept. 1911, pp. 181-182).

Notice sur Hermann Junker, *Koptische Poesie*, 1911. (*Revue critique*, 9 sept. 1911, pp. 182-3).

Notice sur F. Rösch, *Bruchstücke des ersten Clemensbriefes*, 1910. (*Revue critique*, 9 sept. 1911, pp. 183-184).

Notice sur Gerhard Plaumann, *Ptolemais in Oberaegypten*, 1910. (*Revue critique*, 9 sept. 1911, pp. 184-185).

Notice sur E. Chassinat, *Le Quatrième Livre des Entretiens et Epîtres de Shenouti*, 1911. (*Revue critique*, 16 sept. 1911, pp. 201-202).

Notice sur A. Erman, *Ægyptische Grammatik*, 3te Auflage, 1911. (*Revue critique*, 16 sept., 1911, pp. 202-205).

Notice sur C. Leonard Woolley and D. Randall Maciver, *Karanog, the Romano-Nubian Cemetery*, 1910. (*Revue critique*, 16 sept. 1911, pp. 205-209).

Notice sur E. Chassinat et Ch. Palanque. *Une campagne de fouilles dans la nécropole d'Assiout*, 1911. (*Revue critique*, 23 sept. 1911, pp. 221-225).

Notice sur E. A. Wallis Budge, *Facsimiles of Egyptian Hieratic Papyri in the British Museum*, 1910. (*Revue critique*, 23 sept. 1911, pp. 225-228).

Notice sur Geoffrey S. Mileham, *Churches in Lower Nubia*, 1910. (*Revue critique*, 23 sept. 1911, pp. 228-229).

Une satire égyptienne au XIIIe siècle avant J.-C. (*Journal des Débats*, 23 sept. 1911).

Notice sur Fr. W. de Bissing, *Die Mastaba des Gemnikai*, 1911. (*Revue critique*, 30 sept. 1911, pp. 241-243).

Notice sur *Historical Studies*, by E. B. Knobel, W. W. Midgley, J. G. Milne, M. A. Murray, W. M. F. Petrie, 1911. (*Revue critique*, 30 sept. 1911, pp. 243-246).

Notice sur Henri Gauthier, *Le Livre des Rois d'Egypte*, III, 1910. (*Revue critique*, 30 sept. 1911, pp. 246-248).

Notice sur *Zeitschrift für Ægyptische Sprache und Altertumskunde*, Bd. 48 [Lepsius], 1911. (*Revue critique*, 30 sept. 1911, pp. 248-249).

Notice sur Jean Capart, *L'Art Egyptien*, 1911. (*Revue critique*, 7 octobre 1911, pp. 261-262).

Notice sur Valdemar Schmidt, *Choix de Monuments égyptiens*, 1910. (*Revue critique*, 7 octobre 1911, pp. 263-264).

Notice sur C. Küthmann, *Die Ostgrenze Ægyptens*, 1910. (*Revue critique*, 7 octobre 1911, pp. 264-265).

Notice sur [E. Wallis Budge], *Hieroglyphic Texts from Ægyptian Stelae etc. in the British Museum*, 1911. (*Revue critique*, 7 octobre 1911, pp. 265-267).

Notice sur Alan H. Gardiner, *The Papyrus Anastasi I and the Papyrus Koller*, 1911. (*Revue critique*, 14 octobre 1911, pp. 281-284).

Notice sur Sir Herbert Thompson, *A Coptic Palimpsest*, 1911. (*Revue critique*, 14 octobre 1911, pp. 284-285).

Notice sur Germain Martin, *L'Université Egyptienne*, 1911. (*Revue critique*, 28 octobre 1911, pp. 321-324).

Notice sur J. Schleifer, *Sahidische Bibel-Fragmente*, 1911. (*Revue critique*, 28 octobre 1911, pp. 324-5).

Notice sur Carl Wessely, *Griechische und Koptische Texte theologischen Inhalts*, 1911. (*Revue critique*, 28 octobre 1911, p. 325).

Notice sur Kurt Fitzler, *Steinbrüche und Bergwerke im Ptolemäischen und Romischen Ægypten*, 1910. (*Revue critique*, 28 oct. 1911, pp. 325-327).

La colonie juive d'Éléphantine sous la domination persane. (*Journal des Débats*, 19 décembre 1911).

G. MASPERO. — La Colonie juive d'Éléphantine sous la domination persane. Paris, Ernest Leroux, 1912, in-8, pp. 5.

Tirage à part de la *Revue archéologique*, 1912, I, pp. 415-419.
Extrait du *Journal des Débats*, 19 décembre 1911.

La chapelle nouvelle d'Ibsamboul. Par G. MASPERO. Mit 1 Abbildung und 1 Tafel. (*Zeitschrift f. Ægyptische Sprache*, XLVIII, 1911, Richard Lepsius, pp. 91-96).

G. MASPERO. [Résultats de la dernière campagne de fouilles et de restaurations en Égypte]. (*Ctes. rendus Académie Insc.*, 1911, pp. 585-7).

G. MASPERO — [Présentation de publication de MM. Chassinat, H. Gauthier et Ch. Palanque]. (*Ctes. rendus Académie Insc.*, 1911, pp. 620-3).

1912

Études de Mythologie et d'Archéologie égyptiennes. Vol. VI, 1912. — Voir *infra*.

G. MASPERO... — Histoire ancienne des Peuples de l'Orient. Ouvrage contenant 175 Gravures, trois cartes en couleurs et quelques spécimens des écritures hiéroglyphiques et cunéiformes — Onzième édition revue — Paris, Hachette, 1912, in-16, pp. 912.

Ars = Una Species = Mille — *Histoire générale de l'Art* — Égypte, par G. MASPERO.... Hachette, Paris, 1912, in-16, pp. XII-326 + 1 f. n. ch.

Deuxième édition, 1919; in-16. — Voir p. 112.

International Congress of Historical Studies [Section 1. Sir

Gaston Maspero, K.C.M.G. Les prétendus Sésostris de la XIIe Dynastie. 1 feuillet in-4.

Bib. Nat., 4° o³ a) 1605.

Hymne au Nil Transcrit et publié par M. Gaston MASPERO. Le Caire, Imprimerie de l'Institut français d'Archéologie orientale — MDCCCCXII, in-4, pp. LVIII-112.

Le Caire, le 18 mai 1911.
Forme le t. V de la *Bibliothèque d'Etude publiée sous la direction de* M. Émile Chassinat.
Notice : *Sphinx*, XVII, fasc. III, pp. 86-91, par Ernst Andersson.

G. MASPERO.... — Essais sur l'Art égyptien. Librairie orientale et américaine E. Guilmoto, éditeur, Paris, s. d. [1912], in-4, pp. VII-274 + 1 f. n. ch., ill.

Paris, le 5 octobre 1912.
Réimp. d'articles parus dans les *Monuments de l'Art Antique* d'O. Rayet, la *Nature*, la *Gazette des Beaux-Arts*, les *Monuments Piot* et la *Revue de l'Art Ancien et Moderne*.
Notices : *Sphinx*, XVII, fasc. III, pp. 92-93, par Ernst Andersson ; XVIII, fasc. III, pp. 121-134, par George Foucart.

Guide du Visiteur au Musée du Caire.... Par G. MASPERO (Deuxième édition). Le Caire, Imprimerie de l'Institut français d'Archéologie orientale, 1912, in-8, pp. XXII + 1 f. n. ch. + pp. 538.

Notice : *Sphinx*, vol. XVI, fasc. III, pp. 104-108, par Ernst Andersson.

Theodore M. Davis' Excavations : Bibân el Molûk. — The Tombs of Harmhabi and Touatânkhamanou — The Discovery of the Tombs by Theodore M. Davis King Harmhabi and Touatânkhamanou by Sir Gaston Maspero Catalogue of the Objects discovered by George Daressy Illustrations in colour by Lancelot Crane. London, Constable, 1912, in-4, pp. X-135, 92 pl.

G. MASPERO. — Sur quelques portraits de Mycérinus. (*Revue de l'Art ancien et moderne*, XXXI, 1912, pp. 241-254, fig.).

Séyaléh, le 28 décembre 1911.
Réimp. dans les *Essais de l'Art égyptien*, pp. 19-38.

J.-D. Lieblein (1827-1911) par G. Maspero. (*Recueil de Travaux*, XXXIV, 1912, pp. 114-116).

G. Maspero. — [Travaux exécutés par le Service des Antiquités d'Égypte dans la dernière campagne]. (*Ctes. rendus Académie Insc.*, 1912, pp. 507-509).

Gouvernement égyptien. — Rapports sur la marche du Service des Antiquités de 1899 à 1910. Le Caire, Imprimerie nationale, 1912, gr. in-8, pp. XLIV-342.

Caire, le 28 mai 1911.

Les monuments de la piété populaire dans la nécropole thébaine. (*Journal des Débats*, 19 mars 1912).

G. Maspero. — Le ka des Égyptiens est-il un génie ou un double ?, in-4, pp. ch. 125-146.

Sonderabdruck aus *Memnon, Zeitschrift für die Kunst- und Kultur-Geschichte des Alten Orients*. Band VI. Heft 2 und 3, 1912. Druck und Verlag von W. Kohlhammer in Stuttgart.

Caire, 10 mai 1912.

Le temple de Kalabchèh en Nubie. (*Journal des Débats*, 19 juin 1912).

G. Maspero. — Le Temple de Louqsor. (*Le Temps*, août 9, 11 et 16, 1912).

Réimp. dans *Ruines et Paysages d'Egypte*, n° XI, p. 117.

Notice sur E. Naville, *Papyrus funéraires de la XXI*e *Dynastie*, 1912. (*Revue critique*, 24 août 1912, pp. 141-142).

Notice sur E. A. Wallis Budge, *Coptic Biblical Texts in the Dialect of Upper Egypt*, 1912. (*Revue critique*, 24 août 1912, pp. 143-144).

Notice sur F. Ll. Griffith, *Karanôg*, 1911. — J. W. Crawfoot, *The Island of Meroë*, 1911. (*Revue critique*, 24 août 1912, pp. 144-145).

Notice sur Mac Iver-Woolley, *Buhen*, 1911. (*Revue critique*, 24 août 1912, pp. 146-147).

Notice sur L. Borchardt, *Der Porträtkopf der Königin Teje*, 1911. (*Revue critique*, 31 août 1912, pp. 161-162).

Notice sur Henri Gauthier, *Le Livre des Rois d'Egypte*, II, fasc. 2, 1912. (*Revue critique*, 31 août 1912, pp. 162-164).

Notice sur Carl Wessely, *Griechische und Koptische Texte theologischen Inhalts*, III, 1912. (*Revue critique*, 31 août 1912, pp. 164-165).

Notice sur G. Möller, *Hieratische Palaeographie*, III, 1912. (*Revue critique*, 31 août 1912, pp. 165-166).

Notice sur Flinders Petrie, *Roman Portraits and Memphis* (IV), 1911. (*Revue critique*, 31 août 1912, pp. 166-168).

Notice sur Hermann Grapow, *Ægyptische Texte*. (*Revue critique*, 31 août 1912, pp. 168-9).

Notice sur G. Jéquier, *Les Monuments égyptiens de Spalato (Dalmatie)*, 1912. — *La Sfinge nel Peristilio del Palazzo di Diocleziano a Spalato*, 1912. (*Revue critique*, 7 sept. 1912, pp. 181-182).

Notice sur Kurt Sethe, *Zur Altaegyptischen Sage von Sonnenauge das in der Fremde war*, 1910. (*Revue critique*, 7 sept. 1912, pp. 182-185).

Notice sur *Beschreibung der Ægyptischen Sammlung..... in Leiden. — Die Denkmäler des Neuen Reiches*, I, *Gräber*, von Dr. P. A. A. Boeser, 1912. (*Revue critique*, 7 sept. 1912, pp. 185-189).

Notice sur Carnarvon and Carter, *Five years Exploration at Thebes*, 1912. (*Revue critique*, 14 septembre 1912, pp. 204-208).

Notice sur Raymond Weill, *Les Décrets Royaux de l'Ancien Empire Egyptien*, 1912. (*Revue critique*, 21 sept. 1912, pp. 222-226).

Notice sur Hermann Junker, *Bericht über die Grabungen... auf dem Friedhof in Turah, Winter*, 1909-1910, 1912. (*Revue critique*, 21 sept. 1912, pp. 226-7).

Les Dieux jugent des procès entre particuliers dans l'ancienne Égypte. (*Journal des Débats*, 24 septembre 1912).

Notice sur Jean Capart, *Abydos, le Temple de Séti Ier*, 1892. (*Revue critique*, 28 septembre 1912, pp. 244-245).

Notice sur O. de Lemm, *Koptische Miscellen*, CV-CVIII, CIX-CXIII, CXIV-CXX. (*Revue critique*, 28 sept. 1912, p. 246).

Notice sur Hermann Kees, *Der Opfertanz des Ægyptischen Königs*, 1912. (*Revue critique*, 19 octobre 1912, pp. 301-305).

Notice sur O. Gradenwitz, F. Preisigke, W. Spiegelberg, *Ein Erbstreit aus dem Ptolemaeischen Ægypten*, 1912. (*Revue critique*, 26 octobre 1912, pp. 324-325).

Notice sur E. Cushing Richardson, *Some old Egyptian Librarians*. (*Revue critique*, 26 octobre 1912, p. 326).

Notice sur Fr. W. von Bissing, *Versuch einer neuen Erklärung des Ka'i der Alten Ægypter*, 1911. (*Revue critique*, 26 octobre 1912, pp. 326-329).

Notice sur W. Spiegelberg, *Demotische Texte auf Krugen*, 1912. (*Revue critique*, 2 nov. 1912, pp. 337-9).

Notice sur E. Naville, *La poterie primitive en Egypte*, 1912. (*Revue critique*, 2 novembre 1912, pp. 339-340).

Notice sur F. W. von Bissing, *Praehistorische Toepfe aus Indien und aus Ægypten*, 1911. (*Revue critique*, 2 novembre 1912, pp. 340-341).

Notice sur G. Jéquier, *Décoration égyptienne*, 1912. (*Revue critique*, 16 nov. 1912, pp. 382-383).

Notice sur W. E. Crum and G. Steindorff, *Koptische Rechtsurkunden des achten Jahrhunderts aus Djême (Theben)*, I, 1912. (*Revue critique*, 16 novembre 1912, pp. 383-384).

Notice sur L. Reutter, *De l'Embaumement avant et après Jésus-Christ*, 1912. (*Revue critique*, 16 novembre 1912, pp. 384-385).

Le Service des Antiquités de l'Égypte en 1911-1912. (*Journal des Savants*, nov. 1912, pp. 515-517).

La vie de famille chez les Morts en Égypte. (*Journal des Débats*, 31 décembre 1912).

Gouvernement égyptien. — Rapport du Service des Antiquités pour l'année 1911. Le Caire, Imprimerie Nationale, 1912, in-8, pp. 27.

1913

Études de Mythologie et d'Archéologie égyptiennes. Vol. VII, 1913. — V. *infra*.

G. Maspero — [Rapport annuel sur les travaux exécutés en Égypte dans la dernière campagne]. (*Ctes. rendus Académie Insc.*, 1913, pp. 485-490).

Le nom du Pharaon Kaiekhôs, par G. Maspero. (*Recueil de Travaux*, XXXV, 1913, p. 48).

G. Maspero. — Sallier II, p. 3, l. 1-2. (*Recueil de Travaux*, XXXV, 1913, pp. 161-2).

G. Maspero. — Sallier II, p. 3, l. 3. (*Ibid.*, pp. 192-3).

G. Maspero. — Sallier II, p. 1, l. 8. (*Ibid.*, XXXVI, 1914, p. 16).

La ville égyptienne d'El-Amarna. (*Journal des Débats*, 25 mars 1913).

La Jérusalem antique. (*Journal des Débats*, 1er juillet 1913).

G. Maspero. La Nubie à l'eau. (*Le Temps*, août 9 et 10, 1913).
Réimp. dans *Ruines et Paysages d'Egypte*, n° XXX, p. 381.

Notice sur P. A. A. Boeser, *Die Denkmäler des Neuen Reiches*, 2te Abt., 1913. (*Revue critique*, 30 août 1913, pp. 161-163).

Notice sur Hermann Grapow, *Das 17 Kapitel des Ægyptischen Totenbuches*, 1912. (*Revue critique*, 30 août 1913, pp. 163-164).

Notice sur A. Erman, *Ein Fall abgekürzter Justiz in Ægypten.* (*Revue critique*, 30 août 1913, pp. 164-166).

Notice sur Georg Moeller, *Die beiden Totenpapyrus Rhind des Museums zu Edinburg*, 1913. (*Revue critique*, 30 août 1913, pp. 166-167).

Notice sur Franz Ballod, *Prolegomena zur Geschichte der Zwerghaften Götter in Ægypten*, 1913. (*Revue critique*, 30 août 1913, pp. 167-169).

Notice sur H. Gauthier, *Le Livre des rois d'Egypte*, III, fasc. 1, 1913. (*Revue critique*, 30 août 1913, pp. 169-170).

Notice sur Jules Baillet, *Le Régime Pharaonique dans ses rapports avec l'Evolution de la Morale en Egypte*, 1913. (*Revue critique*, 6 sept. 1913, pp. 181-184).

Notice sur W. Wreszinski, *Der Londoner Medizinische Papyrus*, 1913. (*Revue critique*, 6 sept. 1913, pp. 184-187).

Encore la Susiane et ses Monuments. (*Journal des Débats*, 7 sept. 1913).

Notice sur H. Schaefer, *Ægyptische Kunst*, 1913. (*Revue critique*, 13 sept. 1913, pp. 201-202).

Notice sur E.-A. Wallis Budge, *Coptic Apocrypha in the Dialect of Upper Egypt*. (*Revue critique*, 13 sept. 1913, pp. 202-203).

Notice sur Günther Roeder, *Ægyptisch* 1913. (*Revue critique*, 4 octobre 1913, pp. 261-263).

Notice sur G. Jéquier, *Histoire de la Civilisation Egyptienne des Origines à la Conquête d'Alexandre*, 1913. (*Revue critique*, 4 octobre 1913, pp. 264-265).

Notice sur J. Hunger und H. Lamer, *Altorientalische Kultur im Bilde* 1912. (*Revue critique*, 18 octobre 1913, pp. 301-303).

Notice sur J. Thierry, *De Religieuze Beteekenis van het Ægyp-*

tische Koningschap, 1913. (*Revue critique*, 18 octobre 1913, pp. 302-304).

Notice sur L. Borchardt, *Die Pyramiden*, 1912. (*Revue critique*, 18 octobre 1913, pp. 304-306).

Notice sur Hermann Junker, *Vorbericht über die zweite Grabung bei den Pyramiden von Gizeh*, 1913. (*Revue critique*, 1er nov. 1913, pp. 341-344).

Notice sur A. Wiedemann, *Der Tierkult der alten Ægypter*, 1913. (*Revue critique*, 1er novembre 1913, p. 344).

Notice sur Friedrich Vogelsang, *Kommentar zu den Klagen des Bauern*, 1913. (*Revue critique*, 1er novembre 1913, pp. 344-347).

Notice sur A. Erman, *Zur Ægyptischen Wortforschung*, 1912. (*Revue critique*, 1er nov. 1913, pp. 347-349).

Notice sur Alfons Steiner, *Der Fiskus der Ptolemaeer*, 1913. (*Revue critique*, 15 novembre 1913, p. 381).

Notice sur Franz Magnus, *Ægypten*, 1913. (*Revue critique*, 15 novembre 1913, pp. 381-382).

Notice sur Godefroy Kurth, *Mizraïm, Souvenirs d'Egypte*, 1912. (*Revue critique*, 15 nov. 1913, pp. 382-384).

Notice sur Max Burchardt und Max Pieper, *Handbuch der Ægyptischen Königsnamen*, I, 1912. (*Revue critique*, 15 nov. 1913, p. 384).

Notice sur Golenischeff, *Les Papyrus hiératiques n*o 1115, 1116 *A et* 1116 *B de l'Ermitage impérial à Saint-Pétersbourg*, 1913. (*Revue critique*, 22 nov. 1913, pp. 401-403).

Notice sur O. de Lemm, *Bruchstücke Koptischer Martyrerakten*, I, 1913. — *Koptische Miscellen*, CXXXI-CXXXII, 1913. *Die Thalassion-Legende bei den Kopten*, 1913. (*Revue critique*, 22 nov. 1913, pp. 403-404).

Notice sur Fr. W. de Bissing, *Die Kultur des Alten Ægypten*, 1913. (*Revue critique*, 22 nov. 1913, pp. 404-405).

Les impressions funéraires dans l'Égypte antique. (*Journal des Débats*, 31 déc. 1913).

Gouvernement égyptien. — Rapport du Service des Antiquités pour l'année 1912. Le Caire, Imprimerie Nationale, 1913, in-8, pp. 43.

Geschichte der Kunst in Ægypten von Gaston Maspero, General Direktor der Ægyptischen Altertümer. Ars Una Species mille. Mit 565 Abbildungen und 4 Farbentafeln. Julius Hoffmann, Stuttgart, MCMXIII, pet. in-8, pp. XVI-319.

Deutsche Uebersetzung von Dr. Adolf Rusch. — Voir p. 104.

1914

Services des Antiquités de l'Égypte. — Chansons populaires recueillies dans la Haute-Égypte de 1900 à 1914, pendant les inspections du Service des Antiquités par M. Gaston Maspero — [Extrait des *Annales du Service des Antiquités*, t. XIV, pp. 97-290. Le Caire, Imprimerie de l'Institut français d'Archéologie orientale — MDCCCCXIV, gr. in-8, pp. 194 + 1 f. n. ch.

Rapport du Secrétaire perpétuel de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres sur les Travaux des Commissions de publication de cette Académie pendant le second semestre de 1914; lu dans la séance du 8 janvier 1915. (*Ctes. rendus Académie Insc.*, 1915, pp. 14-25).

Les Monuments égyptiens du Musée de Marseille par G. Maspero. (*Recueil de Travaux*, XXXVI, 1914, pp. 128-145).

Le protocole royal des Thinites sur la Pierre de Palerme. Par G. Maspero. (*Recueil de Travaux*, XXXVI, 1914, p. 152).

Gouvernement égyptien. — Rapport du Service des Antiquités pour l'année 1913. Le Caire, Imprimerie Nationale, 1914, gr. in-8, pp. 43.

Le Caire, le 17 novembre 1913.

G. Maspero... — Ruines et Paysages d'Égypte Édition revue et augmentée Cinquième mille. — Librairie orientale et américaine E. Guilmoto, Paris, s. d., in-8, pp. VII-416.

Ibsamboul, le 5 Janvier 1914.

32 articles parus dans le *Temps*, la *Grande Revue* et la *Revue d'Orient*.

Renferme : Avertissement. — I. Du Caire à Rodah. — II. A Sakkarah, autour de la pyramide d'Ounas. — III. A propos d'un brouillard sur le Nil. — IV. Le Couvent de la Poulie au Gebel-Abou-Fédâ. — V. La Grotte des Crocodiles à Maabdeh. — VI. Siout en fiacre. — VII. Sur le Nil. — VIII. Kénéh et sa municipalité. — IX. Dendérah. — X. L'arrivée à Thèbes. — XI. Le temple de Louxor et ce qu'on apprend à le bien visiter. — XII. Un parlement de rois au tombeau d'Aménôthès II. — XIII. Le tombeau d'Aménôthès II. — XIV. La mise en route des momies royales. — XV. Karnak et les travaux de la salle hypostyle. — XVI. Le temple de Phtah thébain à Karnak. — XVII. Karnak, légendes et superstitions. — XVIII. La pêche aux statues dans le temple de Karnak. — XIX. Les Pharaons éclairés à la lumière électrique. — XX. Conte arabe. — XXI. L'ouverture d'une nouvelle tombe royale à Thèbes. — XXII. Chez le Dieu Thot avec Schweinfurth. — XXIII. Un Pharaon nouveau ? — XXIV. Esnéh. — XXV. El-Kab. — XXVI. Les fouilles anglaises à Kom-el-Ahmar. — XXVII. Edfou. — XXVIII. Assouân. — XXIX. Le couvent de Saint-Siméon près d'Assouân. — XXX. Philae. — XXXI. La Nubie à l'eau. — XXXII. Trois journées dans la vie d'Ibsamboul.

Jeux de dames et autres jeux dans l'Égypte ancienne. (*Journal des Débats*, 1er avril 1914).

Les Enseignements d'Amenemhaît Ier à son fils Sanouaorît Ier transcrits et publiés par M. Gaston Maspero. Le Caire, Imprimerie de l'Institut français d'Archéologie orientale. — 1914, in-4, pp. LVII-138.

Caire, le 5 avril 1914.

Forme le t. VI de la *Bibliothèque d'Etude publiée sous la direction de* M. Pierre Lacau, 1914.

La civilisation de la mer Egée et l'Égypte. (*Journal des Débats*, 24 juin 1914).

Notice sur A. A. Boeser, *Die Denkmäler des Neuen Reiches*, 3te Abt., 1913. (*Revue critique*, 15 août 1914, pp. 121-124).

Notice sur Alan H. Gardiner and Arthur E. P. Weigall, *A*

Topographical Catalogue of the Private Tombs of Thebes, 1913. (*Revue critique*, 22 août-26 déc. 1914, pp. 141-144).

Notice sur Flinders Petrie, *Ancient Egypt*, 1914, I. (*Revue critique*, 22 août-26 déc. 1914, pp. 144-146).

Notice sur J. Lieblein, *Recherches sur l'histoire et la civilisation de l'Ancienne Egypte*, 3e fasc., 1914. (*Revue critique*, 22 août-26 déc. 1914, pp. 146-148).

Notice sur *Hieroglyphic Texts from Egyptian Stelae, etc. in the British Museum*, Pt. IV and Pt. V, 1914. (*Revue critique*, 22 août-26 déc. 1914, pp. 148-152).

Gouvernement égyptien – Rapport du Service des Antiquités pour l'année 1913. Le Caire, Imprimerie Nationale, 1914, in-8, pp. 43.

1915

[Importance de la correspondance scientifique de François Chabas]. (*Ctes. rendus Académie Insc.*, 1915, pp. 224-5).

Rapport du Secrétaire perpétuel sur les Travaux des Commissions de publication de l'Académie pendant le premier semestre de 1915. (*Ctes. rendus Académie Insc.*, 1915, pp. 246-252).

Notice sur la Vie et les Travaux de M. Georges Perrot par M. Gaston Maspero Secrétaire perpétuel. (*Ctes. rendus Académie Insc.*, pp. 453-485), portrait.

Institut de France. – Académie des Inscriptions et Belles-Lettres. — Notice sur la vie et les travaux de M. Georges Perrot, par M. Gaston Maspero Secrétaire perpétuel. Lue dans la séance publique annuelle du vendredi 19 novembre 1915. Paris, Typographie de Firmin Didot, MDCCCCXV, in-4, pp. 41, portrait.

Notice sur D. G. Hogarth, *Carchemis*, I, 1914. (*Revue critique*, 31 juillet 1915, pp. 65-66).

Notice sur Pierre Marestaing, *Les Ecritures Egyptiennes et l'antiquité classique*, 1913. (*Revue critique*, 31 juillet 1915, pp. 67-68).

Notice sur E. Majer-Leonhard, Αγραμματοι *in Ægypto qui litteras sciverint qui nescioverint ex papyris Graecis quantum fieri postest exploratur*, 1913. (*Revue critique*, 31 juillet 1915, pp. 69-70).

Notice sur N. de Garies Davies and Alan H. Gardiner, *The Tomb of Amenemhêt*, 1915. (*Revue critique*, 7 août 1915, pp. 81-89).

G. MASPERO. — Les Études égyptologiques. (Exposition universelle et int. de San Francisco. *La Science française*. Paris, 1915, Tome second, in-8, pp. 5-40).

La Science française. — L'Égyptologie, par G. MASPERO. Paris, Librairie Larousse, s. d. [1915], in-8, pp. 40.

Guide du Visiteur au Musée du Caire par G. MASPERO... (Quatrième édition). Le Caire Imprimerie de l'Institut français d'Archéologie orientale. — 1915, in-8, pp. XXV + 1 f. n. ch. + pp. 556.

Paris, le 6 août 1914.

[Extrait du *Catalogue général du Musée du Caire, Papyrus grecs d'époque byzantine*, T. III]. Introduction, in-4, pp. XXXVI. Portrait de Jean Maspero. [Le Caire, Imprimerie de l'Institut français d'Archéologie orientale].

Paris, le 2 novembre 1915. — G. Maspero.
Notice sur Jean Maspero.

1916

Études de Mythologie et d'Archéologie égyptiennes. Vol. VIII, 1916. — Voir *infra*.

Rapport du Secrétaire perpétuel sur les travaux des commissions de publication de l'Académie pendant le second semestre

de 1915 ; lu dans la séance du 7 janvier 1916. (*Ctes. rendus Académie Insc.*, janv.-février 1916, pp. 6-13).

Mme Dieulafoy. (*Journal des Débats*, 28 mai 1916).

Rapport du Secrétaire perpétuel sur les Travaux des Commissions de publication pendant le premier semestre de 1916 ; lu dans la séance du 21 juillet 1916. (*Ctes. rendus Académie Insc.*, juillet-août 1916, pp. 338-343).

Notice sur la Vie et les Travaux de M. Michel Bréal par feu Gaston MASPERO Secrétaire perpétuel. lue par M. René Cagnat, Secrétaire perpétuel. (*Ctes. rendus Académie Insc.*, nov. 1916, pp. 545-574, portrait).

Institut de France — Académie des Inscriptions et Belles-Lettres — Notice sur la vie et les travaux de M. Michel Bréal par feu Gaston MASPERO Secrétaire perpétuel. Lue par M. René Cagnat, Secrétaire perpétuel dans la séance publique annuelle du 24 novembre 1916. Paris, Typographie de Firmin-Didot, MDCCCCXVI, in-4, pp. 37, portrait.

1917

Introduction à l'étude de la Phonétique égyptienne par G. MASPERO. Extrait des volumes XXXVII-XXXVIII du *Recueil de Travaux relatifs à la Philologie et à l'Archéologie égyptiennes et assyriennes*. Paris (VIe), Honoré Champion, 1917, gr. in-8.

Note d'Édouard Naville, lue par le R. P. Scheil à la séance du 12 avril 1918 de l'Ac. des I. et B.-L. [*Bul. Ac. I. et B.-L.*, mars-avril 1918, pp. 167-170].

G. MASPERO Membre de l'Institut. Histoire ancienne des Peuples de l'Orient Ouvrage contenant 175 gravures trois cartes en couleurs et quelques spécimens des écritures hiéroglyphiques et cunéiformes. — Douzième édition. Hachette et Cie, Paris, 1917, in-16, pp. 912.



Études de Mythologie et d'Archéologie égyptiennes par G. MASPERO Membre de l'Institut, Directeur d'études à l'École

pratique des Hautes Études Professeur au Collège de France. Paris, Ernest Leroux, 1893, 2 vol. in-8, pp. x + 1 f. n. ch. + pp. 415, 480.

Forment les Vols. I et II de la *Bibliothèque Egyptologique comprenant les œuvres des Egyptologues français dispersées dans divers Recueils et qui n'ont pas encore été réunies jusqu'à ce jour publiée sous la direction de* G. Maspero.

Contient :

I. Avertissement. — Une formule des stèles funéraires de la XIIe dynastie [*Comptes rendus du Congrès provincial des Orientalistes*, Lyon, 1878, I, pp. 235-263], pp. 1-34. — Histoire des Ames dans l'Égypte ancienne d'après les monuments du Musée du Louvre [*Revue Scientifique de la France et de l'Etranger*, 1er mars 1879, pp. 816-820, et *Bul. Association Scientifique de France*, 23 mars 1879, t. XXIII, pp. 373-384], pp. 35-52. — De quelques documents relatifs aux statues des Morts. [Écrit d'abord en anglais, lu à la Soc. d'Archéologie Biblique, le 10 juin 1878, publié dans les *Transactions*, VII, pp. 6-36], pp. 53-75. — Le Double et les Statues Prophétiques. [Article imprimé dans le *Recueil*, t. I, pp. 152-160. Il forme le § A des *Notes sur différents points de Grammaire et d'Histoire*, publié dans ce journal], pp. 77-91. — Sur l'expression Mâ-khrôou, pp. 93-114. — A propos de deux ouvrages de M. Pierret [Les deux articles réunis ici sous ce titre ont paru dans la *Revue de l'Hist. des Religions*, comme *Bulletins critiques de la Religion de l'Egypte*, le premier dans le t. I, 1880, pp. 119-129, le second dans le t. V, 1882, pp. 89-103. Une partie des idées qui y sont exprimées ont été reproduites littéralement dans le *Guide du Visiteur au Musée de Boulaq*, pp. 147-154], pp. 115-143. — Premier Rapport à l'Institut égyptien sur les Fouilles exécutées en Égypte de 1881 à 1885. [Publié dans le *Bul. de l'Inst. Egyptien*, 1885, 2e sér., VI, pp. 3-91. Un extrait légèrement modifié en avait été inséré dans la *Revue de l'Hist. des Religions*, XII, pp. 123-139], pp. 145-220. — Deuxième Rapport à l'Institut égyptien sur les Fouilles et Travaux exécutés en Égypte, — 1885-1886, pp. 221-281. — Le Rituel du Sacrifice funéraire [*Revue Hist. des Religions*, XV, pp. 159-188], pp. 283-324. — Le Livre des Morts [*Rev. Hist. des Religions*, XV, pp. 266-316], pp. 325-387. — Égyptian Souls and their Worlds. [*Princeton Review*, 1888, pp. 23–36], pp. 388-406. — Variétés : I — Sur un livre de M. Oberziner. [*Revue critique*, 1887, t. I, pp. 400-404], pp. 407-411. — Sur l'*Evestre* de Paracelse, pp. 412-415.

Notices : G. Ebers, *Beil. Allg. Zeitung*, 152, pp. 1-5 ; 153, pp. 1-4 ; A. Wiedemann, *Theol. Litteraturzeitung*, I, pp. 1-3.

II. Les Hypogées royaux de Thèbes. [*Rev. Hist. Religions*, 1888, XVII, pp. 251-310 ; XVIII, pp. 1-67], pp. 1-181. — Sur l'ouvrage de Brugsch intitulé *Religion et Mythologie des Anciens Egyptiens* [*Revue critique*, 1888, II, pp. 445-448], pp. 183-187. — La Mythologie égyptienne et les travaux de MM. Brugsch et Lanzone [*Rev. Hist. Religions*, XVIII, pp. 253-278 ; XIX, pp. 1-45], pp. 189-278. — Sur les Dynasties divines de l'ancienne Égypte [*Proc. Soc. Arch. Biblique*,

1889-90, XII, pp. 419-432], pp. 279-296. — Sur deux *Tabellae Devotionis* de la Nécropole romaine d'Hadrumète [Ext. des *Collections du Musée Alaoui*, I, pp. 64-68, 101-108], pp. 297-311. — Les Forgerons d'Horus et la Légende de l'Horus d'Edfou [Premier paragraphe lu à la Société asiatique et publié dans, l'*Anthropologie*, II, pp. 401-407 ; le reste est inédit], pp. 313-336. — Sur l'Ennéade, à propos de deux ouvrages récents de MM. Wiedemann et Strauss-Torney [*Revue critique*, 1890, II, pp. 437-9], pp. 337-393. — De quelques Cultes et de quelques Croyances populaires des Égyptiens [*Recueil de Travaux*, II, pp. 108, 115-116, corrigé et complété], pp. 395-419. — Le nom antique de la Grande Oasis et les idées qui s'y rattachent. [*Journal Asiatique*, IXe sér., I, pp. 232-240], pp. 421-427. — Sur une Formule du *Livre des Pyramides*. [*Recueil de Travaux*, XV], pp. 429-443. — Appendice : I. Sur la littérature religieuse des anciens Égyptiens [Première leçon du cours fait à l'École des Hautes-Études, décembre 1871 ; publié dans la *Revue politique et littéraire*, 1872, pp. 460-466. C'est à peu de chose près la reproduction d'un article publié un an plus tôt dans le *Journal de Genève* (1870, n°s 151-152, 18 et 20 juin], sur l'ouvrage de Naville, *Textes relatifs au mythe d'Horus*], pp. 445-462. — II. Le Papyrus de Neb-Qued [*Revue Critique*, 1872, II, pp. 339-345], pp. 463-474. —III. Le Mythe osirien. [*Revue Critique*, 1875, II, pp. 209-210], pp. 475-7. — IV. Le Livre des Respirations [*Revue critique*, 1878, I, pp. 60-82], pp. 477-480.

Les volumes suivants de la *Bibliothèque Egyptologique* renferment des œuvres de : III, Rochemonteix ; IV et V, Théodule Devéria ; VI, P. Jollois.

Bibliothèque Egyptologique, VII et VIII, consacrés à la suite des *Etudes* de Maspero :

Études de Mythologie et d'Archéologie égyptiennes par G. Maspero.... III. — Paris, Ernest Leroux, 1898, in-8, pp. 436.

Contient :

Avant-propos, pp. 1-3. — Essai sur la stèle du Songe. [*Revue archéologique*, N. S., 1868, XVII, pp. 329-339, 2 pl.], pp. 5-18. — Les Assyriens en Égypte. [*Revue critique*, 1869, II, pp. 369-380], pp. 19-38. — Abydos et les Fouilles de Mariette. [*Revue Critique*, 1870, II, pp. 33-41], pp. 39-54. — Les Pasteurs en Égypte. [*Revue Critique*, 1870, II, pp. 116-120], pp. 55-62. — Egyptian Publications of Mariette and of the British Museum. [*Academy*, 1er août 1871, pp. 385-387], pp. 63-70. — Sur un décret d'excommunication trouvé au Djebel-Barkal. [*Revue archéologique*, N. S., 1871, II, pp. 329-336], pp. 71-79. — Le Papyrus du Fayoum. [*Revue Critique*, 1872, I, pp. 177-183], pp. 81-91. — The great Papyrus Harris. [*Academy*, 1873, pp. 33-4], pp. 93-96. — Chabas et les Études sur l'antiquité historique, d'après les sources égyptiennes et les monuments réputés préhistoriques. [*Revue Critique*, 1873, I, pp. 81-6], pp. 97-105. — Lettre à M. G. d'Eichthal sur les circonstances de l'histoire d'Égypte qui ont pu favoriser l'Exode du peuple hébreu. [*Comptes rendus Ac. Ins. et B.-L.*, 1873, pp. 36-57],

pp. 107-129. — Les Aperiou sont-ils les Hébreux ? [Inédit ; cf. *Comptes rendus Ac. Insc. et B.-L.*, 1873, p. 117], pp. 131-134. — Sur la stèle de l'Intronisation trouvée au Djebel-Barkal [*Revue archéologique*, 1873, XXV, pp. 300-315], pp. 135-151. — Un gouverneur de Thèbes au début de la XIIe dynastie [Stèle C 1, du Louvre] [*Mém. Cong. Orient. Paris*, 1873, II, pp. 48-61], pp. 153-164. — The Instructions of king Amenemhat I to his son Usertesen I, XIIth Dynasty [*Records of the Past*, 1st Series, 1874, II, pp. 9-16], pp. 165-171. — Lettre à M. le Commandant Mowat sur la stèle égyptienne du Musée de Rennes. [*Mém. de la Soc. archéologique d'Ille-et-Vilaine*], pp. 173-181. — L'histoire d'Égypte de Brugsch. [*Revue Critique*, 1875, I, pp. 390-393], pp. 183-210. — Sur une stèle du Musée de Genève. [*Mélanges d'archéologie égyptienne et assyrienne*, 1875, II, pp. 217-219], pp. 211-215. — Annales éthiopiennes, pp. 217-286 : § I. The Stele of the Dream. [*Records of the Past*, 1st Ser., IV, pp. 79-86], pp. 217-223. — § II. Stele of the Coronation. [*Ibid.*, 1876, VI, pp. 71-78], pp. 223-239. — § III. Stele of the Excommunication [*Ibid.*, 1875, pp. 93-6], pp. 229-233. — § IV. Stele of king Horsiatef. [*Ibid.*, VI, pp. 85-96], pp. 233-239. — § V. Inscription of king Nastosenen. [*Trans. Soc. Bibl. Arch.*, IV, Pt. 2, 1876, pp. 203-225. — *Records of the Past*, 1878, X, pp. 55-65], pp. 239-253. — § VI. Les premières lignes de la stèle de Nastosenen. [*Mélanges d'archéologie égyptienne et assyrienne*, II, pp. 293-8 ; III, pp. 125-132], pp. 253-277. — § VII. Sur une ville mentionnée dans l'inscription de Piânkhi. [*Ibid.*, II, pp. 292-3], pp. 278-279. — § VIII. Notes grammaticales sur les textes éthiopiens. [*Ibid.*, III, pp. 121-125, 132], pp. 279-284. — § IX. Ounamounou. [*Proc. Soc. Bib. Arch.*, 1892-3, XIV, pp. 13-15], pp. 284-286. — Le Papyrus Ebers et la Médecine égyptienne [*Revue Critique*, 1876, I, pp. 233-239], pp. 287-304. — Mariette et le grand temple de Karnak. [*Revue Critique*, 1877, I, pp. 265-273], pp. 305-318. — Les Inscriptions recueillies en Égypte par E. et J. de Rougé. [*Revue Critique*, 1877, I, pp. 361-4], pp. 319-329. — On the Name of an Egyptian Dog. [*Trans. Soc. Bib. Arch.*, V, pp. 122-128], pp. 331-332. — Fragments d'un Commentaire sur le second livre d'Hérodote, pp. 333-427 : § I. Sur les sources populaires des chapitres historiques du second livre d'Hérodote. [*Annuaire de l'Ass. pour l'encouragement des Etudes grecques en France*, 1878, pp. 126-174], pp. 333-381. — Livre II, XXVIII. [*Annales Faculté Lettres Bordeaux*, 1880, 2e année, 1er fasc.], pp. 382-9. — Livre II, XXIX [*Annuaire Ass. Et. grecques*, 1877], pp. 389-398. — Livre II, XXX. [*Proc. Soc. Bib. Arch.*, 1891-1892, XIV, pp. 322-326], pp. 398-402. — Livre II, LXXVIII. [*Ann. Ass. Et. grecques*, 1876, pp. 185-191], pp. 402-409. — Livre II, CII. [*Ibid.*, pp. 191-193], pp. 409-410. — Livre II, CXI. [*Ibid.*, 1878], pp. 410-412. — Livre II, CXXI *a-b* [*Ibid.*, 1877 et 1878] pp. 412-416. — Livre II, CXXV, [*Ibid.*, 1875], pp. 416-418]. — Livre II, CXXVI. [*Ibid.*, 1875], pp. 418-422. — Livre II, CLIX. [*Ibid.*, 1878, pp. 422-3. — Livre III, XXVI. [*Proc. Soc. Bib. Arch.*, XIII, 1890-1891, pp. 298-9], pp. 423-426. — The Stele C 14 of the Louvre. [*Trans. Soc. Bib. Arch.*, V, pp. 555-562. — *Records of the Past*, 1st Ser., V, pp. 1-4], pp. 427-434. — Table des matières, pp. 435-6.

Notices : K. Piehl, *Sphinx*, III, pp. 116-124 ; A. Wiedemann, *Or. Litteratur-zeitung*, II, pp. 337-340.

IV. *Ibid.*, 1900, in-8, pp. 406.

Contient : Les Monuments égyptiens de la vallée de Hammamât. [*Revue orientale et américaine*, N. S., 1877, I, pp. 327-341], pp. 1-14. — Sur deux monuments nouveaux du règne de Ramsès II. [*Revue archéologique*, 1877, II, pp. 319-325], pp. 15-22. — Le Papyrus Mallet, six planches. [*Recueil de Travaux*, I, pp. 47-59], pp. 23-41. — Le Conte des Deux Frères. [*Revue archéologique*. mars 1878, XXXV, pp. 164-179. — *Zeitschrift*, 1879, pp. 58-65], pp. 43-73. — De quelques navigations des Égyptiens sur les côtes de la mer Érythrée. [*Revue historique*, 1878], pp. 75-118. — Les Peintures des tombeaux égyptiens et la Mosaïque de Palestrine. [*Mélanges Renier*, pp. 45-50. — *Gazette archéologique*, 1879, pp. 1-8], pp. 119-129. — Sur une stèle du Musée de Boulaq. [*Atti* Cong. Orient. Florence, 1878, I, pp. 37-56], pp. 131-147. — La grande Inscription de Béni-Hassan. [*Recueil de Travaux*, II, pp. 160-181], pp. 149-185. — Sur une tablette appartenant à M. Rogers [avec deux planches]. [*Ibid.*, pp. 13-18], pp. 187-196. — La Stèle d'Aménophis II à Karnak. [*Zeitschrift*, 1879, pp. 55-8], pp. 197-202. — Le Récit de la campagne contre Mageddo sous Thoutmos III. [*Recueil de Travaux*, II, pp. 48-56, 139-150], pp. 203-240. — Sur les jardins funéraires [avec une planche]. [*Ibid.*, 1880, II, pp. 105-108], pp. 241-8. — Sur deux ostraca du Musée de Turin. [*Ibid.*, pp. 116-118], pp. 249-252. — Sur une représentation de Bazar égyptien remontant à l'Ancien Empire [avec une planche]. [*Gazette archéologique*, 1880, pp. 97-100], pp. 253-257. — Lettre à M. François Lenormant sur une statuette égyptienne de bronze inscrusté d'argent, de la collection G. di Demetrio [avec deux planches]. [*Gazette archéologique*, 1883, pp. 185-191], pp. 259-266. — La vie populaire à Thèbes sous la XXe dynastie [en abrégé dans le *Bulletin de la Soc. historique*, 1883, pp. 66-71], pp. 267-271. — Sur quelques inscriptions recueillies dans l'île de Philae, § I. Deux ex-voto inédits ; § II. Une inscription trilingue. [*Revue archéologique*, janvier 1882. — *Comptes rendus Ac. Insc.*, 1896, pp. 108-112], pp. 273-279. — Les premières lignes des Mémoires de Sinouhit restituées d'après l'ostracon 27419 du Musée de Boulaq [avec deux planches]. [*Mém. de l'Inst. égyptien*, 1886, II], pp. 281-305. — Le Temple de Louxor et son déblaiement. [*Congrès annuel des architectes français*, Paris, 1887, *Actes*], pp. 307-325. — La reine Sitrâ. [*Proc. Soc. Bib. Arch.*, XI, 1888-1889, avril], pp. 327-332. — De quelques termes d'architecture égyptienne. [*Ibid.*, pp. 309 seq.], pp. 333-349. — Sur le sens des mots [hieroglyphs] Nouit et [hieroglyphs] Haît. [*Ibid.*, 1889-1890, XII, pp. 236 seq.], pp. 351-378. — Les Fouilles de Petrie au Fayoum et leurs résultats principaux. I. Flinders Petrie, *Hawara, Biahmu and Arsinoe*. [*Revue critique*, 1890, I, pp. 1-4], pp. 379-384. — II. *Kahun, Gurob and Hawara*. [*Ibid.*, 1891, I, pp. 317-323], pp. 385-394. — III. *Tell-el-Hesy* et *Illahun*, Kahun and Gurob. [*Ibid.*, 1892, I, pp. 265-271], pp. 394-403. — IV. Griffith, *The Petrie Papyri*. [*Journ. des Savants*, 1897 et 1898], pp. 403-464. Table des Matières, pp. 465-466.

Les volumes suivants de la *Bibliothèque Egyptologique* renferment des œuvres

de : IX, X, XI, XII, XIII, XIV, F. Chabas ; XV, XVI, Aug. Baillet ; XVII, Œuvres de Horrack ; XVIII-XX, A. Mariette Pacha ; XXI-XXVI, E. de Rougé.

Bibliothèque Egyptologique, XXVII, XXVIII et XXIX, consacrés à la suite des *Etudes* de Maspero.

Études de Mythologie et d'Archéologie égyptiennes..., V. Paris, Ernest Leroux, 1911, in-8, pp. 468.

Forme le vol. XXVII de la *Bibliothèque Egyptologique*.

Contient :

Fragments d'une étude sur la géographie égyptienne de la Syrie, pp. 1-166 : § I. La Syrie avant l'invasion des Hébreux, d'après les monuments égyptiens. Conférence faite à la Société des Études juives, le 26 mars 1887. [*Revue des Etudes juives*, t. XIV], pp. 1-15. — § II. Sur un groupe de villes énumérées dans la liste de Thoutmôs III. [*Zeitschrift f. ägypt. Sprache*, 1879, XVII, pp. 54-55], pp. 15-18. — IIa. Sur le nom d'un roi de Dor. [*Recueil de Travaux*, XX, p. 120], p. 18. — III. Entre Joppé et Mageddo. [*Etudes dédiées à Leemans*, 1885], pp. 19-26. — IV. Analyse de la liste géographique de Thoutmôs III à Karnak. [*Zeitschft.*, 1881, XIX, pp. 119-131], pp. 26-48. — V. Premiere analyse des noms de la liste de Sheshonq à Karnak. [*Ibid.*, 1880, XVIII, pp. 44-9], pp. 49-58. — VI. Sur les noms de la liste de Thoutmôs III qu'on peut rapporter à la Judée. [*Memoirs of the Victoria Institute*, 1889, XXII, pp. 53-75], pp. 59-85. — VII. La liste de Sheshonq à Karnak. [*Ibid.*, 1894, XXVII, pp. 63-122], pp. 86-121. — VIII. Sur les noms géographiques de la liste de Thoutmôs III qu'on peut rapporter à la Galilée. [*Trans. Victoria Institute*, 1886, XX], pp. 121-135. — IX. De quelques localités voisines de Sidon. [*Recueil de Travaux*, XVII, pp. 101-103], pp. 135-9. — X. Qadna, Qathna. [*Recueil de Travaux*, XIX, pp. 64-73], pp. 140-6. — XI. Lapana. [*Ibid.*], pp. 146-7. — XII. La région du Liban au Papyrus Anastasi nº 1. [*Ibid.*], pp. 147-157. — XIII. Le pays d'Alasia. [*Recueil de Travaux*, X, pp. 209-210], pp. 157-161. — XIV. Sur la vocalisation de quelques noms géographiques syriens, d'après les inscriptions assyriennes et égyptiennes. [*Zeitschrift*, 1885, XXIII, pp. 5-6], pp. 161-163. — XV. Sur trois villes de la Syrie du Nord. [*Ibid.*, p. 6], pp. 163-164. — XVI. Sur le nom . [*Ibid.*, pp. 6-7], pp. 164-166. — Discours prononcé le 2 août 1887 à la Distribution des prix du Lycée Henri IV, pp. 167-173. — Le vocabulaire français d'un Copte du XIIIe siècle. [*Romania*, 1888, XVII, pp. 481-512]. — Les tombeaux de Siout et de Dôr-Rifêh. [*Revue Critique*, 9 décembre 1889, XXVIII, pp. 413-422], pp. 213-232. — Le *Musée égyptien*. [*Ibid.*, 1890, XXX, pp. 409-417], pp. 233-246. — Lettre de M. Maspero à M. Heuzey sur un fragment de schiste acquis par le Louvre. [*Revue archéologique*, 3e sér., 1890, XV, pp. 334-7], pp. 247-251. — Tell-el-Yahoudiyéh. [*Revue Critique*, 1891, XXXI, pp. 41-6], pp. 253-260. — Deux Papyrus hiéroglyphiques de Tanis. [*Ibid.*, pp. 121-124], pp. 261-267. — El Amarna. § I. La trouvaille de Tel-el-Amarna. [*Revue Critique*, 1889, XXVIII,

pp. 382-3], pp. 269-270. — § II. La correspondance d'El-Amarna. [*Ibid.*, 1893, XXXV, pp. 421-6], pp. 271-279. — Notes au jour le jour [avec trois planches hors texte]. [*Proc. Soc. Bib. Archaelogy* de 1891 à 1898], pp. 281-466. § I. Voir t. III, de ces *Mélanges* [pp. 423-6], p. 281. — § II. La lecture *ah* du signe , pp. 281-3. — § III. Une formule du *Papyrus Anastasi IV*, pp. 283-285. — § IV. *L'année fâcheuse*, d'après *Anastasi IV*, pp. 285-294. — § V. L'origine du *bras armé*, pp. 294-295. — § VI. syllabique pour , pp. 295-9. — § VII. Khnoumou ou Hars ha fiou ?, pp. 300-304. — § VIII. Une lettre du *Papyrus Anastasi IV*, pp. 304-323. — § IX. Le lasso et les boules, pp. 323-6. — § X. Le roi Khîti Miribrî, héracléopolitain, pp. 326-328. — § XI. Heracléopolis au chap. XVII du *Livre des Morts*, pp. 326-336. — § XII. Le *noubsou* et *l'ashdou*, pp. 336-342. — § XIII. Voir t. III de ces *Mélanges* [pp. 302-304], p. 342. — § XIV. Monâit-Khoufoui et le nome de la Gazelle, pp. 342-369. — § XV. Le roi Mirikari du cercueil d'Api-ôukhou, pp. 369-370. — § XVI. La parenté des trois premiers Thoutmôsis, pp. 371-386. — § XVII. Ounamounou, pp. 386-8. — § XVIII. L'origine sémitique du carquois égyptien, pp. 388-392. — § XIX. Le nome du Lièvre, pp. 392-413. — § XX. Le nom Nahihou, pp. 413-414. — § XXI. Un passage de l'obélisque de Latran, pp. 414-6. — § XXII. Les noms Amonhikhopshouf, Phrahikhopshouf, Montouhikhopshouf, pp. 416-418. — § XXIII. L'adoption par allaitement en Égypte, pp. 418-423. — § XXIV. Le mortier à collyre et à fard, pp. 423-5. — § XXV. *irit* et *ouzait*, pp. 425-8. — § XXVI. Un moyen d'évaluer le nombre de sculpteurs employés à la décoration d'un édifice, pp. 428-433. — § XXVII. L'amulette en forme de demi-serpent, pp. 433-5. — § XXVIII. Le déterminatif des verbes qui expriment l'idée de porter, pp. 435-6. — § XXIX. Voir t. III de ces *Mélanges* [pp. 398-402], p. 436. — § XXX. Les *douars* du désert sinaïtique, pp. 436-8.— § XXXI. Où était le bourg de Pipouga ?, pp. 438-441. — § XXXII. Les campagnes de Salmanasar III en l'an X et en l'an XI de son règne, pp. 441-451. — § XXXIII. Le mont Tourat, pp. 451-2. — § XXXIV. La déesse dans le sycomore, pp. 452-5. — § XXXV. Le salut par le frottement de la face, pp. 455-9. — § XXXVI. Thot-Ostanès, maître de Démocrite, pp. 459-465. — Table des Matières, pp. 466-8.

Études de Mythologie et d'Archéologie égyptiennes..., VI. Paris, Ernest Leroux, 1912, in-8, pp. 496.

Forme le vol. XXVIII de la *Bibliothèque Egyptologique*. Contient :

Sur quelques inscriptions au Ouady-Hammamât du temps d'Amenemhâit Ier [*Mém. Cong. Orient.* Stockholm, 1891, Section africaine, pp. 149-161], pp. 1-14. — Sur les nouvelles tombes d'Assouân. [*Revue Critique*, 1892, II, pp. 358-366],

pp. 15-28. — Sur quelques peuples africains : § Ier. *LesI lim.* [*Recueil de Travaux*, VIII, pp. 84-6], pp. 29-35. — § II. *Sur le pays de Sitou.* [*Ibid.*, XV, pp. 103-4], pp. 35-8. — § III. *Le pays de Pouanît.* [*Revue Critique*, 1891, II, pp. 177-9], pp. 38-41. — § IV. *Le dialecte de Siouah.* [*Revue Critique*, 1891, II, pp. 205-7], pp. 42-44. — Allocution prononcée à la distribution solennelle des prix du Lycée Louis-le-Grand, le 31 juillet 1891. [Palmarès du Lycée 1891], pp. 45-50. — Les contes populaires du papyrus Westcar. [*Revue Critique*, 1891, II, pp. 109-111], pp. 51-54. — Discours prononcé au banquet de l'Association des anciens élèves du Lycée Louis-le-Grand, le samedi 19 décembre 1891. [*Bull. Ass. anc. Elèves Louis-le-Grand*, 1892, pp. 34-44], pp. 55-60. — Le lotus. [*Revue Critique*, 1892, I, pp. 441-3], pp. 61-64. — Meydoum. [*Ibid.*, 1893, I, pp. 361-9], pp. 65-77. — Bubastis. [*Ibid.*, pp. 381-390], pp. 79-93. — Suse. [*Ibid.*, 1893, II, pp. 343-6], pp. 95-9. — Administration judiciaire des Pharaons. [*Ibid.*, pp. 401-4], pp. 101-106. — Béni-Hassan. [*Ibid.*, 1894, I, pp. 293-7], pp. 107-123. — Sur deux stèles égyptiennes conservées à Reims. [*Bul. Comité des Travaux hist.*, 1893, pp. 142-4], pp. 125-8. — Discours prononcé à la distribution solennelle des prix du Lycée Montaigne, le 27 juillet 1894. [Palmarès du Lycée], pp. 129-135. — Le Fayoûm et le lac Moeris. [*Revue Critique*, 1894, XXXVIII, pp. 73-8], pp. 137-145. — Discours prononcé à la distribution solennelle des prix du Petit Lycée Condorcet, le 27 juillet 1895 [Palmarès], pp. 147-152. — M. Amélineau et ses fouilles d'Abydos. [*Comptes rendus Ac. Insc.*, 1896, pp. 199-200 ; *Revue Critique*, 1897, XLIII, pp. 81-5 ; XLIV, pp. 437-441 ; *Comptes rendus Ac. Insc.*, 1898, pp. 290-2 ; etc.]. pp. 153-182. — Histoire de la sépulture et des funérailles dans l'ancienne Égypte. [*Revue Critique*, 1896, XLII, pp. 313-322], pp. 183-197. — Bershéh et Sheikh-Saïd. [*Revue Critique*, 1897, XLIII, pp. 61-5 ; 1902, LIV, pp. 301-305], pp. 199-211. — Comptes du règne de Séti Ier. [*Revue Critique*, 1897, XLIII, pp. 81-3] pp. 213-6. — Ballas et Nagadéh. [*Revue Critique*, 1897, XLIII, pp. 112-123], pp. 217-230. — Les tombeaux du premier âge thébain au Musée de Berlin. [*Revue Critique*, 1897, XLIV, pp. 233-275 ; 1901, LII, pp. 180-184], pp. 231-240. — Les légendes hiéroglyphiques du sarcophage de Tabnith, roi de Sidon. [*Revue archéologique*], pp. 241-4. Les grammaires d'Erman et de Steindorff. [*Revue Critique*, 1897, I, pp. 203-5], pp. 245-7. — Les plantes dans l'antiquité et au moyen-âge. [*Journ. des Savants*, 1897, pp. 477-486], pp. 249-261. — Comment Alexandre devint Dieu en Égypte. [*Annuaire Ecole Hautes Etudes, Sciences hist.*, 1897, pp. 5-30], pp. 263-286. — Un nouveau conte égyptien [*Journal des Savants*, 1897, pp. 649-659, 717-731], pp. 287-320. — La table d'offrandes des tombeaux égyptiens. [*Rev. Hist. Religions*, 1897, XXXV, pp. 275-330 ; XXXVI, pp. 1-19]. — Déshashéh. [*Revue Critique*, 1898, II, pp. 61-7], pp. 407-416. — Sur une tête de statue trouvée à Alexandrie [avec une planche]. [*Comptesre ndus Ac. Insc.*, XXVII, 1899, pp. 132-3]. — Une inscription égyptienne du Musée de Palerme. [*Revue Critique*, 1899, I, pp. 1-4], pp. 419-424. — L'Apocalypse d'Élie. [*Journ. des Savants*, 1899, pp. 31-43], pp. 425-442. — L'Abrégé des Merveilles. [*Ibid.*, pp. 69-86, 155-172], pp. 443-492. — Le nom d'un des chiens d'Antouf. [*Recueil de travaux*, 1899, XXI, p. 136], pp. 493-4. — Table des Matières, pp. 495-6.

Les vol. XXX-XXXIII de la *Bibliothèque égyptologique* sont consacrés à Champollion le Jeune ; XXXIV-XXXVI à Lefébure.

VII. Paris, Ernest Leroux, 1913, in-8, pp. 383.

Forme le t. XXIX de la *Bibliothèque égyptologique.* Contient :

Le tombeau de Pétémenophis. [*Revue de l'Hist. des Religions*, 1897, XXXVI, pp. 406-410], pp. 1-6. — Religion et Conscience dans l'Égypte ancienne. [*Revue de l'Hist. des Religions*, 1898, XXXIX, pp. 419-424], pp. 7-14. — L'action publique des Oracles en Assyrie. [*Journal des Savants*, 1898, pp. 600-614], pp. 15-34. — Bas-relief égyptien appartenant à M. de Saint-Marceaux. [*Revue archéologique*, 1899, I, pp. 321-322. Tirage à part à 25 ex. avec 1 pl.], pp. 35-36. — Les Hyksôs. [*Revue Critique*, 1890, II, pp. 465-8], pp. 37-42. — Les Temples de Déîr-el-Baharî. [*Journal des Savants*, 1899, pp. 337-348, 401-414], pp. 43-87. — Le lit d'Osiris à Abydos. [*Revue critique*, 1899, XLVIII, pp. 209-216], pp. 89-100. — Le Ramesséum de Thèbes et la Nécropole. [*Revue critique*, 1899, XLVIII, pp. 217-221], pp. 101-120. — El-Kab. [*Revue critique*, 1899, XLVIII, pp. 221-225], pp. 121-126. — Le Sandjak de Souléimaniéh. [*Revue critique*, 1899, XLVIII, pp. 244-245], pp. 127-131. — Le Papyrus Amherst. [*Revue critique*, 1900, L, pp. 305-312], pp. 133-144. — La Vie de Rekhmarâ. [*Journal des Savants*, 1900, pp. 534-547], pp. 145-164. — Études égyptiennes de G. Ebers. [*Journal des Savants*, 1900, pp. 227-232], pp. 165-172. — La consécration du nouveau temple de Phtah thébain par Thoutmôsis III. Lu à l'Ac. des Inscr., 26 janvier 1900 ; *Comptes rendus*, 1900, pp. 113-123 ; 50 ex. tirage à part, pp. 11 et 1 pl.], pp. 173-182. — Sur une découverte récente de M. Legrain au temple de Phtah. [Institut égyptien, séance 2 mars 1900 ; *Bulletin Inst. Egyptien*, 1900, I, pp. 77-83 ; tirage à part, 50 ex. in-8, pp. 7], pp. 183-190. — Une pièce d'or singulière de provenance égyptienne. [*Recueil de Travaux*, 1900, XXII, pp. 225-6], pp. 191-194. — Une stèle de Nectanébo II. [*Comptes rendus Ac. Insc.*, 1900, pp. 113-123], pp 195-197, 1 pl. — Rapport sur les fouilles exécutées par le Service des Antiquités de novembre 1899 à juin 1900. [*Bul. Inst. Egyptien*, 1900, I, pp. 199-226], pp. 199-231. — Sur quelques signes hiéroglyphiques. [*Revue critique*, 1901, LI, pp. 307-310], pp. 233-238. — Abydos et les premières dynasties. [*Revue critique*, 1902, LIII, pp. 124-128], pp. 239-254. — Sur quelques documents de l'époque thinite découverts à Sakkarah. [*Bul. Institut Egyptien*, 1903, III, pp. 107-116], pp. 255-267. — Matériaux pour un livre sur les déformations de l'historiographie égyptienne depuis les temps memphites jusques et y compris ceux de la domination musulmane, pp. 269-283 : I. Analyse des listes de Manéthon, pp. 276-371. — II. Analyse de la liste d'Eratosthènes, pp. 371-383. [*Recueil de Travaux*, 1895, XVII, pp. 64-69, 121-138, 69-76].

VIII. Paris, Ernest Leroux, 1916, in-8, pp. 424.

Forme le t. XL de la *Bibliothèque égyptologique.* Contient :

Matériaux pour un livre sur les déformations de l'historiographie égyptienne depuis les temps memphites jusques et y compris ceux de la domination musul-

mane. III. La geste de Sésostris. [*Journal des Savants*, 1901, pp. 593-609, 665-683], pp. 1-50. — IV. Le Sethon d'Hérodote et les Chroniques démotiques de Khâmoîsît. [*Journal des Savants*, 1901, pp. 473-504], pp. 50-93]. — V. La geste de Sésostris. [*Revue critique*, 1901, LI, pp. 481-4], pp. 94-99. — VI. Le débu tdu second conte de Satni-Kkâmoîsît. [*Mélanges Nicole*, 1905, pp. 349-355], pp. 99-105. — VII. L'avènement de Thoutmôsis III. [*Journal des Savants*, 1902, pp. 529-539], pp. 105-123. — VIII. La IIIe dynastie Manéthonienne et le Dieu Imouthès. [*Journal des Savants*, 1902, pp. 573-585], pp. 124-142. — Les Fouilles de Kom-el-Ahmar. [*Revue critique*, 1901, II, pp. 381-7], pp. 143-153. — La Fête de frapper les Anou. [*Revue critique*, 1901, LI, pp. 441-2], pp. 155-7. — Les incantations protectrices de la Mère et de l'Enfant. [*Revue critique*, 1902, LIV, pp. 181-3], pp. 159-163. — La progression numérique de l'Ennéade Héliopolitaine. [*Recueil de Travaux*, 1901, XXIII, pp. 196-7], pp. 165-6. — El-Arabah. [*Revue critique*, 1902, LIV, pp. 283-6], pp. 167-170. — Mahasna et Bêt-Khallaf. [*Revue critique*, 1903, LVI, pp. 121-124], pp. 171-175. — Sur la Toute-Puissance de la Parole. [*Recueil de Travaux*, 1902, XXIV, pp. 168-175], pp. 177-191. — Sur une formulette des Pyramides. [*Recueil de Travaux*, 1899, XXI, pp. 150-2], pp. 193-198. — Sur une stèle d'Ousirkhâou. [*Recueil de Travaux*, 1904, XXVI, pp. 236-8], pp. 199-203. — Sur la bataille de Quodshou. [*Revue critique*, 1904, LVIII, pp. 314-317], pp. 205-210. — Le Temple de Séti Ier à Abydos. [*Revue critique*, 1903, II, pp. 3-4], pp. 211-214. — Sur la Favissa de Karnak. [*Bul. Inst. Egyptien*, 1905, V, pp. 101-7], pp. 215-221. — Sur les figures et sur les scènes en ronde-bosse qu'on trouve dans les tombeaux égyptiens. [*Bul. Inst. Egyptien*, 1903, IV, pp. 367-384], pp. 223-245. — Inscription of Uni [Sixth Dynasty]. [*Records of the Past*, 2d Ser., II, pp. 1-10], pp. 247-256. — Stele of King Smendes [Twenty-first Dynasty]. [*Records of the Past*, 2d Ser., V, pp. 17-24], pp. 257-263. — Sur l'existence d'un Temple mystérieux dans le désert, à l'ouest du Saïd. [*Ann. Service des Antiquités*, 1901, II, pp. 146-153], pp. 265-278. — Les noms égyptiens et grecs. [*Revue critique*, 1901, LII, pp. 201-3, pp. 279-282. — Les Monuments de Nastesen roi d'Éthiopie. [*Revue critique*, 1901, LII, pp. 205-209], pp. 283-288. — Le sens de certains tableaux qui décorent le tombeau de Noukânkhou. [*Annales Service Antiquités*, 1902, III, pp. 135 seq.], pp. 289-298. — Deux Monuments de la Princesse Ankhnasnofiribrî. [*Ann. Service Antiquités*, 1904, V, pp. 127 seq.], pp. 299-309. — La Bataille de Kadesh. [*Revue critique*, 1904, LVIII, pp. 314-7], pp. 311-316. — Histoire de l'Art égyptien. [*Revue critique*, 1904, LVIII, pp. 409-413], pp. 317-323. — L'Inscription de Mes. [*Revue critique*, 1905, LX, pp. 342-5], pp. 325-329. — Les Mystères d'Osiris. [*Revue critique*, 1905, LX, pp. 361-365], pp. 331-337. — Petites Notes, pp. 339-353 [1. La chapelle d'Asfoun [*Ann. Service Antiquités*, 1906, VII, pp. 58-60 ; cf. *Ruines et Paysages d'Egypte*, 2e éd., pp. 281-9], pp. 339-342. — 2. Sur une figure de gerboise en bronze du Musée du Caire. [*Ibid.*, 1904, V. pp. 13-14], pp. 342-4. — 3. Sur une statuette de chanteur en bronze. [*Ibid.*, 1907, VII, pp. 282-3], pp. 344-5. — 4. La Statue de Khonscu. [*Ibid.*, 1903, IV, p. 205], pp. 345-6. — 5. Sur un scarabée de Sabacon. [*Ibid.*, 1906, VI, p. 142], pp. 346-7. — 6. Sur des bruits entendus à Edfou, dans la

matinée, pendant qu'on réparait le temple. [*Ibid.*, 1909, X, pp. 14-16], pp. 347-350. — 7. Sur une variété de figurines funéraires inconnue jusqu'à présent. [*Ibid.*, 1908, IX, pp. 285-6], pp. 350-352. — 8. Une date du règne de Touatankhamânou. — 9. La reine Tentapi dans le temple de Khonsou. — 10. Les chanteurs mâles. [Les nos 8-10 ont paru dans le *Recueil de Travaux*, 1910, XXXII, p. 88, sous le titre de *Varia*], pp. 352-3]. — Recherches égyptologiques de Max Muller. [*Revue critique*, 1907, LXIII, pp. 157-8], pp. 355-363. — Notes de voyage. [*Ann. Service Antiquités*, 1908, IX, pp. 184-9], pp. 365-421.

Notice : *Revue Critique*, 27 oct. 1917, pp. 259-261.

Un tome IX [vol. XLI de la *Bibliothèque égyptologique*] est en préparation.

Le 17 novembre 1913, T. Fisher Unwin, Adelphi Terrace, London, W. C., proposa à Maspero de tirer de ses *Etudes de Mythologie* un volume populaire.

BIOGRAPHIES, NOTICES, ETC.

André Beaunier. — L'exemple de Maspero. (*L'Echo de Paris,* 13 juillet 1916).

L'exemple de Maspero. (*Action française,* 14 juillet 1916).

D'après Beaunier.

André Beaunier. — L'exemple de Maspero. (*Journal du Caire,* le Caire, 25 juillet 1916).

Georges Bénédite. — Gaston Maspero. (*Feuilleton du Journal des Débats* du 18 juillet 1916).

Evaristo Breccia. — Gaston Maspero (*Rendiconti della R. Accademia dei Lincei,* Ser. V, vol. XXVI, 3-4, 1917, pp. 359-378).

Notice sur la Vie et les Travaux de M. Gaston Maspero par M. René Cagnat — Secrétaire perpétuel. (Pages 77-122 de : Institut de France. — Académie des Inscriptions et Belles-Lettres. — Séance publique annuelle du vendredi 23 novembre 1917 présidée par M. Antoine Thomas Président de l'Académie. — Paris, MDCCCCXVII, in-4).

Hommage à la mémoire de M. G. Maspero Président fondateur de l'Union par M. Chassaigne-Goyon, Vice-Président. (*Union des Pères et des Mères dont les Fils sont morts pour la Patrie.* Bul. N° 1, nov. 1916, pp. 48-9).

É Chassinat. — Gaston Maspero. — Tirage à part du *Recueil de Travaux relatifs à la Philologie et à l'Archéologie égyptiennes et assyriennes.* Vol. XXXVIII. Paris, Honoré Champion, 1917, in-4, pp. 15, portrait.

Pages 211-225 du *Recueil.*

Gaston MASPERO. — Pièce in-8, pp. 8. [Abbeville. — Imprimerie F. Paillart].

Signé : Henri Cordier, de l'Institut. Extrait de la *Correspondance Historique et Archéologique.* — Année 1916,

Arthur CHUQUET. — Gaston Maspero. (*Revue critique,* 15 juillet 1916, p. 47).

Discours de M. Maurice Croiset. — Séance du 7 juillet. (*Ctes. rendus Académie Insc.*, juillet-août 1916, pp. 297-302).

Institut de France. — Académie des Inscriptions et Belles-Lettres. — Discours de M. Maurice CROISET Président de l'Académie prononcé à l'occasion de la mort de M. Gaston Maspero Secrétaire perpétuel. Lu dans la séance du mercredi 7 juillet 1916, in-4, pp. 8.

Paris, Typographie de Firmin-Didot et Cie.

Mort de Maspero. Par Maurice CROISET, Président. (*Journal officiel,* 11 juillet 1916).

Maurice Croiset, de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres — Un grand Égyptologue français — Gaston Maspero Extrait de la *Revue des Deux-Mondes* (N° du 15 août 1916). Paris, Typographie Philippe Renouard, 1916, in-8, pp. 23.

Gaston Maspero (23 juin 1846-30 juin 1916). Notice par M. Maurice CROISET, Administrateur du Collège de France. (*Annuaire du Collège de France,* seizième année, 1916-17. Paris, Ernest Leroux, 1916, in-8, pp. 17-36).

Ext. de la Notice publiée dans la *Revue des Deux-Mondes*, 15 août 1916.

CROMER. — Makers of Egypt. — To the Editor of the *Times.*

Lettre datée du 8 juillet 1916.

Sir Gaston Maspero. By Winifred M. CROMPTON. (*Journal of the Manchester Egyptian and Oriental Society*, 1915-1916, p. 104).

G. DARESSY. — Gaston Maspero Directeur général du Service

des Antiquités (1881-1886, 1899-1914). (*Annales du Service des Antiquités*, t. XVI, 1916, pp. 129-140, portrait).

Tirage à part gr. in-8, pp. 12.

Ch. DAUZATS. — Mort de M. Maspero. (*Le Figaro*, 1er juillet 1916).

G. D. — Gaston Maspero. (*Le Temps*, 2 juillet 1916).

Gaston Maspero. Par G. D. (*Le Temps*, 1er août 1916).

Édouard DRIAULT. — Sur la mort de Gaston Maspero. (*La Vie*, août 1916).

Georges DUMANI. — Gaston Maspero. (*Journal du Caire*, Le Caire, 4 juillet 1916).

Un hommage à Maspero. (*Journal du Caire*, Le Caire, 23 juillet 1916).

Lettre du Dr Eloui à Mme Maspero.

Bernard HAUSSOULLIER. — Gaston Maspero (24 juin 1846-30 juin 1916). (*Journal des Savants*, août 1916, pp. 376-382).

6 août 1916.

Louis HAVET. — Gaston Maspero. (*Ecole pratique des Hautes Etudes. Section des Sciences historiques et philologiques. — Annuaire* 1916-1917, Paris, MDCCCCXVI, in-8, pp. 42-46).

HÉRON de VILLEFOSSE. (*Bulletin archéol. du Comité des Travaux hist. et scient.*, juillet 1916, pp. I-III).

Jehan d'IVRAY. — Maspéro et l'Italie. (*L'Heure*, 11 juillet 1916).

Sir Gaston Maspero. — Morris Jastrow, Jr. Reprinted from the *Proceedings of the American Philosophical Society*, vol. LV, nº 8, 1916, in-8, pp. XIII.

Gustave JÉQUIER. — Gaston Maspero. (1846-1916), in-8, p. 11.
Ext. du *Sphinx*, vol. XXI.

Un grand Égyptologue. — Maspero (Joseph JOUBERT, *A tra-*

vers les Continents pendant la guerre. Berger-Levrault, Paris [et] Nancy, 1918, pet. in-8, pp. 34-41).

Joseph JOÛBERT. Un grand Égyptologue. Maspero. (*Journal de Maine-et-Loire,* samedi 5 août 1916).

Camille LAGIER. — Gaston Maspero (1846-1916). (in-8, pp. 21).

Allocution de M. A. MEILLET Président de l'Association (*Revue des Études grecques,* 1917, pp. 6).

André MICHEL. — Gaston Maspero. (*Journal des Débats,* 2 juillet 1916).

Gaston MASPERO. (*L'Action française,* 2 juillet 1916).

D'après André Michel, dans les *Débats.*

Gaston Maspero. (*Express du Midi,* Toulouse, 3 juillet 1916).

Extrait d'un article des *Débats* par André Michel.

Un grand savant français. — Gaston Maspero. (*Gazette de Hollande,* La Haye, 8 juillet 1916).

Rep. l'article d'André Michel.

Georges MONTORGUEIL. — G. Maspéro. (*L'Eclair,* samedi 1er juillet 1916).

Mort de M. Maspéro (*La Croix,* 2-3 juillet 1916).

Réflexion de M. Montorgueil.

Georges MONTORGUEIL. — G. Maspéro. (*Journal des Opinions,* 5 juillet 1916, Nîmes).

De l'*Eclair.*

L'Œuvre de Gaston Maspero par Alexandre MORET Conservateur du Musée Guimet Directeur-adjoint à l'École des Hautes Études. — Extrait de la *Revue de Paris* du 1er août 1916. Paris, Imprimerie L. Pochy, 1916, in-8, pp. 15.

A. MORET. [L'œuvre historique de G. Maspero]. (*Revue historique,* 1916, pp. 434-440).

A. MORET.—Maspero et la Religion égyptienne. (*Revue de l'Hist. des Religions*, nov.-déc. 1916, pp. 264-310).

Édouard NAVILLE.—Maspero (*Journal de Genève*, dimanche 9 juillet 1916).

Édouard NAVILLE.—Gaston Maspero. (*Revue archéologique*, 5e sér., IV, 1916, pp. 172-176, port.).

D'après le *Journal de Genève*, 9 juillet.
Tirage à part, in-8, pp. 5.

Sir Gaston Maspero, K. C. M. G. By Professor Edouard NAVILLE, D.C.L., LL.D., F.S.A. Reprinted from *The Journal of Egyptian Archaelogy*, vol. III, Part IV, october 1916, in-4, pp. ch. 227-234, portrait.

C.-M. SAVARIT.—Mort de M. Maspero. (*Écho de Paris*, 1er juillet 1916).

Paul SOUDAY.—La vie intellectuelle.— L'Égyptologie. (*Paris-Midi*, 19 juillet 1916).

Paul SOUDAY. La Vie intellectuelle.— L'Égyptologie. (*L'Action*, 20 juillet 1916)

Paul SOUDAY. La Vie intellectuelle. L'Égyptologie. (*Le Siècle*, 20 juillet 1916).

Eugène TAVERNIER.—La Science et la Guerre. (*Express du Midi*, Toulouse, 12 juillet 1916).

Eugène TAVERNIER.— *La Science et la Guerre*. (*Dépêche de Lille*, 26 juillet 1916).

Maurice de WALEFFE.—Billet de Midi. (*Paris-Midi*, 1er juillet 1916).

Maurice DE WALEFFE. Grands cerveaux, Grands cœurs. (*Action*, 2 juillet 1916).

La mort de M. Maspero. (*Journal des Débats*, 1er juillet 1916).

M. Maspero meurt au cours d'une séance de l'Institut. (*Le Journal*, 1er juillet 1916).

Gaston Maspero. (*Excelsior*, 1er juillet 1916, Port.).

Mort de M. G. Maspero. (*New York Herald*, 1er juillet 1916).

Death of M. Gaston Maspero. (*The New York Herald*, 1er juillet 1916).

L'Égyptologue Maspero est mort au cours d'une séance de l'Institut. (*Journal du Havre*, Le Havre, 1er juillet 1916).

Mort de M. Maspero. (*Le Matin*, 1er juillet 1916).

Comment est mort M. Maspero. (*Le Gaulois*, 1er juillet 1916).

Mort de M. Maspero. (*L'Action française*, 1er juillet 1916).

M. Maspero meurt subitement en séance de l'Institut. (*Petit Journal*, 1er juillet 1916).

Gaston Maspéro. (*Le Radical*, 2 juillet 1916).

La Mort de M. Maspero. (*L'Avenir du Puy-de-Dôme*, 2 juillet 1916).

Gastone Maspero muore sullo scanno accademico. (*Stampa*, Turin, 2 juillet 1916).

Professor Maspero is dead in Paris. (*Herald*, New-York, 2 juillet 1916).

Maspero. — Morte do celebre egiptologo. (*Diario de Noticias*, Lisbonne, 2 juillet 1916).

La mort de M. Maspero. (*Journal des Débats*, 3 juillet 1916).

La politesse suprême. (*La Presse*, 3 juillet 1916).

Deux savants français. (*L'Œuvre*, 3 juillet 1916).

Death of Sir Gaston Maspero. (*Times*, Londres, 3 juillet 1916).

Death of Sir Gaston Maspero. (*Morning Post*, 3 juillet 1916).

La morte di Maspero. (*Il Popolo romano*, Rome, 3 juillet 1916).

G. Maspero. (*Nouo Revesta Romana*, Bucarest, 3 juillet 1916).

Gaston Maspero. (*La Réforme*, Le Caire, 3 juillet 1916).

La mort de Sir Gaston Maspero. (*Journal du Caire*, Le Caire, 3 juillet 1916).

Le Gaulois. (4 juillet 1916).

L'Événement. (4 juillet 1916).

Les obsèques de M. Maspero. (*Petit Var*, Toulon, 4 juillet 1916).

Les obsèques de M. Maspero. (*Petit Dauphinois*, 4 juillet 1916).

La Mort de Sir Gaston Maspero.—Quelques notes biographiques. (*Bourse égyptienne*, 4 juillet 1916).

Gaston Maspero. (*Journal du Caire*, 4 juillet 1916).

Le Siècle. (5 juillet 1916).

Ceux qui s'en vont — Sir G. Maspero (*Bourse égyptienne*, 5 juillet 1916).

Mort de Gaston Maspero. (*L'Avenir de Bernay*, 5 juillet 1916).

M. Maspero. (*Journal du Cher*, Bourges, 5 juillet 1916).

† Gaston Maspero. (*Der Bund*, Berne, 5 juillet 1916).

M. Maspero. (*Liberté*, Fribourg, 6 juillet 1916).

Indépendance belge, Londres, 6 juillet 1916.

Tre bortgångna vetenskapsmän. — Den franska egyptologen Gaston Maspero afliden. (*Svenska Dagbladet*, Stockholm, 6 juillet 1916).

Gaston Maspero. (*España*, Madrid, 6 juillet 1916, portrait).

L'Éclair. (8 juillet 1916).

Gaston Maspero. (*Iberia*, Barcelone, 8 juillet 1916).

Nécrologie. (*Bonhomme Sarthois*, Le Mans, 9 juillet 1916).

Gaston Maspero. (*Marzocco*, Florence, 9 juillet 1916).

Un grand mort civil. (*Seine départementale*, Vincennes, 9 juillet 1916).

Journal de Pontarlier (9 juillet 1916).

Xenius. — En ocasiò de la mort de M. Maspero. (*La Veu de Catalunga*, Barcelone, 11 juillet 1916).

Maspero und die Engländer (*Frankfurter Zeitung*, 11 juillet 1916).

Les Momies. (*Liberté*, Fribourg, 13 juillet 1916).

M. Gaston Maspero (*Illustration*, 15 juillet 1916, ill.).

Carlo Maspero. (*Perseveranza*, Milan, 15 juillet 1916).

Muerte de Máspero y de Reclús. (*El Mundo*, Madrid, 15 juillet 1916).

Les funérailles de M. Maspero. (*Journal du Caire*, Le Caire, 19 juillet 1916).

Nea Hellas. Athènes, 19 juillet 1916.

Framstående vetenskapsman afliden. — Maspero — märkesman på egyptologiens område. (*Svenska Dagbladet*, Stockholm, 21 juillet 1916, port.).

Масперо. (*Pravistelsvenni Vestnich*, Petrograd, 23-6 juillet 1916).

G. Maspero — La Momie. (*Les Annales*, 30 juillet 1916, p. 112).

Le Polybiblion (juillet 1916).

Death of Sir Gaston Maspero. (*The Times*, Londres, juin 1916).
Гастонъ Масперо (*Rouskoie Slovo*, Saint-Pétersbourg, 20 juin 1916).

Maspero's Researches in Egypt. (*American Architect*, Boston, XVIII, 141).

Lettres de Gaston MASPERO à Mme Maspero. — Vers de Jean MASPERO, mercredi, 17 février 1915. (*La Vie*, sept. 1916, p. 267).

A la Mémoire de Maspero. Le Ministère des Travaux publics crée la rue Maspéro. — Souvenirs personnels. (*Le Progrès égyptien*, 28 janvier 1917).

Maspero en Amérique, par Henri CORDIER. (*Journ. de la Soc. des Américanistes de Paris*, N. S., XII, 1920, pp. 91-113).

Tirage à part : gr. in-8.

E. Renan et G. Maspero d'après leur correspondance entre 1878 et 1886. (*Revue de l'Hist. des Religions*, juillet-oct. 1921, pp. 179-196).

ERRATUM

Page 112, ligne 3, au lieu de *Impressions funéraires*, lire *Imprécations funéraires*.

INDEX ALPHABÉTIQUE

A travers les continents, 129-130.
ABBOT, Papyrus, 4.
ABEL, Carl, 14, 16.
ABEL, Hans, 99.
Abydos, 1. 2, 15, 54, 55, 57, 58, 59, 72, 78, 81, 108, 118, 123, 124, 125.
Académie des Inscr., Ctes rendus, 2, 4 *pass.*, 7, 9, 22, 23, 25 *pass.*, 26 *pass.*, 27, 28 *pass.*, 29, 30 *pass.*, 32 *pass.*, 34 *pass.*, 38, 41 *pass.*, 42, 45, 46 *pass.*, 48 *pass.*, 50 *pass.*, 25, 53, 58, 61 *pass.*, 63 *pass.*, 68, 69, 77, 79, 82, 86, 90 *pass.*, 95 *pass.*, 104 *pass.*, 106, 109, 112, 114, 116 *pass.*, 118, 119, 120, 123, 124 *pass.*, 128.
Académie des Inscr., Mémoires, 4 *pass.*
Academy, 2 *pass.*, 3, 4 *pass.*, 5, 6 *pass.*, 8 *pass.*, 10, 18, 22, 24, 27, 29, 38, 50, 51 *pass.*, 118 *pass.*
Acta Martyrum, 92.
Action (l'), 131 *pass.*
Action française (l'), 127, 130, 132.
Actualité, 56.
Adoption, 122.
Ægyptische Kunstgeschichte, 34.
AGRAR, Papyrus, 83.
AHMED BEY KAMAL, 75, 94.
AKHETHETEP, 65, 66.
ALAOUI, Musée, 39 *pass.*, 118.
Alasia, 31, 121.
ALEXANDRE le Grand, 53, 123 *pass.*
Alexandrie, 95.
ALKER, Emmerich, 58.
Allgemeine Zeitung, 30, 34.
— *Beil.*, 117.
AMÉLINEAU, E., 32, 38, 49, 52, 54, 55, 57, 58, 59, 123.
AMENEMHAÏT I, 9, 33, 113, 119, 122.
AMENEMHAÏT III, 71, 76.
AMENOPHIS I, 36.
AMENOPHIS II, 120.
AMENOPHIS III, 70.
AMENOPHIS, 76.
AMENÔTHÈS, 113.
American Antiq. and Orient. Journal, 39 *pass.*
American Architect, 134.
American Geog. Soc., Bulletin, 100.
American Hist. Rev., 75.

American Journal Archaeology, 30.
American Phil. Soc., Proc., 129.
Amherst, Papyrus, 63, 124.
Ammon, 80, 86.
Amon, Oasis, 80.
Amonhikhopshouf, 122.
Anastasi, 3, 103, 121, 122 *pass.*
Ancessi, Victor, 12.
Andersson, Ernest, 79, 90, 94, 98, 105 *pass.*
Andover Rev., 30.
Ankhnasnofiribri, 75, 125.
Annales (les), 134.
Annales, Serv. Antiq., 62 *pass.*, 67 *pass.*, 68 *pass.*, 71, 72 *pass.*, 75 *pass.*, 82 *pass.*, 78, 90 *pass.*, 91 *pass.*, 100, 112, 125 *pass.*, 126, 129.
Annuaire Collège de France, 128.
Anou, 67, 125.
Antaepolis, 75.
Anthropologie, 40, 87, 118.
Antinous, 52, 86.
Antouf, 61, 123.
Aperiou, 119.
Api-ôukhou, 122.
Apôpi, 21.
Arabah, El., 125.
Archéologie, Mélanges d', 3, 8, 10 *pass.*, 13, 119.
Archéologie égyptienne, 29, 87.
Architectes français, Congrès annuel, 120.
Arch. f. Anthrop., 40.
Arch. p. l'Anthrop., 40.
Areika, 96.
Ars Una, 104, 112.
Artin Pacha, 36, 38.
Ascasubi, Hilario, 8.
Asfoun, 82, 125.
Ashdou, 122.
Asiatic Quart. Review, 39 *pass.*, 43.
Assiout, 102.
Association Enc. études grecques, Ann., 10, 12, 13, 18, 119 *pass.*
Association scient. de France, Bull., 17, 21, 117.
Assouan, 69, 81.
Assyrie, 25.
Athen, 92.
Athenaeum, 30, 39, 51 *pass.*, 75.
Aus dem O., 16.
Avenir de Bernay, 133.
Avenir du Puy-de-Dôme, 132.

Bab. and Oriental Record, 42, 51 *pass.*
Baedeker, K., 55, 57, 92.
Baillet, Aug., 121.
Baillet, Jules, 89, 110.
Baï-Bei-Bi, 94.
Bakhtan, 38.
Balestri, I., 92.
Ballas, 123.
Ballod, Franz, 110.
Baouit, 76, 79.
Barranca, José S., 2, 8.
Barsanti, A., 62.
Basset, R., 41.
Beaunier, André, 127.
Benha, 76.
Beni Hassan, 2, 46, 54, 65, 120, 123.
Berlin, Musée, 66, 67, 73 *pass.*, 77, 123.
— Papyrus, 13, 54.

Berlin Philol. Wochenschrift, 24, 31, 34, 79.
Bersheh, 38, 53, 123.
BERTHELOT, 67.
Bêt-Khallaf, 125.
BEZOLD, 45.
Biblical Archaeology, Proc. Soc., 35 *pass.*, 36, 37 *pass.*, 40 *pass.*, 43, 56, **117**, 119, 120, 122.
— *Trans.*, 11, 13, 14, 16, 23, 119.
Bibliothèque Egyptologique, 44, 50, 52, 55, 75, 90, **116-126**.
Bibliothèque d'Etude, 90, 113.
Bibliothèque nationale, 89.
BILLERBECK, A., 47, 60.
BIRCH, S., 11.
Bisou, 58.
BISSING, F. W. von, 49, 63, 67, 77, 79, 81, 84, 86, 91, 103, 108 *pass.*, 112.
BLANC, Charles, 12.
BLOMME, A., 99.
BOCK, W. de, 67.
BOESER, P. A. A., 84, 101, 107, 109, 113.
BOETTICHER, E., 34.
Bonhomme Sarthois, 133.
BORCHARDT, L., 84, 85, 88, 96, 102, 107, 111.
Bordeaux, *Ann. Fac. Lettres*, 18.
BORELLI BEY, Octave, 46.
BOSCAWEN, W. St. Chad, 51.
BOUCHÉ-LECLERCQ, A., 19.
Boulaq, 3, 7, 24, 26, 35, 36, 37, 120.
BOURIANT, 41.
Bourse égyptienne, 133 *pass.*
BOUSSAC, H., 41.
BOUVET, D. E., 75.
Bras armé, 122.
BRASSEUR DE BOURBOURG, 2.
BRÉAL, Michel, 39, 116.
BREASTED, J. H., 70 *pass.*, 78, 84, 85, 93, 99.
BRECCIA, Evaristo, 127.
BRIÈRE, L. de La, 56.
British Museum, 4, 5, 18, 84, 102, 103, 114, 118.
BROWN, R. H., 47, 60.
BRUGSCH, 2, 6, 7, 8, 10, 12, 14, 16, 18, 19, 21, 35, 41, 43, 48, 58, 117.
Bubastis, 41, 45, 58, 86, 123.
BUDGE, E. A. Wallis, 45, 47, 96, 102, 103, 106, 110.
Buenos Ayres, 11, 12.
BUISSON, F., 24, 25.
Bulletin critique, 22, 29, 30, 34, 49 *pass.*, 75.
Bund, Der, 133.
BUNSEN, Ernst von, 2.
BURCHARDT, Max, 111.
BURTON, 2.
BUSCHAN, G., 40.
Busiris, 58.
BUTTLES, Janet R., 91.

CAGNAT, René, 116, 127.
Caire, Musée, 115.
— École, 22.
— *Mém. Miss. arch.*, 33, 35, 44, 53.
— *Guide du Visiteur du Musée*, 68, 72, 75, 82, 89, 105, 115.
CALAME, G., 25.
Cambodge, 63.

Campo, Estanislao del, 4.
Canope, 25, 58.
Capart J., 57, 58, 67, 73, 77, 83, 88, 92, 103, 108.
Cara, C. de, 38, 50.
Carchemis, 6, 114.
Carmichael, C. H. E., 43.
Carnarvon, 107.
Carra de Vaux, 59.
Carter, 67, 107.
Cartouche, 58.
Caulfield, A. St. G., 72.
Causeries d'Egypte, 36, 45 *pass.*, 46, 47 *pass.*, 49, 50 *pass.*, 52 *pass.*, 54, 55, 57 *pass.*, 59, 60 *pass.*, 62 *pass.*, 65, 69, 70, 71, 73 *pass.*, 74, 77, 78, 80 *pass.*, 83 *pass.*, 84, **85**, 87 *pass.*
C. C. S., 39.
Chabas, F., 4, 5, 8, 15, 58, 114, 118, 121.
Chabot, J. B., 89.
Chaldée, 25, 66, 89.
Chalouf, 29.
Champollion, 2, 53, 56, 58, 85, 124.
Chansons populaires.
Charmes, Gabriel, 41.
Chassaigne-Goyon, 127.
Chassinat, Émile, 53, 90, 102 *pass.*, 104, 115, 113, 127.
Chats, 36, 58.
Chatte, 69.
Chélu, A., 41, 42.
Chéops, 58.
Cheval, 58.
Chibcha, 7.
Chien, 13, 40, 58, 71, 119, 123.
Chipiez, Charles, 12.
Chnemothis, De, 36.
Chnouphis, 58.
Choisy, A., 78.
Chronique des Arts, 23, 29, 30.
Chuquet, A., 128.
Church Quart. Rev., 51.
Chypre, 29.
Civiltà Catt., 49.
Clementsbrief, 88.
Cléopâtre, 61.
Clermont-Ganneau, Ch., 12.
Codex Borbonicus, 59.
Coemans, 31.
Collège de France, Ann., 82.
Colomb, Christophe, 2.
Colonie juive, 104.
Comité Travaux hist., Bul., 60, 123, 129.
Conder, C. R., 57.
Condorcet, Lycée, 50, 123.
Cong. Int. Orient. Genève, Actes, 48, 58.
— *Berlin*, 21.
— *Florence, Atti*, 16, 120.
— *Paris*, 9, 119.
— *Stockholm*, 33, 122.
Cong. Orient Lyon, Ctes. rendus, 17, 117.
Conjugaison en Egyptien, 5.
Constantinople, 92.
Conte des Deux Frères, 16, 120.
Contes populaires, **22**, 79, **89**, 101.
Conte du Prince prédestiné, 14.
Copte, 61.
Coptos, 61, 26.
Cordier, Henri, 128, 135.
Coronation, stèle, 13.

Correspondance hist. et arch., 128.
CRANE, Lancelot, 105.
CRAWFOOT, J. W., 106.
Crocodiles, 73, 113.
CROISET, Maurice, 128.
CROMER, 128.
CROMPTON, W. M., 128.
CRUM, W. E., 46, 70, 84, 97, 108.
Cultura, 50.
CUST, R. N., 51.

Dachlout, 76.
Dahchour, 48, 71, 89.
DANIELLI, I., 40.
DARESSY, G., 128.
DAUZATS, Ch., 129.
DAVIES, N. de G., 71, 78, 81, 85, 88, 92, 96, 115.
DAVIS, Theodore M., 88, 93, 105.
Dawn of Civilization, 51.
De Bocchori rege, 73.
Deir Amba-Shenoudah, 44.
Deir-el-Bahari, 21, 22, 24 *pass.*, 31, 35, 40, 50, 59, 66, 70, 76, 83, 86, 87, 88, 89, 124.
DELATTRE, A., 34.
DELITZSCH, H., 14.
DEMETRIO, G. di, 24, 120.
Demi-serpent, 122.
DÉMOCRITE, 122.
Démotique papyrus, Berlin, 73 ; Leyde, 78, 96 ; Londres, 78, 96.
Denderah, 70, 89, 113.
Dépêche de Lille, 131.
DERENBOURG, Hartwig, 95.
DERENBOURG, J., 50, 52.
DESCHAMPS, G., 129.
Deshasheh, 57, 123.
DESJARDINS, E., 25, 26.
D. Litteraturzeitung, 34.
Deutsche Rev., 29, 31, 37.
DEVÉRIA, T., 7, 52, 118.
Diario de Noticias, 132.
Dict. de Pédagogie, 24, 25 *pass.*
DIEULAFOY, 42, 86.
DIEULAFOY, Mme, 116.
DIODORE, 67.
Diospolis Parva, 66.
Djebel-Barkal, 9, 11, 13, 119.
Dodekaschoinos, 78.
DOERING, O., 34.
Dor, 52, 121.
Dor Rifêh, 121.
Douars, 122.
Double, 61.
Dream, Stele of the, 11.
DRIAULT, Édouard, 129.
DU BARRY DE MERVAL, 9.
DUFEU, C., 8.
DUMANI, Georges, 129.
DÜMICHEN, J., 8, 30, 54.
DUMONT, 23.
DYONISOS, 78, 86.
DYROFF-PÖRTNER, 77.

EBERS, Georg, 12, 14, 19, 30, 34, 49, 56, 62, 64, 65, 117, 124.
— Papyrus, 12, 34, 45, 119.
Echo de Paris, 127, 130, 131.
Eclair, 133.
Edfou, 14, 53, 64, 87, 113, 125.
EDWARDS, Amelia B., 16, 22, 24, 29, 30, 34, 38, 43, 51, 69.
Égypte, 25, 64, 89.
Egypte, 47.
Egyptian Archaeology, 34, 44.

Egyptologie, chaire, 82.
Eichthal, G. d', 9, 118.
Eisenlohr, Aug., 8.
Elam, 25, 63, 64, 69, 77.
El Amarna, 31, 45, 56, 78, 81, 85, 86, 88, 92, 96, 109, 121, 122.
Eléphantine, 64, 92, 104.
Eleusis, 86.
El Hesy, Tell, 43.
Elie, 123.
El Mundo, 134.
Eloui, 129.
Encensoir, 90.
Encycl. des Sciences rel., 17 *pass.*
Ennéade, 42, 118, 125.
Entressen, 60.
Eran, 83.
Eratosthènes, 124.
Erman, A., 34, 37, 41, 54, 70, 74, 78, 81, 102, 110, 111, 123.
Erythrée, Mer, 18.
Esneh, 87.
España, 133.
Essais sur l'Art Egyptien, 36, 43, 48, 49, 50, 62, 69, 82, 85, 87, 91, 93, 100 *pass.*, 105 *pass.*
Etendard égyptien, 87.
Ethiopie, 64.
Etudes, 30.
Etudes dédiées à Leemans, 121.
Etudes démotiques, 3.
Etudes égyptiennes, 17, 18, 21.
Etudes de Mythologie, 1, 2 *pass.*, 5 *pass.*, 6, 7 *pass.*, 8, 9 *pass.*, 10 *pass.*, 11 *pass.*, 12, 13 *pass.*, 14 *pass.*, 15 *pass.*, 17 *pass.*, 18, 19, 20 *pass.*, 21, 23 *pass.*, 24, 27, 28 *pass.*, 29, 30, 31 *pass.*, 32 *pass.*, 33, 35 *pass.*, 37 *pass.*, 38, 39 *pass.*, 40 *pass.*, 43, 44, 45 *pass.*, 46, 47 *pass.*, 53 *pass.*, 54 *pass.*, 55 *pass.*, 57, 58, 59 *pass.*, 60, 61 *pass.*, 62, 63 *pass.*, 67 *pass.*, 68-70, 71 *pass.*, 72 *pass.*, 74-76, 78-80, 82 *pass.*, 87, 90, 91, **116-126**.
Évènement, 133.
Excelsior, 132.
Exode, 60, 118.
Expos. Times, 51.
Express du Midi, 130, 131.
Eyth, Max, 80.

Farid Bey Babazoglou, 67.
Fayoum, 47, 64, 60, 118, 120.
Ferree, B., 39,
Ferry, Jules, 20.
Figaro, 129.
Fitzler, Kurt, 104.
Fleay, 50.
Florilegium Vogué, 94.
Foucart, G., 90, 105.
Frankfurter Zeitung, 134.
Fraser, 53.
Frey, H., 83.

Gaffarel, Paul, 2,
Galilée, 121.
Gallus, C. Cornelius, 52, 86.
Garcilasso de la Vega, 6.
Gardiner, Alan H., 81, 96, 103, 113, 115.
Garstang, John, 71, 74, 83, 92.
Gaulois, 132, 133.
Gauthier, Henri, 103, 104, 107, 110.

Gazelle, 122.
Gazette archéologique, 19, 21, 24, 120 *pass.*
Gazette des Beaux-Arts, 19 *pass.*, 24, 46, 48, 49 *pass.*, 105.
Gazette de Hollande, 130.
Gebel-Abou-Fedah, 84.
Genève, Musée, 10, 119.
Genre épistolaire, 6.
Gerboise, 75, 125.
Gesch. d. Morg. Völker, 14.
Geslin, J. E., 35.
Gilgamesh, 64.
Gillett, Ch. R., 30.
Gizeh, 70, 83.
Globus, 49.
Goblet d'Alviella, 38.
Golenischef, 82, 111.
Gonse, L., 19.
Goodyear, W. H., 43.
Goshen, 60.
Gradenwitz, O., 108.
Grande Encyclopédie, 93.
Grande Oasis, 118.
Grande Revue, 67, 113.
Grapow, Hermann, 107, 109.
Grébaut, E., 5, 37, 38, 40.
Grenzboten, 34.
Griffith, F. Ll., 34, 39, 45, 53, 54, 55, 56, 60, 65, 66, 78, 96, 97, 106.
Grignet, Henri, 21.
Groff, W. N., 32, 90.
Guardian, The, 30, 51.

Hadrumète, 39, 118.
Haît, 36, 120.
Hall, H. R., 69, 81, 92.
Hammamât, 120, 122.
Hammourabi, 89.
Hamy, E. T., 59.
Hanoteau, A., 11.
Harris, Papyrus, 8, 17, 18, 21, 24-25, 118.
Hartford Seminary Record, 39.
Hartleben, H., 85.
Hartt, Ch. Fred., 4.
Hathor, 68.
Hatnub, 93.
Hatshopsîtu, 88.
Haussoullier, Bernard, 129.
Hautes Etudes, Annuaire Ecole, 52, 53 *pass.* 123, 129.
— Bibl. Ecole, 5, 6.
— *Mélanges*, 15.
Havet, Ernest, 41.
Havet, Louis, 129.
Hawara, 36.
H. D., 49.
Henning, L., 49.
Hénoch, 96.
Henri IV, Lycée, 30, 121.
Heracléopolis, 122.
Herald, New-York, 132.
Hérodote, 10, 12, 13, 18, 38, 98, 99, 119, 125.
Hethéens, 49.
Hethei-Pelasgi, 50.
Heure (l'), 129.
Heuzey, 121.
Heyes, H. J., 81.
Hieraconpolis, 65.
Hikoumsaouf, 62.
Hippocéphale, 71.
Hist. anc. Peuples de l'Orient, 10, 12, 15, 29, 44, 48, 75, 79, 94, 104, 116.

Hist. des Religions, Bul., 20, 23, 42 *pass.*
Hittites, 56, 57, 68, 91.
Hoelscher, U., 99.
Hogarth, D. G., 114.
Holverda, A. E. J., 84.
Holverda, J. H., 84.
Homilet. Rev., 52.
Hommel, Fritz, 52.
Horrack, P. J. de, 15, 121
Horsiatef, 13, 119.
Horus, 40, 68.
Howorth, H. H., 51.
Hrozny, O. F., 101.
Hunger, J., 110.
Hyksos, 34-35, 38, 88, 124.
Hymne au Nil, 1, 105.
Hypogées de Thèbes, 32.
Hyvernat, H., 32, 92.

Iberia, 133.
Iberica, 84.
Ibsamboul, 101, 104, 113.
Ilim, 30, 123.
Illahun, 43.
Ille-et-Vilaine, Mém. Soc. arch., 9, 119.
Illustration, 134.
Imhotep, 71.
Imouthès, 125.
Indépendance belge, 133.
Institut égyptien, Bul., 21, 27 *pass.*, 28, 70, 72, 125 *pass.*
— *Mém.*, 35, 120.
Intern. Wochenschrift, 87.
Iouiya, Papyrus, 93.
Iritisen, 16.
Isis, 68.
Ivray, Jehan d', 129.
Jahrbücher des Vereins v. Alt., 30.
Jastrow, Morris, 129.
Jéquier, Gustave, 95, 102, 107, 108, 110, 129.
Jeremias, A., 93.
Joppé, 17, 18, 22, 28, 121.
Joret, Charles, 55.
Joûbert, Joseph, 129, 130.
Journal le, 132.
Journ. Am. Orient. Soc. Proc., 36.
Journ. Américanistes, 135.
Journal Asiatique, 5, 14, 17, 18, 20, 21, 22, 25, 27, 33, 36, 45 *pass.*
Journal du Caire, 127, 129 *pass.*, 133 *pass.*, 134.
Journal du Cher, 133.
Journal des Débats, 23, 27, 43, 45 *pass.*, 46 *pass.*, 47 *pass.*, 49 *pass.*, 50 *pass.*, 52 *pass.*, 54, 55 *pass.*, 57 *pass.*, 59 *pass.*, 60 *pass.*, 62 *pass.*, 63 *pass.*, 65 *pass.*, 66, 69 *pass.*, 70, 71, 73 *pass.*, 74 *pass.*, 77 *pass.*, 78, 79, 80 *pass.*, 83, 84, 86, 87 *pass.*, 88, 89, 91 *pass.*, 92, 93, 95, 96 *pass.*, 97, 98 *pass.*, 100, 104 *pass.*, 106 *pass.*, 108, 109 *pass.*, 110, 112, 113 *pass.*, 127, 130 *pass.*, 131, 132.
Journ. Egypt. Arch., 131.
Journal de Genève, 118, 131 *pass.*
Journal du Havre, 132.
Journal de Maine-et-Loire, 130.
Journ. Manchester Egypt. and Or. Soc., 128.
Journal officiel, 128.
Journal des Opinions, 130.

Journal de Pontarlier, 134.
Journal des Savants, 6, 54, 55 *pass.*, 56 *pass.*, 57 *pass.*, 59 *pass.*, 62, 63 *pass.*, 67, 71, 91 *pass.*, 109, 120, 123 *pass.*, 124 *pass.*, 125 *pass.*, 129.
Journ. Trans. Victoria Institute, 48.
Journ. R. As. Soc., 51.
Judée, 121.
JULLIEN, 39.
JUNKER, H., 89, 97, 99, 102, 107, 111.
JUSTI, F., 30, 31.

Ka, 106.
Kab, el, 59, 124.
Kadesh, 78, 125.
Kafît, 68.
Kahun, 40.
KAIEKHÔS, 109.
Kalabchèh, 106.
Karlsruhe, 84.
Karnak, 14, 27, 48, 60, 68, 70, 80, 85, 91, 113, 119, 120, 121 *pass.*, 125.
Karanog, 102.
KEES, Hermann, 108.
Khamoîsît, 125.
KHITI MIRIBRI, 122.
KHNOUMOU, 121.
KHONSOU, 71, 72, 125, 126.
Khorsabad, 68.
KHOUNIATONOU, 95.
Kirgipa, 45.
KNOBEL, E. B., 103.
KNUDTZON, J. A., 57.
KOLLER, Papyrus, 103.
Kom Echgaou, 76.
Kom-el-Ahmar, 84, 125.
KRALL, J., 19, 41, 55, 59.
KREBS, Fr., 36.
Kunstchronik, 30.
Kunst und Gewerbe, 30.
KURTH, God., 111.
KÜTHMANN, C., 103.
Kutschkelied, 7.

LACAU, Pierre, 113.
(*La*) *Croix*, 130.
LAGIER, Camille, 130.
LAGRANGE, F. M. J., 49.
LAMER, H., 110.
LANGE, J., 16.
LANZONE, 32, 117.
Lapana, 121.
Larousse, 58, 89.
Lasso, 122.
Latran, obélisque, 122.
La Veu de Catalunga, 134.
(*La*) *Vie*, 129, 135.
Lectures historiques, 38, 58, 82.
LEE, Élizabeth, 90.
LEEMANS, Dr C., 28.
LEFÉBURE, Eugène, 11, 95, 124.
LEGRAIN, 64, 68, 70, 124.
LEIPOLDT, J., 96.
LEMM, O. de, 81, 84, 88, 92, 99, 108, 111.
LENORMANT, Fr., 7, 10, 20, 120.
LENTZNER, 12.
LE PAGE RENOUF, 16, 69.
LEPSIUS, 2, 10, 18, 37, 46, 103, 104.
LETOURNEUX, A., 11.
Lettre Journal de Paris, 2-3.
LEVI, Simeone, 20, 38.

Lévy, Arthur, 97.
Levy, Emil, 81.
Leyden, Papyrus, 22.
— *Sammlung*, 84.
Liban, 121.
Lichtenberger, F., 17.
Libbey, Papyrus, 87.
Liberté, Fribourg, 133, 134.
Lieblein, J., 32, 43, 92, 96, 98, 102, 106, 114.
Lièvre, 122.
Linguistique, Mém. Soc., 5, 11 *pass.*, 12, 22.
Lips. Papyr. med., 45.
Literary World, 30.
Lit. Centralblatt, 30, 34, 49.
Littératures pop. de toutes les Nations, 22.
Livre, 30.
Livre des Morts, 57, 86.
L. M., 49.
Lockyer, 51.
Loisy, A., 29, 49.
Loret, V., 46.
Lotus, 123.
Louis le Grand, Lycée, 40, 123 *pass.*
Louqsor, 106, 120.
Louvre, papyrus, 4, 10.
— 21, 26, 38, 119, 121.
— stèle, 14.
Lyons, cap., 72.

Maabdeh, 73, 113.
Mac Iver, D. Randall, 96, 102.
Mac Iver-Woolley, 106.
Mc Lure, M. L., 51.
Magasin pittoresque, 42.
Mage, 68.
Mageddo, 20, 28, 120, 121.
Magie, 68.
Magnus, Franz, 111.
Mahasna, 74, 125.
Majer-Leonhárd, E., 115.
Mallet, Papyrus, 3, 120.
Malmy, J. de, 30.
Mallon, A., 80, 88.
Manethon, 16, 50, 79, 82, 124.
Marestaing, Pierre, 115.
Mariette, 1, 2, 3, 4, 7, 11, 13, 14, 15, 23, 35, 37, 68, 75, 76, 118, 119, 121.
Markham, C. R., 6, 8.
Marquand, 30.
Marquart, J., 83.
Marseille, Musée, 112.
Martin, F., 75.
Martin, Germain, 103.
Marucchi, Orazio, 57.
Marzocco, 133.
Maspero, Mme, 135.
Maspero, Jean, 115, 135.
Mastabas, 35, 81.
Matin, 132.
Matoui, 76.
Maury, Alfred, 10.
Mède, 68.
Médie, 68.
Meillet, A., 130.
Mélanges Nicole, 80, 125.
Mélanges Renier, 120.
Memnon, 72, 87, 106.
Mém. d'Egyptologie, 69.
Memphis, 35, 66, 68, 72.
Ménandre, 88.
Menephtah, 76, 89.
Mentuhotep, 55.
Mes, 81, 125.

Mésopotamie, 95.
Meydoum, 123.
MEYER, Eduard, 80, 96.
MEYER, Gustave, 22.
MICHEL, André, 130.
MICHELL, Roland, 66.
MIDGLEY, W. W., 103.
MILEHAM, Geoffroy S., 102.
Milet, 15.
MILLER, M. E., 25, 26, 27.
MILLINGEN, Papyrus, 20.
MILNE, J. G., 103.
MIRIKARI, 122.
MIRINRI Ier, 30.
Mitt. hist. litt., 34.
Mobilier, 72.
MOELLER, G., 93, 96, 97, 99 *pass.*, 101 *pass.*, 107, 110.
Moeris, lac, 123.
Momies royales, 24, 72 ; d'animaux, 73.
Monait Khoufoui, 122.
MONTAIGNE, lycée, 47, 123.
Montevideo, 11, 12.
MONTORGUEIL, G., 130.
MONTOUHOPTOU, 76.
Monuments de l'Art antique, 25-26.
MORET, A., 73, 98, 130, 131.
MORGAN, J. DE, 41, 43, 45, 48.
Morning Post, 132.
Mortier, 122.
MORTON, Alice, 39.
MONTONHIKHOPSHOUF, 122.
MOWAT, 9, 119.
MUELLER, Max, 47, 60, 88, 101, 126.
MURRAY, M. A., 103.
Musée égyptien, 37, 75, 76 *pass.*, 83 *pass.*, 95 *pass.*, 121.
Munterianum, Museum, 101.
MYCÉRINUS, 105.
MYER, Isaac, 54.

NABUCHODONOSOR, 72.
Nagada and Ballas, 54.
Nagadêh, 123.
NAHIHOU, 122.
Nahuatl, langue, 11.
Nain, 83.
NARAMSIN, 42.
NASTESEN, 125.
NASTOSENEN, 11, 16, 119 *pass.*
Nation, 39, 49, 51.
Nature, la, 36, 37, 40, 43 *pass.* 47, 49, 50, 105.
Nature, 51.
NAVILLE, Édouard, 31, 39, 41, 45, 46, 47, 59, 66, 70 *pass.*, 86, 88, 89, 93, 100, 106, 108, 116, 131.
Nea Hellas, 134.
Neb-Qued, Papyrus de, 7.
NECHAO II, Scarabées, 90.
NECTANEBO II, 61, 124.
NEFER-IR-KES-RE, 96.
NEKTONABOS, 88.
Neue philol. Rundschau, 34, 49 *pass.*, 79.
NE-USER-RE, 88.
NEWBERRY, Percy E., 46, 53, 63, 83, 84, 91.
NE-WOSERRE, 84.
New Princeton Review, 33.
New York Evangelist, 39.
New York Herald, 132.
NIETZOLD, J., 77.
Ninive, 72.

NISSEN, H., 85.
NITOKRIS-RHODOPIS, 81.
NODAL, José Fernandez, 10.
Nordisk Revy, 24.
NORTHAMPTON, Marquis of, 91.
Notices et Extraits des Manuscrits, 10.
Noubsou, 122.
Nouit, 36, 120.
NOUKANKHOU, 71, 125.
Nouo Reveste Romana, Bucarest, 133.
Nouveau Larousse illustré, 58, 61 *pass.*, 64 *pass.*, 68 *pass.*, 72 *pass.*, 74 *pass.*, 89 *pass.*
Nouvelle Revue Histoire de Droit français, 55.
Nubia, Nubie, 90, 92, 93, 94.
Nubien, 67.
Ny-Carlsberg, 84.

Oasis d'Ammon, 86.
Oasis, Grande, 45.
Obélisque, 72.
OBERZINER, L., 31.
Œuvre, l', 132.
Ollanta, 2, 6, 8, 14.
OLMOS, André DE, 11.
OLMSTEAD, A. T., 90, 92.
ONCKEN, W., 17.
ONIAS, 39.
OPPERT, Jules, 2, 15, 18, 80.
Orbiney, Papyrus d', 32.
Orient. Litteratur-Zeitung, 119.
OSIRIS, 59, 72, 81, 124, 125.
OSORKON II, 45, 46.
Ostracon CARNARVON, 94.
Ostraka, 60.
OTTO, Walter, 83, 88, 93.
OUNAMOUNOU, 119, 212.
OUNAS, 23, 62, 113.
OUROUKAGINA, 95.
OUSIRKHÂOU, 76, 125.
OUSIRTASEN III, 76.

PAAPIS, 76.
PAINE, J.-A., 36.
Palaeorama, 5.
PALANQUE, Ch., 102, 104.
Palerme, Musée, 59.
Palestrine, Mosaïque de, 19, 120.
Paris-Midi, 131 *pass.*
PELLEGRINI, Astorre, 59, 80.
PEPI Ier, 26.
PEPI II, 34.
PERROT, Georges, 19, 114 *pass.*
Perseveranza, Milan, 134.
Peru, 3.
PESSL, H. v., 16.
PÉTÉMENOPHIS, 124.
PÉTÉNÉIT, 62.
PÉTÉNISIS, 62.
Petit Dauphinois, 133.
Petit Journal, 132.
Petit Var, Toulon, 133.
PETRIE, W. M. Flinders, 32, 36, 39, 40, 43, 45, 46, 56, 57, 63, 65, 66, 70, 78, 81, 88, 103, 107, 114, 120; Papyri, 54, 55, 56, 120; Petrie-Quibell, 54.
Phénicie, 72.
Philae, 23, 48, 52, 65, 72, 75, 82, 91, 92, 113, 120.
PHRABIKHOPSHOUF, 122.
PHTAHHETEP, 65, 66.
PIANKHI, Inscription, 10, 119.
PIEHL, Karl, 24, 44, 53, 65, 68, 77, 119.

PIEPER, Max, 111.
PIER, G. C., 81.
PIERRET, Paul, 6, 7, 9, 117.
PIETSCHMANN, Dr R., 14, 29, 34.
PIOT, Monuments, 48, 105.
PIPOUGA, 122.
Pistis Sophia, 92, 96.
PLAUMANN, Gerhard, 102.
PLEYTE, W., 39, 41.
Polybiblion, 30, 134.
Popolo romano, Rome, 132.
PÖRTNER, B., 72, 84, 92.
Pouanit, pays de, 123.
Pravistelsvenni Vestnich, Petrograd, 134.
PREISIGKE, F., 108.
Presse, 132.
Princeton Review, 117.
PRISSE, Papyrus, 94.
Progrès Egyptien, 135.
Pronoms en égyptien, 5.
PSAMMÉTIQUE, 62, 74.
PTAH thébain, 63, 124.
Ptolémaïs, 102.
PTOLÉMÉE, 74.
Punit, 41.
Pyramides, 74, 125.

Qadna, 121.
QUIBELL, A. A., 72, 82, 89.
QUIBELL, J. E., 59, 60, 72, 82, 89.
QUIBELL, voir Flinders PETRIE, 65.
Quichua Gramática, 10.
Quodshou, 125.

RADET, G., 49.
Radical, le, 132.
RAHLFS, A., 67.
RAINER, Papyrus, 91.
RAKHMARÂ, 63.
Ramesseum, 59, 124.
RAMSÈS, 74.
RAMSÈS II, 13-14, 28, 29, 43, 76, 120.
RAMSÈS III, 28, 29.
RANKE, H., 99 *pass.*
RAPPOPONT, S., 75.
RAYET, Olivier, 10, 15, 26, 105.
RECLUS, 134.
Records of the Past, 9, 11 *pass.*, 13 *pass.*, 16 *pass.*, 22, 34 *pass.*, 35, 38, 41, 42, 119 *pass.*, 125 *pass.*
Rec. Istor. Vestn., 51.
Recueil de Travaux, 2, 3 *pass.*, 19, 20 *pass.*, 23, 26 *pass.*, 27 *pass.*, 29 *pass.*, 30 *pass.*, 34, 37, 38 *pass.*, 39, 42, 44 *pass.*, 45, 48, 51, 52, 53 *pass.*, 61 *pass.*, 64, 68, 69, 76, 79, 82 *pass.*, 91, 94 *pass.*, 100, 106, 109 *pass.*, 112, 116, 118 *pass.*, 120 *pass.*, 121 *pass.*, 123-125 *pass.*, 126, 127.
Réforme, le Caire, 133.
REICH, N., 91.
Reims, 123.
REINACH, A. J., 93.
REINISCH, L., 2, 16.
REKHMARÂ, 124.
RENAN, Ernest, 6, 26, 135.
Rendiconti d. Acc. dei Lincei, 127.
Rennes, Musée, 9, 119.
REUTTER, L., 108.
RÉVILLOUT, Eugène, 5.

Revue archéologique, 1, 6, 9, 10-11 *pass.*, 12-14, 16 *pass.*, 19-20 *pass.*, 23 *pass.*, 25, 29, 31, 38, 61 *pass.*, 73, 87, 91, 104, 118-120 *pass.*, 121, 124, 131.
Revue Art ancien et moderne, 64, 69, 82, 85, 87, 93, 100, 105 *pass.*
Revue Art chrétien, 49.
Revue de Belgique, 38.
Revue gén. de Bibliographie française, 79.
Revue biblique internationale, 49.
Revue des Cours littéraires, 16.
Revue Critique, 2, 5 *pass.*, 6, 7-9 *pass.*, 10, 11-12 *pass.*, 14-19 *pass.*, 22, 24, 31-32 *pass.*, 34 *pass.*, 36-39 *pass.*, 40, 41 *pass.*, 44, 45-47 *pass.*, 52, 53-57 *pass.*, 59-60 *pass.*, 63 *pass.*, 65-66 *pass.*, 69, 70-74 *pass.*, 77-81 *pass.*, 83-85 *pass.*, 87, 88-89 *pass.*, 92-93 *pass.*, 96, 97-103 *pass.*, 104, 106-112 *pass.*, 113, 114-115 *pass.*, 117-121 *pass.*, 122, 123-126 *pass.*, 128.
Revue des Deux-Mondes, 128 *pass.*
Revue d'Egyptologie, 49.
Revue encyclopédique, 56.
Revue des Etudes anciennes, 49.
Revue des Etudes Ethnographiques, 86.
Revue des Etudes Grecques, 40, 130.
Revue des Etudes Juives, 31 *pass.* 49, 52, 121.
Revue d'Histoire et de Littérature, 49.
Revue de l'Histoire des Religions, 27, 28, 30, 31, 32 *pass.*, 49, 54 *pass.*, 57 *pass.*, 58, 117 *pass.*, 123, 124 *pass.*, 131, 135.
Revue historique, 10, 18, 19, 30, 96, 130.
Revue d'Orient, 113.
Revue orientale et américaine, 13, 120.
Revue de Paris, 98, 130.
Revue pédagogique, 74.
Revue politique et littéraire, 8, 27, 118.
Revue des Questions historiques, 89, 49 *pass.*, 75.
Revue Scientifique de la France et de l'Etranger, 17, 117.
Revue de l'Université de Bruxelles, 58.
Revue des Universités du Midi, 49 *pass.*
Rhampsinite, 27.
Rhoné, Arthur, 24.
Richardson, E. Cushing, 108.
Rochemonteix, Maxence de, 32, 53, 118.
Roeder, Günther, 110.
Rogers, 20, 120.
Romania, 33, 121.
Rome, 57.
Rösch, Fr., 97, 102.
Rosny, Léon de, 15.
Rossi, Francesco, 16, 66.
Roubayat, peintures, 34.
Rougé, Emmanuel de, 7, 14,

15, 16, 90, 93, 119, 121.
ROUGÉ, Jacques DE, 15, 41, 43; 57, 119.
Rouskoie Slovo, 134.
Ruines et Paysages d'Egypte, 60, 66, 69, 70, 73, 74, 77 *pass.*, 80, 81, 84 *pass.*, 87 *pass.*, 92, 106, 109, 113, 125 *pass.*, 126.
RUSCH, Adolf, 112.
RYLANDS, W. Harry, 69.
Rylands, John, Library, 98.

Sabacon, Scarabée de, 82, 125.
SADOUNIMAÏT, 76.
Sahidischer Psalter, 67.
Saïd, 125.
SAINT-CLAIR, George, 56.
Saint-Jérémie, couvent, 96.
SAINT-MARCEAUX, 61, 124.
SAINT-MÊNA, 96.
Saint-Siméon, couvent, 81.
Saint-Simon, Cercle, *Bull. Soc. histor.*, 25, 27, 120.
SAKKARAH, SAQQARAH, 48, 62, 64, 65, 66, 70, 76, 92, 96, 113, 124.
SALMANASAR III, 122.
Salut, 122.
San, 75.
San'â, trésor de, 22.
Sandchah Suleimania, 60.
Sanhedrin, 74.
SANOUAORIT Ier, 113.
SARDANAPALE, 74.
SARGON, 74, 90, 92.
Satni, Roman de, 13.
Satni-Khâmois, 80.
Satni-Khamoîsît, 125.
Saturday Review, 39, 49.
SAVARIT, C. M., 131.
SAYCE, A. H., 38, 51.
Scarabs, 54, 82, 84, 125.
SCHACK-SCHAKENBURG, H., 47, 78.
SCHAEFER, H., 45, 78, 79, 81, 83, 99, 110.
SCHEIL, 116.
SCHIAPARELLI, Ernesto, 15, 30, 43.
SCHLEIFER, J., 103,
SCHLUMBERGER, G., 22.
SCHMIDT, Karl, 88.
SCHMIDT, Waldemar, 84, 101, 103.
SCHNEIDER, Herm., 87.
SCHRADER, E., 17.
SCHURÉ, Édouard, 56.
SCHWEINFURTH, 113.
Science française, la, 115.
Scottish Geogr. Magazine, 30, 39, 51.
SCOTT-MONERIEF, 27.
Seine départementale, Vincennes, 134.
SÉMIRAMIS, 74.
Sérapéum de Memphis, 23.
SÉSOSTRIS, 1, 65, 67, 105, 125.
SETHE, Kurt, 46, 60, 65, 67, 71, 74, 77, 78, 85, 89, 100, 107.
SÉTHON d'Hérodote, 125.
SETI I, 53, 74, 108, 123, 125.
SEYMOUR, H. D., 19.
SHEIKH SAID, 71, 123.
SHENOUTI, 102.
SHESHONQ Ier, 48, 94, 121.
SIDON, 51, 121, 123.
Siècle, 131, 133.
SIMÉON, Rémi, 11.

SIMON, J., 49.
Sinaï, 81.
SINNETT, 31.
SINOUHE, 96.
SINOUHÎT, 82, 83, 90, Mémoires de, 28, 35, 120.
— Adventures of, 34.
SINUTHII, archimandrite, 85, 96.
Siouah, Dialecte, 123.
Siout, 121.
Sitou, 44, pays, 123.
SITRÂ, Reine, 35, 120.
Siût, inscriptions, 34.
Si we, Oase, 67.
SMENDES, King, 42, 125.
SMITH, George, 7, 14.
Smithsonian, Report, 58.
Sohèle, 41.
SOLDI, Émile, 12.
Songe, Stèle du, 1.
SOUDAY, Paul, 131.
SOULEIMANIEH, 124.
SOURDILLE, C., 98.
Spalato, 107.
Sphinx, 44, 49, 53, 65, 68, 71, 74, 79, 90 *pass.*, 94 *pass.*, 98, 101, 105 *pass.*, 119, 129.
SPIEGELBERG, W., 46, 53, 54, 57, 60, 66, 70, 72, 78, 79, 87, 91, 92, 97 *pass.*, 101, 108 *pass.*
Spir, Tell, 16.
SQUIER, E. G., 3.
Stampa, Turin, 132.
STEINDORFF, Georg, 34, 54, 55, 59, 66, 77, 80, 92, 97, 108, 123.
STEINER, Alfons, 111.
Stela of the Intef, 81.
Strasbourg, 70.
STRAUSS-TORNEY, 118.
Struggle of the Nations, 51.
Sudan, 92.
Suse, 86, 123 ; Apadâna de, 42.
Svenska Dagbladet, Stockholm, 133, 134.
Sycomore, 122.
Syouah, 41.
Syrie, 86, 121.

TABNIT, Sarcophage du roi, 30.
TABNITH, roi, 31, 123.
Tanis, Papyri, 39, 121.
TA SHA-T-EN SEN-I-SEN MEH SEN, 80.
TAVERNIER, Eugène, 131.
TEJE, 107.
Temps, 27, 60 *pass.*, 62, 65 *pass.*, 66, 69, 70, 73 *pass.*, 74, 77 *pass.*, 80, 81, 84 *pass.*, 87 *pass.*, 91, 92, 98, 101, 106, 109, 113, 129 *pass.*
TENTAPI, 126.
Tesoro, 12.
TETI, 26.
Thebanische Nekropolis, 54, 66.
Thèbes, 22, 25, 27, 35, 41, 46, 57, 63, 67 *pass.*, 73, 74, 80, 86, 91, 97, 106, 107, 108, 113, 114, 120, 123, 124 ; hypogées, 32.
THÉDENAT, Henry, 22, 30, 34.
Theol. Litteratur Zeitung, 117.
Theol. Tijdschrift, 49.
THIERRY, J., 110.
Thinites, 112.
THOMAS, Antoine, 15, 127.
THOMPSON, Herbert, 78, 96, 103.

THOT, 77, 113.
THOT OSTANÈS, 122.
THOUTH, 18.
THOUTII, 17, 22.
THOUTMÔS III, 20, 29, 30, 33 *pass.*, 63, 70 *pass.*, 94, 120, 121 *pass.*, 122, 124, 125.
TIELE, C. P., 49, 57.
Times, 22, 27, 128, 132, 134.
TIYI, 86, 87.
TOMKINS, Henry George, 48.
TOUATANKHAMÂNOU, 126.
TOUDOUZE, G., 79.
TOUI, 48, 50.
Toukh el Garamous, 79, 80, 86.
Tourat, les Monts, 122.
TOY, C. H., 75.
Troano, manuscrit, 2.
TSCHUDI, J. J. von, 14.
Turin, Musée, 120 ; Papyrus, 24.

Umschau, 71.
UNI, inscription, 34, 125.
Union des Pères et des Mères, etc., 127.
URICOECHEA, E., 7.
USERTESEN, I, 9, 119.

VAN DEN BERG, 18, 33.
VAN GENNEP, A., 86.
VERAX, 51.
VERNEAU, Dr. 64.
Victoria Instit., Trans. of Journal, 33, 48, 121 *pass.*
VIGOUROUX, F., 49.
VILLEFOSSE, Héron DE, 129.
VILLEMARQUÉ, de la, 50.
VIREY, Philippe, 99.
VOGELSANG, Friedrich, 96, 111.
VOGUË marquis Melchior DE, 94 ; *florilegium*, 94.
VOGUË, Eugène Melchior DE, 20.

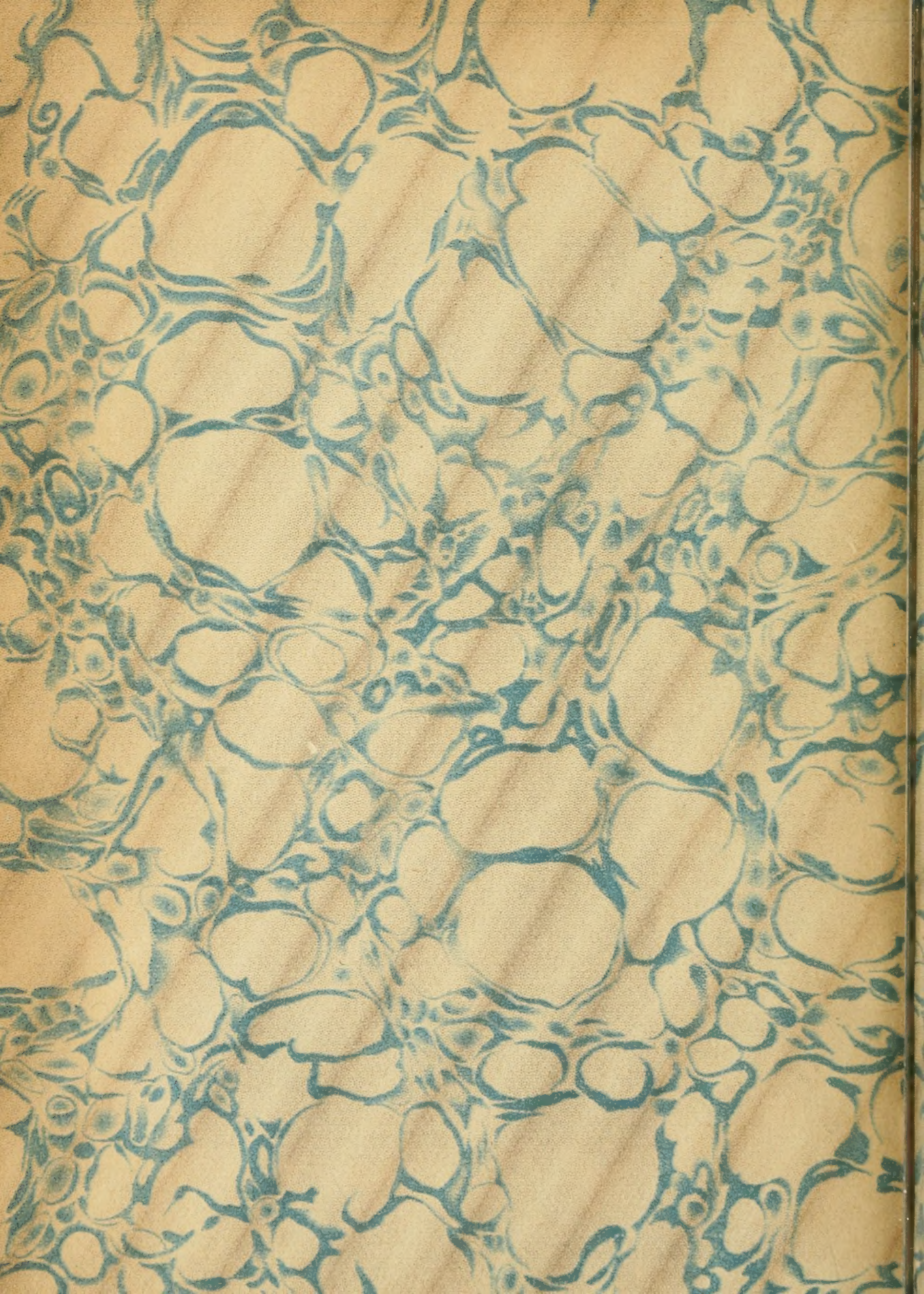
WALEFFE, Maurice DE, 131.
WASIJNSKI, Stefan, 83.
WEIGALL, Arthur E. P., 113.
WEIL, Arthur, 93.
WEILL, Raymond, 81, 98, 107.
WENDELL, F. C. H., 39.
WESSELY, Karl, 92, 97, 103, 107.
WESTCAR, Papyrus, 37, 41, 123.
Westminster Review, 39.
WIEDEMANN, A., 30, 34, 37, 38, 46, 49, 63, 79, 80, 84, 111, 117, 118, 119.
Wiener Zeitsch. f. die K. d. Morgenl., 90.
WILBOUR, E. C., 38.
WILCKEN, U., 88.
WINCKLER, Hugo, 56, 97.
WOOLLEY, C. Leonard, 96, 102.
WRESZINSKI, W., 99, 110.

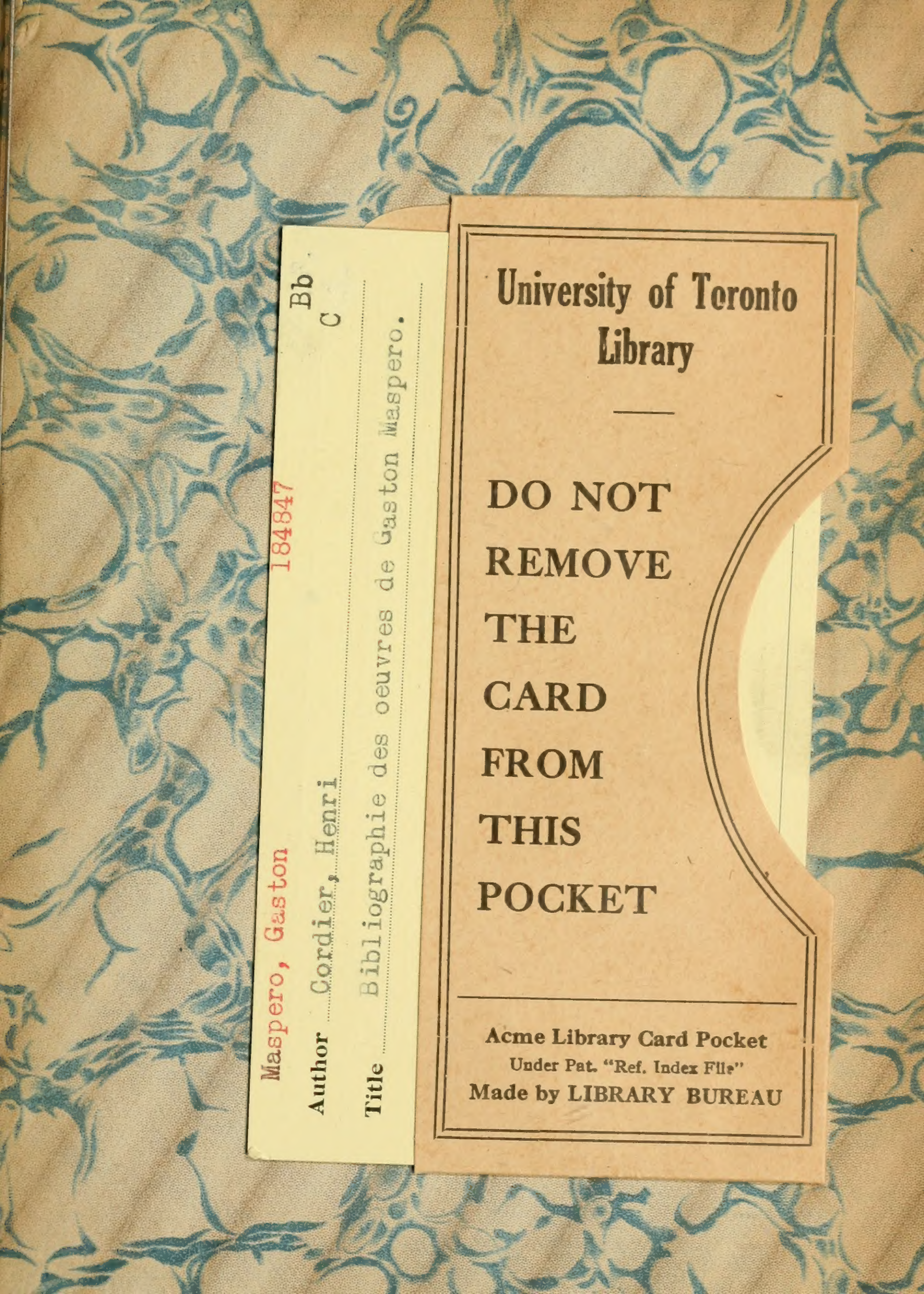
XENIUS, 134.

Yahudiyah, Tell el, 39, 121.
Yncas, 6, 8.
YOUNG, 53.

Zagazig, 76, 93.
Zai et Naia, 76.
ZANEHIBOU, 62.
Zaou, inscription, 38.
Zeitsch. f. Aegyptische Sprache 10, 13 *pass.*, 16, 17, 37, 103, 104, 120 *pass.*, 121.
ZOGHEB, A. M. DE, 95.

MACON, PROTAT FRÈRES, IMPRIMEURS.




Maspero, Gaston 184847
Bb
C
Author Cordier, Henri
Title Bibliographie des oeuvres de Gaston Maspero.
University of Toronto Library
DO NOT REMOVE THE CARD FROM THIS POCKET
Acme Library Card Pocket
Under Pat. "Ref. Index File"
Made by LIBRARY BUREAU

